





33 *H* 34 35 36 37

Kl *p*

Bkl *p*

Md

Gt

Gg *arco*

Br *arco*

Vcl *p*

39 40 41 *H* 42

Kl *p*

Bkl *pp*

Md

Gt

Gg *arco*

Br *spring*

Vcl *arco*

*Stechl*

43 44 45 46 47

Kl *pp*

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vcl *spring*



63 64 65 66 67

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*N*

68 69 70 71 72

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*pp dolce*

*N*

*pp dolce*

*H*

73 74 75 76 77 78

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*H*

79 80 81 82 83

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

Stechl

arco

84 85 86 87 88 89 90

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

Flieg

89 90 91 92 93

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

94 95 96 97 98 99

Kl *ppp* *ppp*

Bkl *pp*

Md *pp*

Gt *p*

Gg *pp dolce* *spice*

Br *pp*

Vol *pp*

100 101 *N* 102 103 104 *H* 105

Kl *ppp* *ppp* *pp*

Bkl *ppp* *pp*

Md *pp*

Gt *pp*

Gg *pp* *spice*

Br *N* *pp*

Vol *piss* *pp* *arco* *H* *p*

106 107 108 109 110

Kl *pp* *pp* *pp* *pp*

Bkl *pp* *H espress* *mf*

Md *pp*

Gt *pp*

Gg *pp* *piss* *pp*

Br *N* *piss* *pp*

Vol *N*

111 112 113 114 115

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vcl

116 117 118 119 120 121

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vcl

120 123 124 125 126 127

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vcl



124 129 130 131 132 133

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

134 135 136 137 138 139

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

140 141 142 143 144 145

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol









Tempo

42 43 44

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg m. Dpf  
Br m. Dpf  
Vol m. Dpf

*pp* *p* *ff*

*arco* *Dampfer weg* *Dpf weg*

Trio

Etwas lebhafter

45 (d = ca 100)

45 46 47 48

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg o. Dpf  
Br m. Dpf  
Vol o. Dpf

*p* *arco*

*Sischl*

49 50 51 52

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br m. Dpf  
Vol

*p* *ff*

*poco pesante*

Tempo

53

54

55

56

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

o. Dpf

Vol

Flage

N

pizz arco

pizz arco

Dpf weg

57

58

59

60

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

o. Dpf

Vol

pp

N

H

pp

N

61

62

63

64

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

rit - - ruhiger

pp

pp

p

65 66 67 68

Tempo dolce

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*pp* *pp* *pp* *pp*

*grazioso*

*molto spiccato*

*arco*

*p* *p* *p* *p*

*dolce* *dolce* *dolce* *dolce*

*piss* *piss* *piss* *piss*

69 70 71

poco rit - - etwas ruhiger

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*p* *p* *p* *p*

*arco* *arco*

*p* *p* *p* *p*

72 73 74 75

*p espr* dolce *fp*

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*p* *p* *p* *p*

*molto espr*



Tempo

76 77 78 79

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vcl

*f* *schwan, wail*

80 81 82 83

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vcl

*ff* *f* *f* *fp* *pp* *p* *f*

*steigern*

84 85 86 87

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vcl

*ff* *mf* *fp* *p* *p*

*rit - - - tempo*

*spicc* *spicc* *Generel* *Generel*

*m. Dpf*

88 89 90 N 91

Kl *f* *f* *f* *mf*

Bkl *f* *f* *f* *mf*

Md *f* *f* *f* *mf*

Gt *f* *f* *f* *mf*

Gg *f* *f* *f* *mf*

Br  
m. Dpf *f* *f* *f* *mf*

Vol *f* *f* *f* *mf*

92 N 93 94 95

Kl *p* *fp* *f* *f*

Bkl *f* *f* *f* *f*

Md *f* *f* *f* *f*

Gt *f* *f* *f* *f*

Gg *f* *f* *f* *f*

Br  
m. Dpf *f* *f* *f* *f* *ohne Dpf*

Vol *f* *fp* *f* *f* *mf*

96 97 98 99

Kl *f* *pp* *f* *f*

Bkl *f* *pp* *f* *f*

Md *f* *f* *f* *f*

Gt *f* *f* *f* *f*

Gg *f* *f* *f* *f*

Br  
o. Dpf *f* *f* *f* *f*

Vol *f* *spicc* *f* *f*

100 101 102

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*f* *schwingvoll*

*pizz*

103 104 105

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*fp*

106 107 108 109

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*ppicc*

*mf ppp*

*fp*

*m. Dpf*

*m. Dpf*

*Dpf*

*Musselt wiederholen  
bis zum Zeichen %  
dann CODA*



## VARIATIONEN

## Thema

Andante ( $\text{♩} = 96 - 100$ )

poco rall . . . . . a tempo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

## I. Var

tempo

11 12 13 14 15

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

16 17 18 19 20 21

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

## H. Var

poco rit.

