Marcel Dupré

(1886-1971)

79 Chorals faciles pour orgue

Op. 28

(1932)

Sur les mélodies des 79 vieux chorals
dont Bach s'est servi dans ses Chorals-Préludes

Nouvelle édition sans doigtés
par Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2022

79 Chorals faciles pour orgue

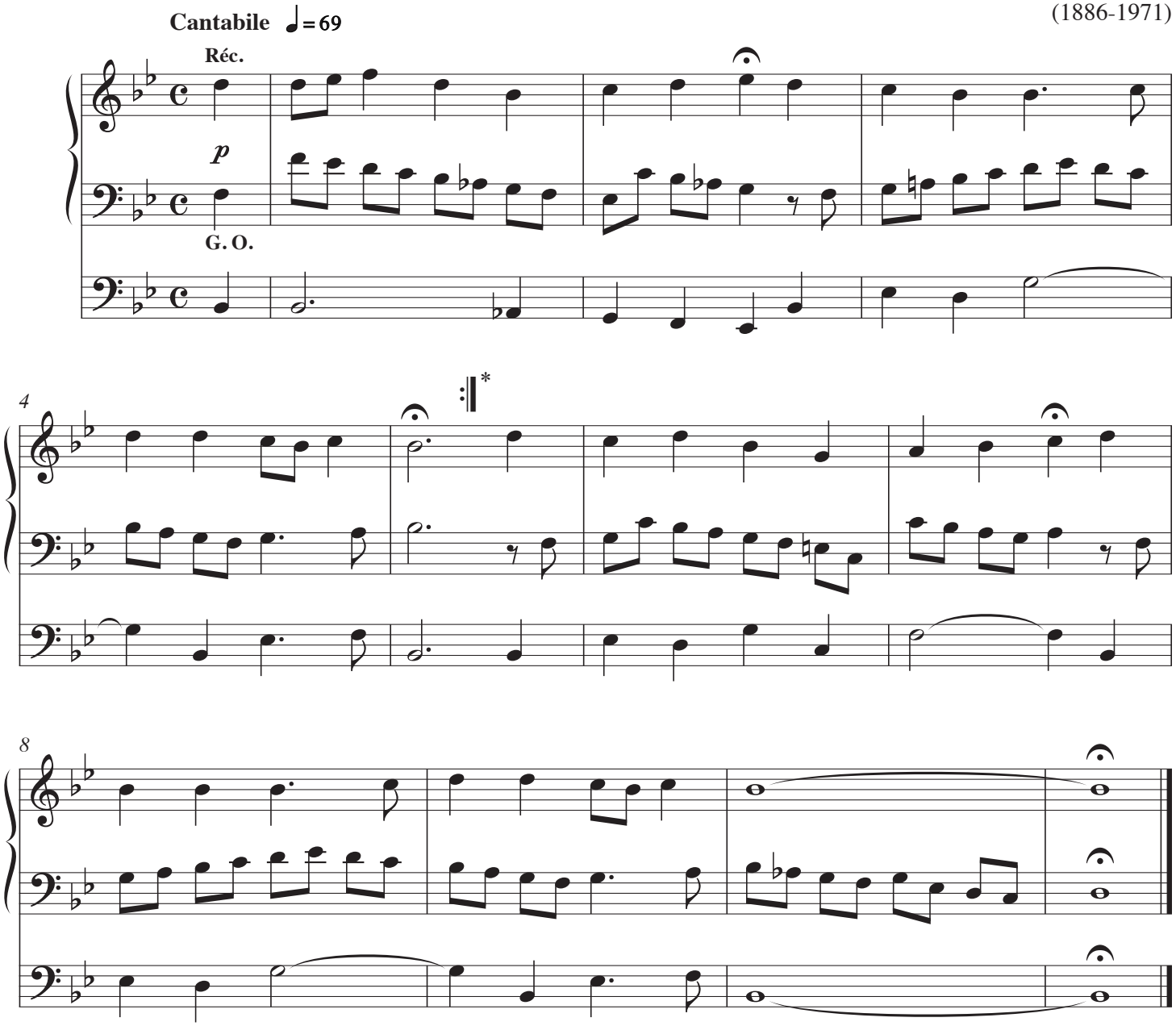
Op. 28

1. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ

À 2 claviers

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

Marcel DUPRÉ
(1886-1971)

