

à la chorale féminine de Pittsburgh
AVE VERUM CORPUS
 pour 3 voix de femmes a cappella

Francis POULENC

Je vous salue vrai Corps du Christ,
 né de la Vierge Marie
 qui pour nous les hommes
 a été immolé sur la croix.

Ave verum corpus Christi,
 natum ex Maria Virgine
 vere possum immolatum
 in cruce pro homine.

Bien lent (♩ = 60)

pp très doux et très lié

SOPRANOS

MEZZOS

ALTOS

S

M

A

sempre pp

pp

mf

- - - ve ve - rum cor - pus Chris - ti, cor - pus Chris - ti

ve A - ve ve - rum cor - pus Chris - ti, cor - pus Chris - ti

A - - - - ve A - ve ve - rum

S

M

A

f subito

mf

cor - pus Chris - ti na - - - - - tum

cor - pus Chris - ti na - - - - - tum

cor - pus Chris - ti na - - - - - tum

f

S
ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne,

M
ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne,

A
ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne,

mf *p* *pp* **1**

S
Vir - - - gi - ne.

M
Vir - - - gi - ne. *pp* ve - re pos -

A
Vir - - - gi - ne.

f

S
im - mo - la - tum, im - mo - la - - -

M
sum - - - im - mo - la - tum, im - - - mo -

A
im - mo - la - tum, im - mo - la - - -

mf

S
- - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

M
la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

A
- - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

f *mf*

S in cru - ce pro ho - - mi - ne, ho - mi -

M in cru - ce pro ho - - mi - ne, ho - -

A in cru - ce pro ho - - mi - ne ho - mi -

p *pp* **2**

S ne

M mi - ne

A ne *f subito très lié* A - - - ve, A - ve ve - rum

f *mf* *f*

S cor - pus Chris - ti na - - - tum ex Ma - ri - a

M cor - pus Chris - ti na - - - tum ex Ma - ri - a

A *ff (en dehors)* cor - pus Chris - ti na - - - tum ex Ma - ri - a

mf *p* *pp*

S Vir - - - gi - ne, Vir - gi - ne.

M Vir - - - gi - ne, Vir - gi - ne.

A Vir - - - gi - ne, Vir - gi - ne.

