



DREI MASKEN-VERLAG
BERLIN

Phantasie

aus Friedrich von Flotow's Oper
„MARTHA“.

Violoncello.

Max Rhode, Op.62.

Allegro.

ff

1

f

pizz. p

arco ff

f

mf

2 **Allegro non troppo.**

Harm. Piano

mf

p

mf

rit.

a tempo

f

fz

G. P.

fz

fz

Solo

p

3 **Andante moderato.**

Clar. (Harm.) Solo

dolce e legato

p

Violoncello.

6 Larghetto.

p
ritard. a tempo
mf *f* *p*

Allegro non troppo. 7

p *p* *mf*
 Harm. (Pos.) *pizz.* *arco* *mf Tromba* *mf pizz.*
f *p*

8 Più vivo.

f *ff*

9 (Nocturne) Andante. Cadenz Solo ad libit. Solo p dolce

fz *f* *p dolce* *ff*

10 Clar. Harm. Solo mp

mp *Solo* *p*

pp *pp* *ppp*
morendo
Harm. Basso

11 Allegretto.

4 Pos. Harm.
p

f

f

Viol. obl.
p

mf

Pos. Harm.
f *p*

f Allegro. 1

f *f* *p* **12** Moderato.
pizz. 1 2 3 4

5 6 1 2 3 4 5 6 *p*

arco
mf *p*

p 1

Violoncello.

Stani Stengi
Kapellmeister
Bad Oeynhausen

13 pizz. arco

p *cresc.* *riten.*

un poco rall. **14** *più animato*

mf *mf* *f*

a tempo *più mosso* *a tempo*

mf cresc. *f*

Viol. Cad. *f* *f* *f* *cresc.*

15 Moderato. *Harm.*

ff *Pausa* *p* *p* *p*

mf *p* *p*

ritard.

cresc. *mf*

a tempo *Clar. rit. a tempo* *Harm.*

f *ff* *Cad.* *p*

ritard. **16** *Pomposo e tenuto assai.*

f *ff*

Allegro vivo.

ff *più mosso*

fz *ff* *fz*