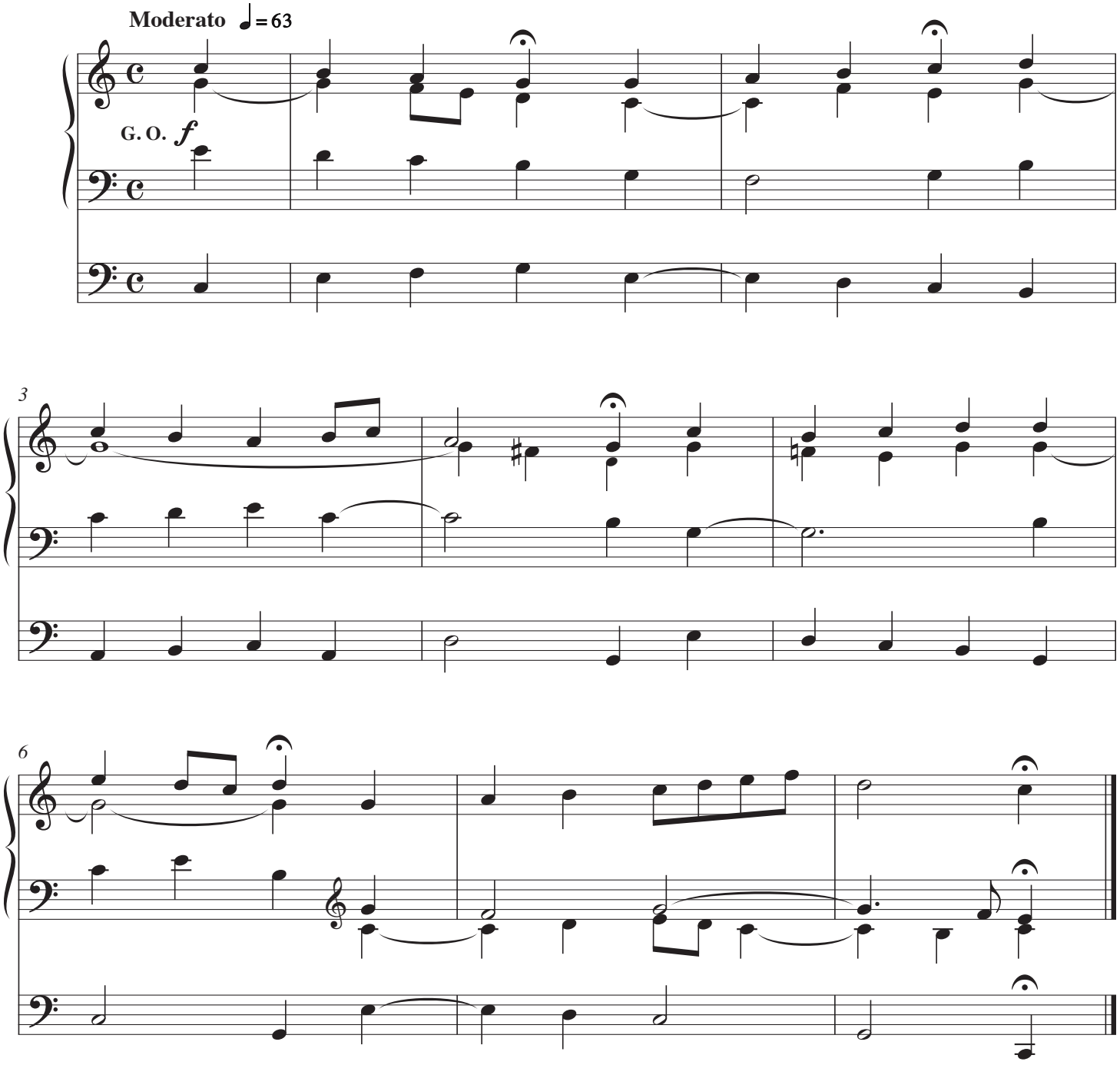


*(*Reprise ad lib.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2022

2. Ach Gott und Herr

G. O. : Fonds 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

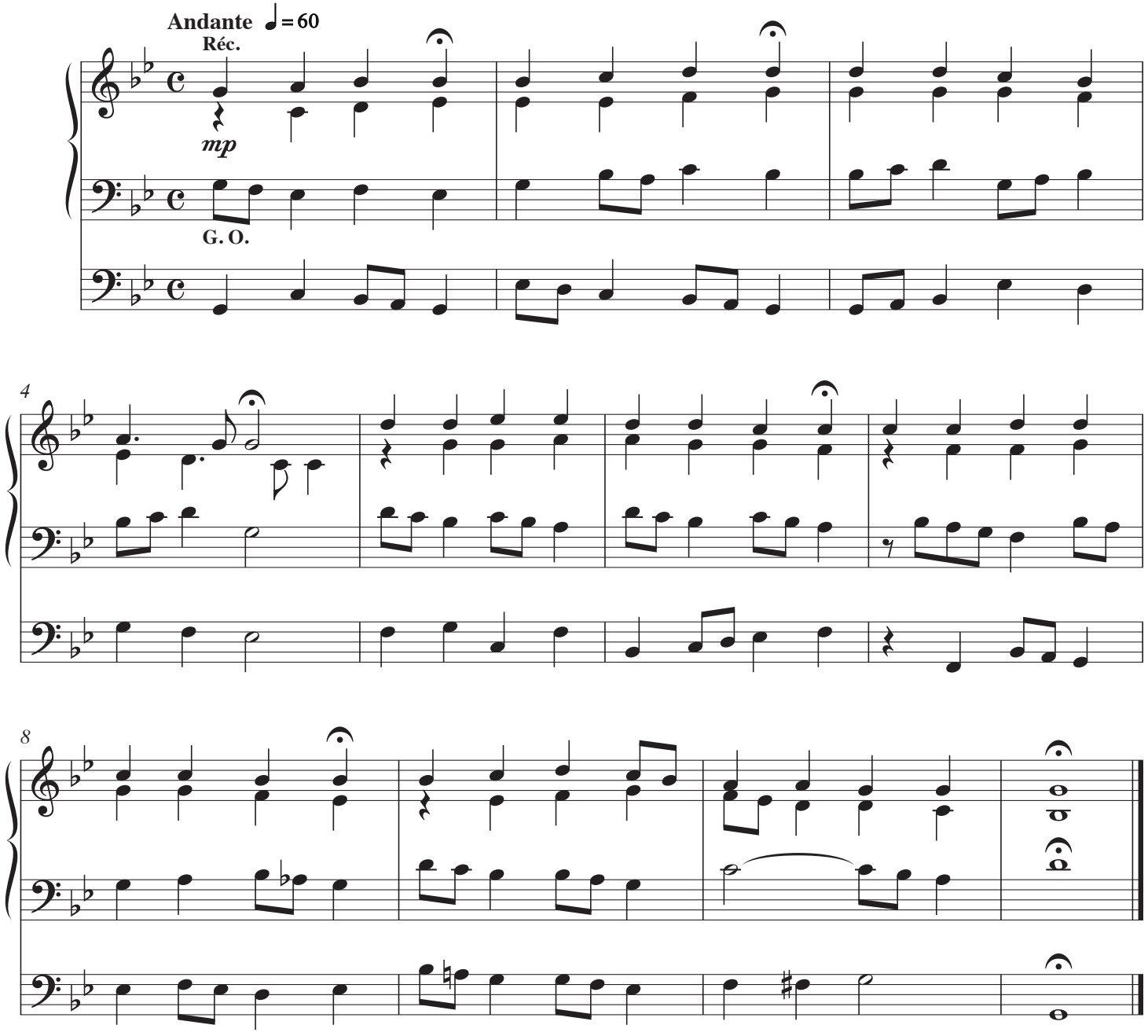


© Les Éditions Outremontaises - 2022

3. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig

À 2 claviers
Canon à la quarte entre le Soprano et l'Alto

Récit : Trompette 8'
G. O. : Flûtes 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'

