

Lieder eines fahrenden Gesellen

für Kammerensemble bearbeitet von Arnold Schoenberg

Gustav Mahler

Nr. 1

Handwritten: $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{m2}$

1 Schneller mit Dämpfer

3 Langsamer

4 *pp*

Schneller

10 Langsamer

Schneller

1 Langsamer

1 *pp*

Handwritten: $\frac{1}{m2}$

17 Schneller

rit.

1 Langsamer

2 *pp*

Handwritten: $\frac{1}{m2}$

26 V

3 Schneller

2 Langsamer

1 *pp*

Handwritten: $\frac{1}{m2}$

33 V

Schneller

3

Handwritten: $\frac{1}{m2}$

mf

40 pizz.

poco rit.

Dpt. ab

2

3 Sanft bewegt

o. Dpt. arco

2 *pp*

4 Nr. 2

Violine I

8 In gemächlicher Bewegung

ohne Dpf.

1 3 pp

9

15 cresc.

21 cresc.

26 f

30 [11] ohne Nachschall mf - p ppp spring. Bogen

35 5 6 [12] pizz. p

40 arco

45 50 pp sf ppp p

Violine I

55 *f* *ppp* *f* *mf*

60 *p* *ppp*

64 *pp* *ppp*

72 *dim.* *pp* *ppp* [15]

78 *pp*

83 *ppp* *pp* [16]

89 *ppp*

95 *molto ritenuto* *langsam* [17]

104 *Noch langsamer* *mit Dpt.* *ppp* *Zurückhaltend*

121 *ppp* *espress.* *ppp sub.* *ppp*

Nr. 3

Handwritten number 3

19 Stürmisch wild

o. Dpt. V

Zeit lassen

20 a tempo

o. Saite

spring. Bogen. 3

Handwritten 'steady' with an arrow pointing to the staff.

ppp — Cresc. —

Handwritten '(bumpo)' above the staff.

pizz. arco

Nicht eilen

[26] Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität

8 *Count* *ohne Dpf.* *ppp sempre* *mit Dpf.* *ppp* *pizz.*

13 [27] *poco rit.*

20 *vco* *str.* [28] *ppp* *Nicht schleppen*

24 *ohne Dpf.* *pppp* *mit Dpf.* *pppp*

32 [29] *ohne Dpf.* *ppp*

41 *pppp* [30] *mit Dpf.*

46 *ppp* [31] *pppp*

52 *ppp* *poco rit.*

58 *pppp*