

MUSIK FÜR STREICHER

st.

VIOLINE SOLO

Bloch, W.: Sonate
Kölz, E.: 2 Sonaten im alten Stil
Schiske, K.: Drei Stücke für Gloria

VIOLINE UND KLAVIER

Bermeiser, V.: Kleine Suite
Bloch, W.: Sonatine in C
Brandts-Buys: Op. 43. Suite D-dur
Bresgen, C.: Die kleinen Tag- und Nachtstücke
David, Th. Chr.: Drei Intermezzi für Violine und Klavier
— Konzert für Violine und Orchester
Donath, G.: Die verlorene Henne, Variationen
Eder, H.: Op. 34/1. Sonatine
Hamann, E.: Op. 16. Sonate
— Op. 18. Sonate
— Op. 20. Sonate
— Op. 23. Sonatine
— Op. 29. Adagio
Kornauth, E.: Op. 9. Sonate e-moll
— Op. 15. Sonate (Sonatine) D-dur
— Op. 46 a. Sonatine
Marckhl, E.: Sonate in D
Neuwirth, G.: Sonata brevis
Pamer, F.: Menuett, Serenade
Schiff, H.: Variationen, 1961
Schiske, K.: Op. 18. Sonate
Schollum, R.: Op. 42/3. Sonate
— Op. 55/1. Sonatine
— Op. 65. Violinkonzert
Sieggl, O.: Op. 39. 1. Sonate
— Op. 117. 2. Sonate in c-moll
— Das Geigenbüchlein
Skorzeny, F.: Sonate
Takacs, J.: Op. 20. Goubri, Rhapsodie
— Rhapsodie (Ungarische Weisen)
— Op. 65. Sonata concertante
Uray, E. L.: Minnelied. Variationen
— Suite
— Variationen f-moll
Zeisl, E.: Sonate

VIOLA SOLO

Angerer, P.: Musik für Viola (1948)
Wellesz, E.: Op. 87. Rhapsody

VIOLA UND KLAVIER

Angerer, P.: Konzert für Viola und Orchester
Eder, H.: Op. 34/2. Sonatine
Fürst, P. W.: Sonate (1962)
Hamann, E.: Op. 33. Sonate
Kittler, R.: Sonatine (1959)
Kornauth, E.: Op. 3. Sonate in cis-moll
— Op. 46 a. Sonatine
— Op. 47. Drei Stücke (Elegie, Romanze, Dumka)
Kubizek, A.: Op. 5 a. Sonatine
Mayr, R.: Kleine Suite
Reiter, A.: Sonate
Schiff, H.: Sonate
Schollum, R.: Op. 42/2. Sonate
— Op. 54 a. Chaconne
— Op. 57/2. Sonatine
Sieggl, O.: Op. 41. 1. Sonate
— Op. 103. 2. Sonate Es-dur
Skorzeny, F.: Sonate
Sprongl, N.: Sonate
Walzel, L. M.: Op. 30. Sonata ariosa
Wunderer, A.: Op. 21. Sonate
Zeisl, E.: Sonate