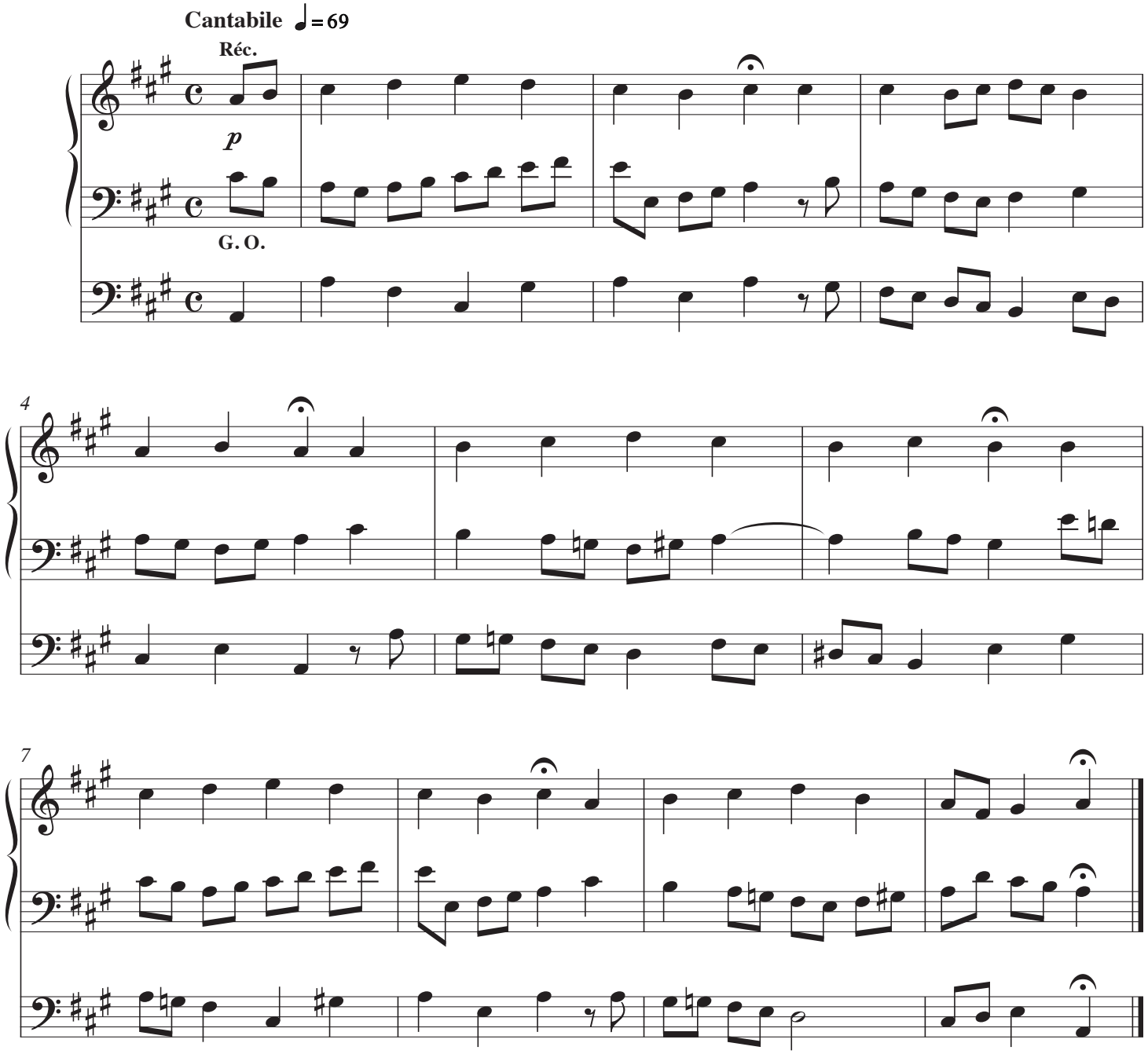


© Les Éditions Outremontaises - 2022

4. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'

