

Tenor-Saxophon in B

P A U L H I N D E M I T H

Trio

opus 47

B. S C H O T T ' S S Ö H N E . M A I N Z

Printed in Germany

zu Edition Schott 3148

Trio

Paul Hindemith
opus 47

Erster Teil: Solo, Arioso, Duett

Solo

Sehr lebhaft, stürmisch (♩ bis 160)

Tacet

Klav. *ritard.*

(Klavier Solo)

Arioso

Sehr langsam (♩ bis etwa 88)

Solo

p *espressivo*

A

mf *pp* *3* *crescendo*

B

riten. *a tempo* *1* *f*

pp *mf* *einleiten*

C

pp *3*

mf *mp* *pp*

D

3 *mf* *3* *f*

p p 3 fetwas frei p pp

Duett

Lebhaft (♩. etwa 88)

mf ritard. a tempo

mf

f mf p mf

f pp

p

mf f ff

mf ff f

dim.poco a poco mf

p pp

Zweiter Teil: Potpourri

I Schnelle Halbe (♩ bis 144)

Solo

mf

f *mf* *p*

f

f

ff

p

mp *cresc.*

poco riten. *a tempo*

f *ff*

f sempre

A

B

C 9 Br.

D

E 1

II Lebhaft. Ganze Takte (♩ bis 96, etwa dieselben Viertel wie vorher)

f sempre

M

mf

f

N

ff

O

dim. sempre

f dim.

mf dim.

p dim.

III Schnelle Halbe (etwa 96 die Halbe wie vorher die Ganzen)

Q

f *mf* *mf* *p*

f *mp* *mf*

R

f

pp

cresc. molto

ff

T

p

pp

IV Prestissimo (♩ = 160 bis 168)

U Br.

p

mf

f

Klav.

W

ff

X

ff

rallentando poco a poco

sempre fortissimo