VIOLA UND ORGEL

Sieggl, O.: Op. 137. Weihnachts-Sonate

VIOLONCELLO SOLO

Kont, P.: Konzert für Violoncello und Orchester

VIOLONCELLO UND KLAVIER

Angerer, P.: Musica exanimata
Dohnanyi, E.: Op. 12. Konzertstück in D-dur
Doppelbauer, J. F.: Sonate
Fanta, R.: Op. 10. Concertante Sonate A-dur
Grümmer, P.: Finnische Melodien, nach den Fjeld-Liedern
von Yrjö Kilpinen (3 Hefte)
Hamann, E.: Op. 22. Sonate
— Op. 32. Suite
Kaufmann, A.: Für Heidi. Drei leichte Vortragsstücke
Kornauth, E.: Andante aus der Viola-Sonate op. 3
— Op. 47. Drei Stücke: Elegie, Romanze, Dumka
Kubizek, A.: Op. 23. Concerto breve
— Op. 5 a. Sonatine
Reidinger, F.: Op. 9. Sonate
Schiff, H.: Sonatine
Schmidt, F.: 3 kleine Fantasiestücke nach ungarischen
Nationalmelodien
Schollum, R.: Op. 52. Konzert für Violoncello und Orchester
— Op. 57/1. Sonatine
Sieggl, O.: Op. 33. 3. Sonate
Skorzeny, F.: Vier Fantasiestücke
Takacs, J.: Rhapsodie (Ungarische Weisen)
Uray, E. L.: Sonate f-moll
Walzel, L. M.: Sonatina melodiosa
Werba, E.: Op. 10. Slawisches Lied
Zeisl, E.: Sonate

KONTRABASS UND KLAVIER

Angerer, P.: Gloriatio für Kontrabaß und
Skorzeny, F.: 1. Sonatine
— 2. Sonatine
Walzel, L. M.: Op. 37. Sonata burlesca

ZWEI VIOLINEN

Kaufmann, A.: Op. 76. Acht Duette
Kont, P.: Drei Erinnerungen
Skorzeny, F.: Divertimento
Uray, E. L.: Variationen über „O du fröhliche“
Wildgans, F.: Kleines Duo

VIOLINE UND VIOLA

Kubizek, A.: Kleine Suite
Lutz, O.: Op. 81. Kleine Musik
Skorzeny, F.: Duo-Studien

VIOLINE UND VIOLONCELLO

Marckhl, E.: 1. Duo-Sonate
— 2. Duo-Sonate
Sieggl, O.: Op. 19. Gartenmusik
Sprongl, N.: Op. 101/3. 1. Duo
Wildgans, F.: Duo-Sonatine

ZWEI VIOLONCELLI

Bijvanck, H.: Serenade
David, Th. Chr.: Sonatine
Hochstetter, A. C.: Variationen über ein französisches Volks-
lied aus dem 13. Jahrhundert
Nedbal, M. J. M.: Op. 5. Sonatine

VIOLA UND VIOLONCELLO

Sieggl, O.: Op. 139. Duo-Sonate in G
Walzel, L. M.: Op. 31. Duo (Six moments musicaux)

VIOLA UND KONTRABASS

Walzel, L. M.: Fünf Bagatellen

TRIO - SONATE

3. STIMME
Fag. oder Vlc. etc.

für Orgel oder drei Melodieinstrumente

KARL SCHISKE op.41
1954

Allegretto ♩=138
Vlc. (+Kb.)

I

mf

6 10 16 23 29 33

Andante ♩=116
Fg. (Vlc., Kb.)

II

p

10 19 26 35 44 51

3. STIMME

Three staves of musical notation for voice part 3, measures 60-77. The notation is in bass clef with various time signatures (5/4, 3/4, 5/4, 3/4, 5/4, 3/4, 5/4, 3/4, 5/4, 3/4, 5/4, 3/4). Measure numbers 60, 69, and 77 are boxed. A '1' is written below the first staff.

Con moto $\text{♩} = 200$

III

Vlc.+Kb.

Ten staves of musical notation for Violin and Cello, measures 5-40. The notation is in bass clef with various time signatures (5/4, 6/4, 7/4, 6/4, 5/4, 6/4, 7/4, 6/4, 5/4, 6/4, 7/4, 6/4, 5/4, 6/4, 7/4, 6/4, 5/4, 6/4, 7/4, 6/4, 5/4). Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 24, 29, 33, 37, and 40 are boxed. The dynamic marking *mf* is present.

3. STIMME

Sostenuto $\text{♩} = 76$

IV 11

6 1. Stm. Vlc. *p*

16 21 Vlc.+Kb.

25

30 37 Vlc., Kb. (+Fg.)

42

51 Fg. (oder 1 Vlc. Solo)

58

64 Vlc.+Kb. (tutti) *mf*

69

Vlc., Kb. (+Fg.) 74

79 84