À 2 claviers

Récit : Gambe 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

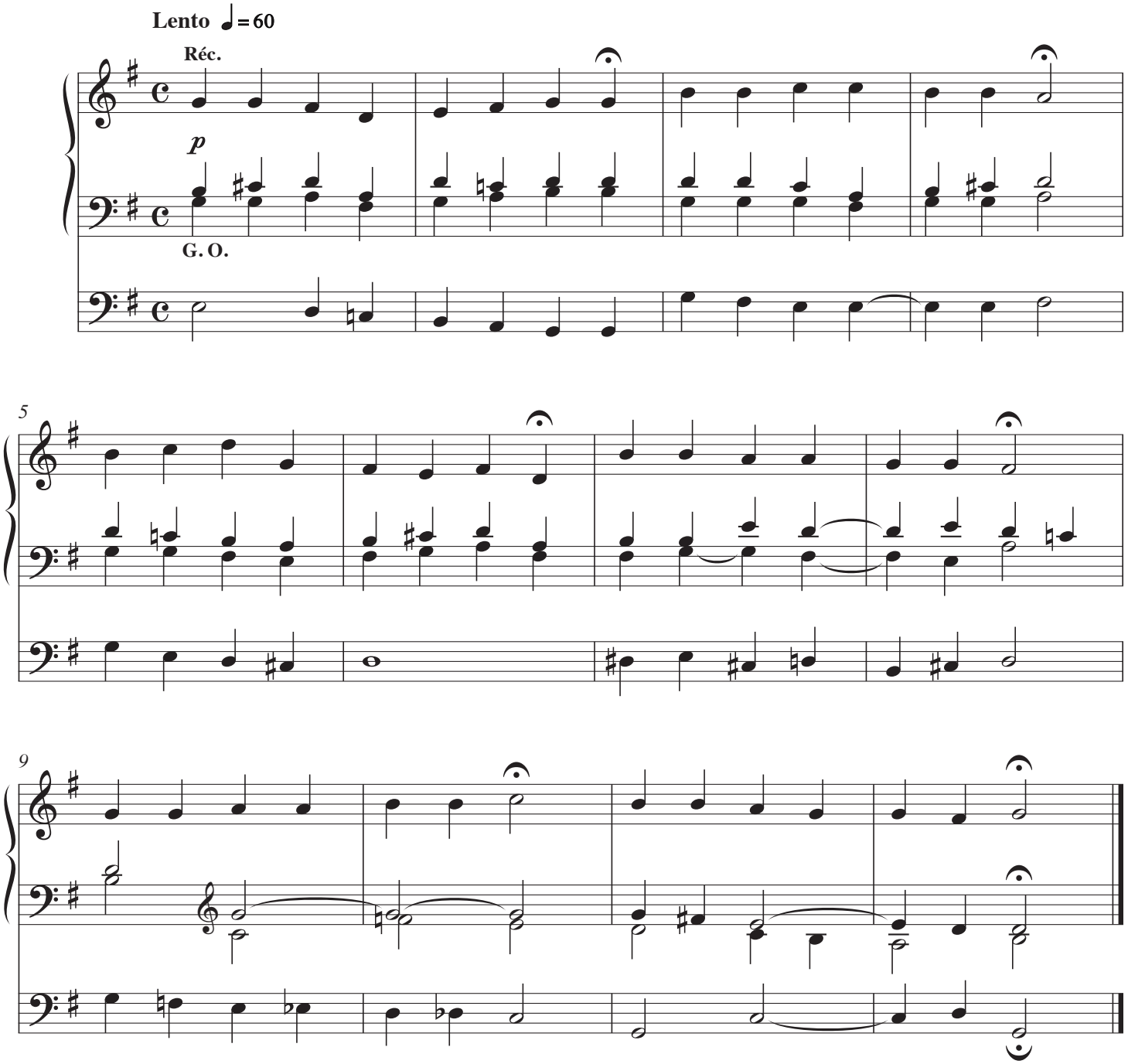


© Les Éditions Outremontaises - 2022

