

HORN IN F

**Matyas Seiber**

**Permutazioni a Cinque**

FOR WIND QUINTET

---

**Schott and Co. Ltd.**

8 GREAT MARLBOROUGH ST., LONDON W.1

Printed in England

# Permutazioni a Cinque

for wind quintet

MATYAS SEIBER  
1958

Musical score for Horn in F, showing measures 1 through 75. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions such as *mf sec.*, *p*, *f*, *rit.*, *a tempo, veloce*, *calmo*, *più vivo*, *sostenuto*, *chiuso*, *aperto*, *sostenuto*, *rit.*, *a tempo*, *poco rit*, *Più allegro*, and *Allegretto scherzando*. It also includes instrument-specific markings like *(Fl.) 8va*, *(Bsn) 8va*, *(Cl.)*, and *(Ob.)*.

80 85

*f* *mp* *f*

3 90 1

*f* *P*

(♩ = c. 90) 95 *cuivré* sost. (♩ = c. 80)  
(Fl.) *b<sup>2</sup>*

*sf* *p* *f* *ff* *f*

100 105 *chiuso*

*p espr.* *pp*

(♩ = c. 90) 110 (♩ = 80) *a tempo I* (♩ = 90) 115

*aperto.* *mf legg.* *mf*

*Più pesante* (♩ = c. 80) 120 (♩ = c. 72) 130

*f* *ff*

(♩ = 72-76) 125 *poco rit. a tempo*

*ff marcatiss.* *(pesante)*

*Più lento, rubato* (♩ = c. 56) (♩ = c. 66) 135 *rit. (tempo) molto rit. ....*

*f* *(p)*

140 *rubato, quasi cadenza* 145 150 155 *quasi Tempo I* (♩ = 90)

*(Ob. solo)* *(Bsn.)*

160 *Ob.* 165 *poco rubato (più lento ♩ = c. 66)* *rit.* *Più lento* ♩ = c. 66 170

*p*

175 (♩ = c. 60) 180 *chiuso*

*(take over from Fl.)* *P(molto)* *(f)* *(Bsn.)* *P*

3 185 1 *sf p* 190 aperto *pp*

(sostento) a tempo, più vivo (♩ = 92-96) 195 cuivré, stretto (♩-c. 84) *ff sec.*

molto *sff* *f martell.*

200 2 (Ob.) 1 205 1 1 *P legg.* (In tempo) *f*

(Bsn.) *mp* *f*

210 1 *ff* 215 3

1 220 aperto 1 2 225 1 *f* *mp* *f*

230 *sf* *p* *sf* *ff*

1 235 3 *f* *mf legg.* cuivré 240 ord. *f* *ff*

245 1 1 *pp* *p*

1 cuivré 250 *ff* *mf* *ff* *sempre ff*

255 *(più ff)*

260 *f cresc. e string.* *ff marcatis.*