

Fl. (poco rit.) (a tempo) Solo

Ob. 1. Solo

Cor. 1. Solo

VI. I (poco rit.) (a tempo)

VI. II (poco rit.) (a tempo)

Vla. (poco rit.) (a tempo)

Vlc. (poco rit.) (a tempo)

35

mf, *p*, *mp*, *cresc.*, *f*, *pp*

Ob. (poco Solo rit.) (a tempo)

VI. I (poco a poco cresc.) (poco a tempo rit.)

VI. II (poco a poco cresc.)

Vla. (poco a poco cresc.)

Vlc. (poco a poco cresc.)

40

p, *pp*, *f*, *mp*

(sosten.) (gezogen)

Ob. a2

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

45

pp, *p*, *mf*, *dim.*, *f* *espress.*, *dim.*, *p*, *legato gestrichen*

Ob. (poco rit.) (a tempo, fließend) a2

Cl. (poco rit.) (a tempo, fließend)

Vlc. (poco rit.) (a tempo, fließend)

50

p, *mf*

Fl. 1.

Ob. (poco cresc.)

Cl. (poco cresc.)

Fg. (poco cresc.)

55

mp, *poco cresc.*, *mf*, *p*, *mf*

Fl.

Ob. (dim.)

Cl. (dim.)

Fg. (dim.)

a2

f, *mf* *cresc.*, *f* *dim.*, *dim.*, *f* *dim.*

(60) (allmählich etwas nachlassend)

a 2 legato
p cresc.

Cor.

a 2 legato
p cresc.

VI. I
 (allmählich etwas nachlassend)

VI. II

Vla.

Vlc.
 e Cb.

p *mf* *f*

(Wie anfangs) (65)

Cor.

(Wie anfangs)

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

f marc. il tema *dim.* *p* *dim.*

(70)

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

VI. I

VI. II

Vla.

mf *espress.* *dim.* *p*

mf *dim.* *p*

mf *dim.* *p*

mf *dim.* *p*

pp *cresc.*

pp

p poco marc.

(75)

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p *tr* *dim.*

p marc. il tema *dim.*

p marc. il tema *dim.*

80 **B** (Etwas breiter)

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Vl. I *p* *mf* *molto espress.*

Vl. II *p* *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

Cb. *mf*

B

85 90

Vl. I *f* *cresc. ff* *p* *pp*

Vl. II *f* *cresc. ff* *p* *pp*

Vla. *f* *cresc. ff* *p* *pp*

Vcl. e Cb. *f* *cresc. ff* *p* *pp*

95

Vl. I *p* *cresc. sempre* *dim.*

Vl. II *p* *cresc. sempre* *dim.*

Vla. *p* *cresc. sempre* *dim.*

Vcl. *p* *cresc. sempre* *dim.*

Cb. *p* *cresc. sempre* *dim.*

C (poco rit.) 100 (Tempo I. Wie anfangs)

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Vl. I *pp* *espress.*

Vl. II *pp*

Vla. *pp*

Vcl. *pp* *piu* *(sehr ruhig)*

Cb. *pp* *piu* *(sehr ruhig)*

105 **C** *espress.* *(sehr ruhig)*

Cor. *pp*

Vl. I *pp*

Vl. II *pp*

Vla. *pp*

Vcl. e Cb. *pp*

110 (poco rit.) *dim.*

Cor. *mf* *pp* *dim.*

Vla. *mf dolce* *pp* *dim.* (poco rit.)

Vcl. e Cb. *mf* *pp*

(a tempo, fließend)

115

Soli

Ob. *a 2* *pp dolce espress.* *mf* *Solo* *p dolce*

Cl.

Cor.

(a tempo, fließend)

Vl. I *pp* *cresc.* *pp*

Vl. II *pp (non staccato)* *cresc.*

Vla. *pp (non staccato)* *cresc.*

Vcl. e Cb.

120

a 2 sempre

Ob. *mf* *mf cresc.*

Cl. *1.* *p*

Cor. *3. Solo* *p* *mf*

Vl. I *p*

Vl. II *p* *cresc.*

Vla. *p* *mf* *cresc.*

Solo (poco rit.)

125

1.

Fl. *pp sempre dolce*

Ob. *a 2* *f* *pp* *poco cresc.* *mf* *(sosten.)*

Cor.

Vl. I *p dolce* *(poco rit.)*

Vl. II *f* *pp* *poco cresc.* *p*

Vla. *f* *pp* *poco cresc.* *p*

1. (a tempo)

130

D

Fl. *pp dolce* *mp* *p*

Ob. *a 2* *pp dolce* *mp* *p*

Cor.

Vl. I *(a tempo)* *pp* *espress.* *mp* *pp* *p*

Vl. II *pp* *p*

Vla. *pp* *arco* *pp* *p*

Vcl. *mf espress.* *cresc.*

D