5. Alle Menschen müssen sterben

À 2 claviers

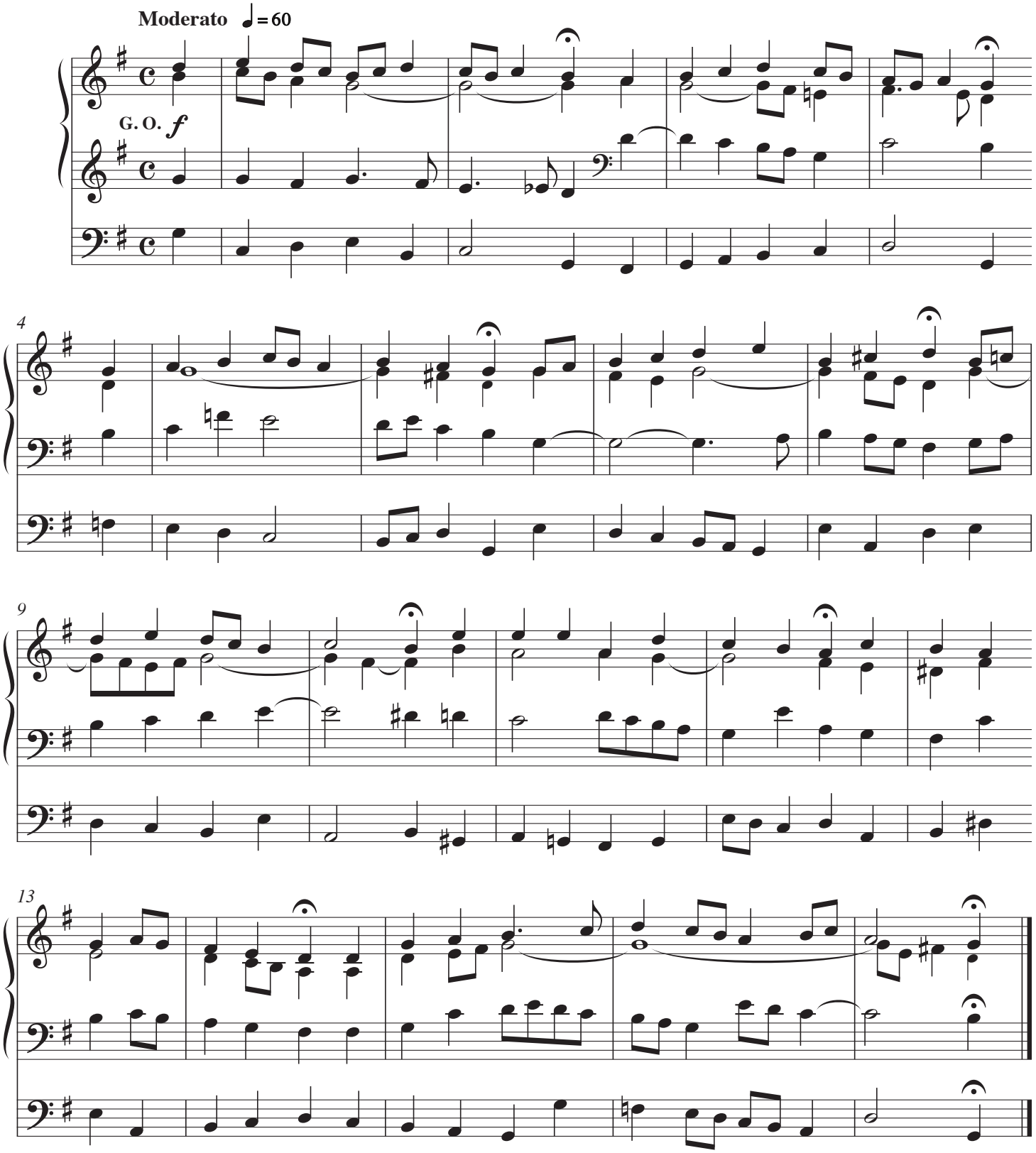
Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