22 23 24 25

Kl *ppp*

Bkl *ppp*

Md *ppp*

Gt *ppp*

GK *ppp* *pizz*

Br *ppp* *pizz*

Vcl *ppp* *pizz*

26 27 28

Kl

Bkl

Md

Gt

GK *(pizz)* *arco*

Br *(pizz)* *arco*

Vcl *(pizz)* *arco*

etwas rascher

29 30 31

Kl *pp*

Bkl *pp*

Md *pp* *p cresc*

Gt *pp* *p cresc*

GK *am Steg* *pp*

Br *molto spiccato* *pp*

Vcl *molto spiccato* *pp*

III. Var

*rit* (allmählich ins I Tempo übergehend)

**Tempo I**

32 33 34

Kl *f* *fp*

Bkl

Md

Gt

Gg *molto spicc* *p* *pp*

Br *spicc* *p* *pp*

Vel *spicc* *p* *pp*

35 36 37 38 39

Kl *ppp*

Bkl *ppp*

Md *p* *pp*

Gt *p* *pp*

Gg *pizz* *p* *arco* *G Saite* *ppp*

Br *pizz* *p* *arco* *ppp*

Vel *ppp*

*poco rit*

40 41 42 43 44

Kl *p* *pp*

Bkl *pp*

Md *p* *pp*

Gt *p* *pp*

Gg *pizz* *p* *arco*

Br *p* *pp*

Vel *p* *pp*

**Tempo**

*langsamer*





63 *poco rit* *etwas langsamer* 64 65 *rit*

Kl *pp* *sf* *pp*

Bkl *pp* *sf* *pp*

Md *pp* *sf* *pp*

Gt *pp* *sf* *pp*

Gg *pp* *sf* *pp*

Br *pp* *sf* *pp*

Vel *pp* *sf* *pp*

66 *molto rit* *viel langsamer (Adagio) (♩ = 72)* 67

Kl *pp*

Bkl *pp*

Md *pp* *tr*

Gt *pp* *legato*

Gg *pp* *pizz*

Br *pp* *pizz*

Vel *pp* *pizz* *arco*

69 *rit* 70 71

Kl *ppp*

Bkl *ppp*

Md *ppp*

Gt *legato*

Gg *arco* *ppp* *pp* *sf*

Br *arco* *ppp* *pp*

Vel *ppp*



SONETT Nr 217 von Petrarca  
für eine tiefe Männerstimme

Rasch (♩ = 176)

1 2 3 4 5 7

Kl 4/4

Bkl 4/4

Md 4/4

Gt 4/4

Gesang 4/4  
Hauptstimme ist natürlich überall die Singstimme

Gg 4/4

Br 4/4

Vol 4/4

6 7 8 9 10

Kl 4/4

Bkl 4/4

Md 4/4

Gt 4/4

Ges 4/4  
O könn't'ich je der Rach'an ihr ge-ne - sen, die mich durch Blick und Ke de gleich serätö-ret,

Gg 4/4

Br 4/4

Vol 4/4

Kl <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup>  
 Bkl <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup>  
 Md  
 Gt  
 Ges *p* *pp* *ff* *ppp* *sf* *poco rit -*  
 und dann zu grösserm Leid sich von mir keh - ret, die Au - gen ber-gend mir, die sü-ssen, b-  
 Gg *pp* *sf* *p* *arco* *pp*  
 Br *pp* *sf* *arco* *pp*  
 Vol *pp* *sf* *arco* *pp* *(piss)* *f > p <>*

Kl <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup>  
 Bkl <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup>  
 Md  
 Gt  
 Ges *tempo*  
 sen! So meiner  
 Gg *pp* *ff* *ff*  
 Br *f* *ff* *ff* *pp*  
 Vol *ff* *ff* *ff* *ff*

21 22 23 24 *Flug*

Kl

Bkl

Md

Gt

Ges  
Gei - ster matt bekun - nert We - sen sau - get mir aus all -

Gg *spring* *G-Saite* *A* *G-Saite*

Br *spring* *C-Saite*

Vol *G-Saite* *G-Saite*

25 26 27 28 *Flug*

Kl

Bkl

Md

Gt

Ges  
mä - lich und ver - zeh - ret und brül - lend, wie ein

Gg *G-Saite* *gliss*

Br *gliss* *gliss* *gliss*

Vol *gliss* *gliss* *gliss*

*poco accel* *ff* *poco pesante*



39 40 41 42

Kl *fp*

Bkl *fp*

Md *pp*

Gt

Ges *p*  
Die See - le, die sonst

Gg *p* *m. Dpf*

Br *fp* *pp* *spring* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vcl *m. Dpf*

