

TRIO

from "Plöner Musiktag"
for Descant (Soprano) and two Treble (Alto) recorders

I

PAUL HINDEMITH
(1932)

TREBLE II
(Alto II)
or Tenor

Allegro (♩ = 100)

5

10

15

20

25

30

35

40

f

p

mf

f

f

f

p

mf

mf

p

f

mf

Poco ritenuto

Tempo primo

45 *p*

50 *p* *mf*

55 *mf* *f*

60 *mf*

poco ritenuto

Tempo primo

65 *mf*

70 *f*

75

80 *p* *mf* *p*

85 *mp* *ritardando*

3 TREBLE II
(Alto II)
or Tenor

II

Vivace (♩ = 92)

5

10

1. 1.

15

2. 2.

20

25

mf *f* *simile*

30

35

mf marcato

40

45

50

55

60

65

simile

70

4

mf *f* *simile*

80

85 90

95 *ritardando* *pp*

a tempo 100 105

III FUGATO

Sostenuto (♩ = 40 - 50)

p legato *pp* 5

10 *poco stringendo*

15 *ritardando al*

Tempo primo *espr.* 20 25 *ritardando*

Adagio 30 *pp*