6. An Wasserflüssen Babylon

G. O. & Récit : Fonds 8'
Claviers accouplés
Pédale : Fonds 16' & 8'

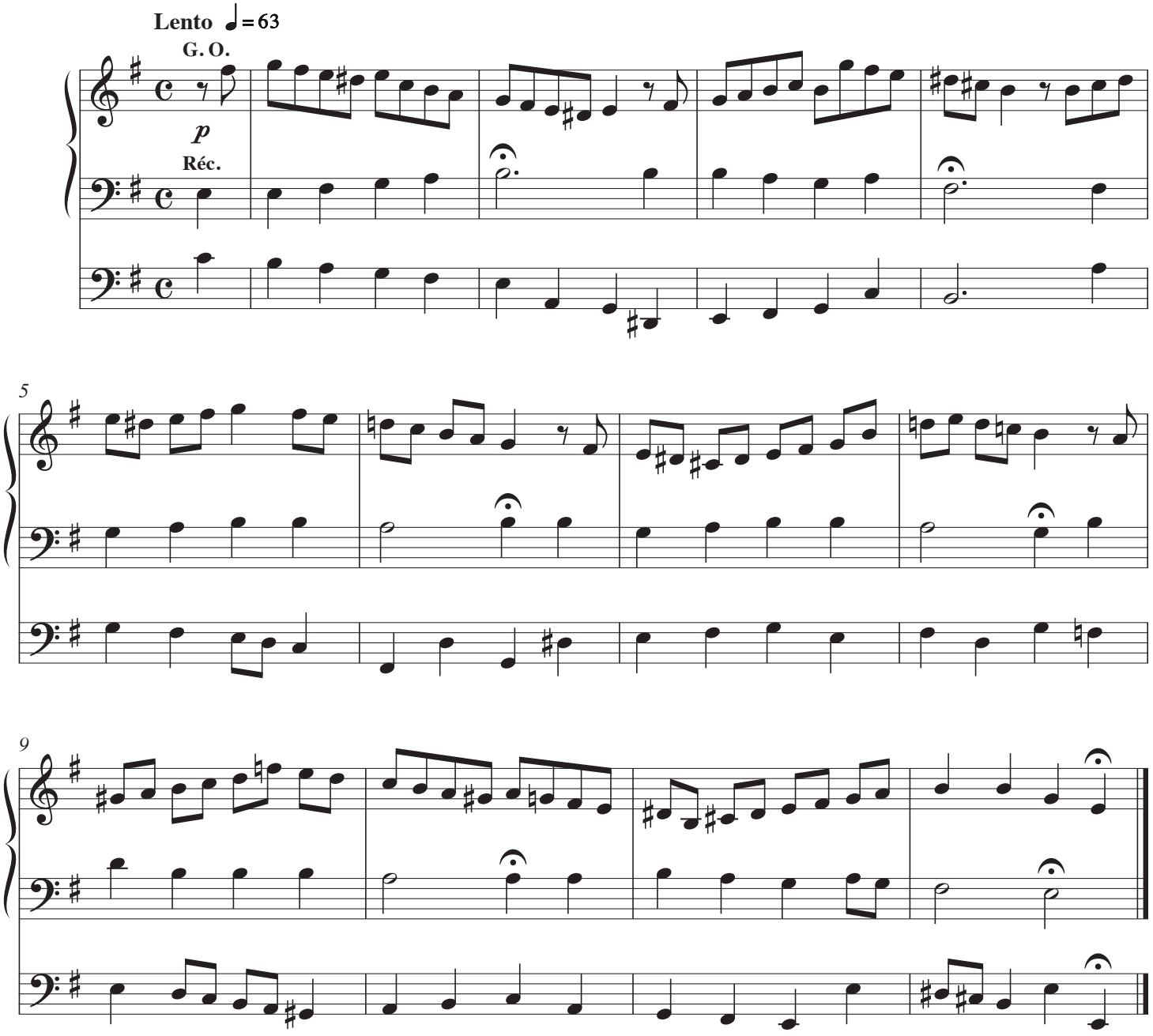


© Les Éditions Outremontaises - 2022

7. Auf meinen lieben Gott

À 2 claviers - Choral au Ténor

Récit : Trompette 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