43 44 45 46 47

Kl *fp* *pp* *fp*

Bkl *p*

Md *p*

Gt *p*

Ges *p*  
nur der Tod ver - drän - get, trennt sich von mir, und,

Gg *fp* *Flag.* *Dpf wag*

Br *fp* *Flag.* *pp* *piu* *arco* *p*

Vol. *fp* *Flag.* *pp* *piu*





59 60 61 62

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Ges  
Gg  
Br  
Vol

63 64 65 66 67

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Ges  
Gg  
Br  
Vol

*(immer im Tempo)* poco rit - - Ruhiges Zeitmass

Wohl hat es manchmal Wunder mich ge-

*piss arco*

68 69 70 71

Kl *fp* *pp*

Bkl *pp* *pp*

Md *pp*

Gt

Ges *p* *pp* *p* *pp* *poco rit.* *tempo*  
 nom men, wenn die nun spricht und weint und sie um-

Gg *f* *fp* *pp* *p*

Br *pp*

Vel *f* *fp* *pp* *p*

72 73 74 75 76

Kl *pp* *pp* *fp*

Bkl *pp* *p*

Md *p* *f*

Gt *p* *f*

Ges *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*  
 fan - get, dass fort sie schläft. wenn sol - ches

Gg *pp* *p* *p*

Br *p* *pp* *p*

Vel *pp* *p* *fp* *fp* *fp*



## TANZSCENE

Sehr lebhaft  $\text{♩} = 152-160$ 

1 2 3 4 5 6 H

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg *pian.* *arco* *piss* *arco*

Br *piss.* *arco* *piss* *arco*

Vol *piss* *arco* *piss* *arco*

7 8 9 10 H 11

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg *am Frosch piss* *arco* *N*

Br *am Frosch piss* *arco*

Vol *am Frosch piss* *arco*

12 13 14 15 16

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg *spring* *ppp* *spring* *ppp* *spring* *ppp*

Br *spring* *ppp* *spring* *ppp* *spring* *ppp*

Vol *spring* *ppp* *spring* *ppp* *spring* *ppp*

17 18 19 20 21 22

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vel

spring

23 24 25 26 27 leicht 28

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vel

spring

mp

29 30 31 32 33 molto rit. 33b molto rit.

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vel

gliss am Frosch pizz arco pizz arco

mp



52 53 N 54 55 56 57

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vel

*pp* *p* *mp* *cresc* *mp* *cresc* *fp* *cresc* *fp*

*flieg* *flieg* *flieg* *flieg* *flieg* *flieg* *flieg* *flieg* *flieg*

58 **Etwas langsamer (Ländler-Tempo)**  $\text{♩} = 116$  59 60 61 62 63 64

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vel

*pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*dolce*

*P Flieg auf der G-Saite*

65 66 67 68 69 70

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vel

*spring* *spring* *spring* *spring* *spring* *spring* *spring* *spring* *spring*

*pizz* *arco* *spring*

*dolce*

71 72 73 74 75 76 77

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*G Saite* *ha G Saite*

78 79 80 81 82 83

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*poco rit*

*N*

84 85 86 87 88 89

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

*spring* *pizz*

*spring* *pizz*

*spring* *pizz*

*G Saite*



90 91 92 93 94 pesante - -

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

arco

arco

ppp

piss

arco

pp

O Saite

1 2  
95 a 95 b 96 97 98 99

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

arco

N

arco

p

N

N

100 101 102 103 rit - - - 104 a - - 104 b rit -

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

ppp

pp

p

piss

arco

arco

m Dpf

arco m Dpf

Hinunter striche

Hinunter striche

15299



122 123 124 125 126

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

127 128 129 130 131

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

rit.

132 133 134 135 136

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

Tempo

pp N arco pizz. arco spicc.



153 154 155 156 157 *Etwas langsamer*

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vcl

158 159 160 161 162

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vcl

163 164 165 166 167

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vcl

168 169 170 171 172

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br (pizz.) arco

Vol

173 174 175 176 177 178

*molto pesante* - - - *Tempo allmählich beschleunigen*

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

179 180 181 182 183 184

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

185 186 187 188 189

Kl *ff*

Bkl *ff* *cresc.*

Md *ff*

Gt

Gg

Br

Vel *ff*

190 191 192 193 194 195

Kl *ff*

Bkl *ff* *cresc.*

Md *ff*

Gt

Gg

Br

Vel *ff*

196 197 198 199 200

Kl *ff*

Bkl *ff*

Md *ff*

Gt

Gg

Br

Vel *ff*

### LIED (ohne Worte)

Adagio (♩ = 40)

1 2 3 4 5

Kl.

