

Escales

Partition en sons réels

II. ~ Tunis - Nefta

Jacques IBERT
arr. Jacques Larocque

Modéré et très rythmé ♩ = 96

Hautbois

X = frappez sur le bois du piano

Piano

p spicc.

5

Très librement

p doux et mélancolique

9

un peu

13

un peu

17

p *mf* *(p)*

21

p *mf*

25

f *sfz* *léger* *sfz*

29

ff *sfz*

33

diminuez un peu ...

sfz

diminuez un peu ...

36

Cadence

f ad lib.

7 diminuez peu à peu ... 6 6 mp

diminuez encore ...

rall ...

suivez ...

39

Au mouvt

pp lointain et à peine sonore

pp

43

un peu

47

un peu

51

p *mf* *(p)*

55

p *mp* *dim.* *p* *pp*

59

tra *ppp*