Bkl.

Md.

Gt.

Gg. m. Dpf.   
*pp sehr ruhig*

Br. m. Dpf.   
*sehr ruhig*

Vol. m. Dpf.

6 7 8 9

Kl.

Bkl.

Md.

Gt.

Gg. m. Dpf.   
*immer pp*

Br. m. Dpf.   
*sehr ruhig*

Vol. m. Dpf.   
*pp*

10 11 12 13

Kl.

Bkl.

Md.

Gt.

Gg. m. Dpf.   
*pp subito*

Br. m. Dpf.   
*pp*

Vol. m. Dpf.   
*pp*

D-Saiten *Flug*

Flug. C-Saiten



poco rit. . . . Tempo

14 15 16 17 18

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg  
m. Dpf

Br  
m. Dpf

Vcl  
m. Dpf

*pp*

*molto tenuto*

*arco*

*pp*

19 20 21 22 rit.

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg  
m. Dpf

Br  
m. Dpf

Vcl  
m. Dpf

*pp*

*free*

Tempo

23 24 25 N 26 rit.

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg  
m. Dpf

Br  
m. Dpf

Vcl  
m. Dpf

*pp*

*N*

Dämpfer weg

Dämpfer weg

Dämpfer weg





Kl 29 30 31 32  
 Bkl  
 Md  
 Gt  
 Gg  
 Br  
 Vol

Kl 33 34 35 36  
 Bkl  
 Md  
 Gt  
 Gg  
 Br *Ho. Flage (mf)* *spring*  
 Vol *spring* *spicc.*

Kl 37 38 39 40  
 Bkl *pp*  
 Md  
 Gt  
 Gg *arco* *spring* *pp* *Stochl*  
 Br *spring* *pp*  
 Vol *spring* *pp*

41 poco pesante . 42 43 44 H 45

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg *pizz* *arco*

Br *pizz* *arco*

Vol *pizz* *arco*

46 47 48 49 50

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

51 52 53 54

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg *arco*

Br *arco* *Stachel*

Vol *Stachel* *arco*

55 56 57 54

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

spring  
pp

59 60 61 62

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

Stechl  
pp

Stechl  
pp

Stechl  
pp

Stechl  
pp

Stechl  
pp

63 64 65 66

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

arco

arco

arco

arco

67 68 69 70

Kl

Bkl *pp*

Md

Gt

Gg *f*

Br *p* *pp*  *dolce*

Vcl *p* *f* *f* *pp*

71 72 73 74

Kl  *dolce*

Bkl  *subito*  *dolce* *pp*  *dolce*

Md  *dolce* *pp*

Gt

Gg *f* *pp*

Br  *dolce* *pp*

Vcl  *dolce* *pp*

75 76 77 78

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg  *N* *pp*  *7*

Br

Vcl

79 80 81 82 83

Kl *pp dolce*

Bkl *p ff pp*

Md *f ppp*

Gt *p ff*

Gg *N pp dolce*

Br *f*

Vol *p dolce*

84 85 86 87 88

Kl *p f*

Bkl *p ff*

Md *f*

Gt *ff*

Gg *f*

Br *ff*

Vol *p ff*

89 90 91 92 93

Kl *ff*

Bkl *ff*

Md *ff*

Gt *ff*

Gg *H Stachel arco*

Br *ff*

Vol *ff*



94 95 96 97 98

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

99 100 Flak 101 102 103

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

104 105 106 107

Kl  
Bkl  
Md  
Gt  
Gg  
Br  
Vol

108 109 110 111 112

Kl *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *N*

Bkl *pp* *pp* *pp* *pp* *N*

Md *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gt *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gg *pp dolce* *pp dolce* *spicc* *spicc* *spicc*

Br *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vol *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

113 114 115 116 117

Kl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bkl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Md *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gt *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gg *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Br *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vol *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

118 119 120 121 122

Kl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bkl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Md *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gt *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gg *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Br *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vol *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

123 124 125 126 127

Kl' *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bkl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Md *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gt *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gg *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Br *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

128 129 130 131 132

Kl' *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bkl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Md *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gt *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gg *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Br *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

133 134 135 136 137

Kl' *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bkl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Md *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gt *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gg *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Br *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcl *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

138 139 140 141 142

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

143 144 145 146 147

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

rit - - - Poco Adagio (♩ = 40) 148 149 150 151

Kl

Bkl

Md

Gt

Gg

Br

Vol