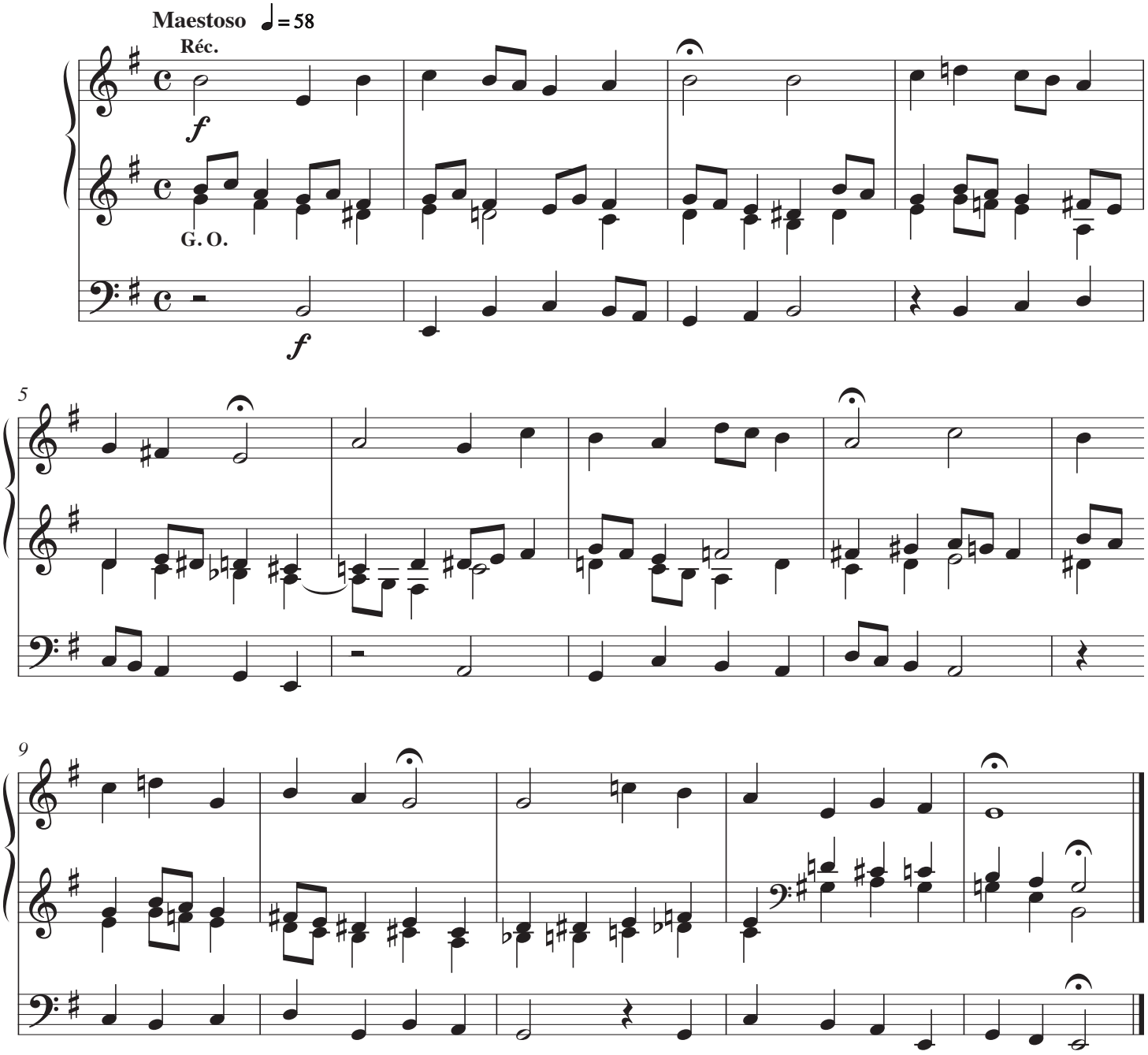


© Les Éditions Outremontaises - 2022

8. Aus tiefer Not schrei ich zu dir

À 2 claviers
Canon à l'octave entre le Soprano et la Pédale

Récit : Trompette 8'
G. O. : Fonds 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'
Tirasse du Récit

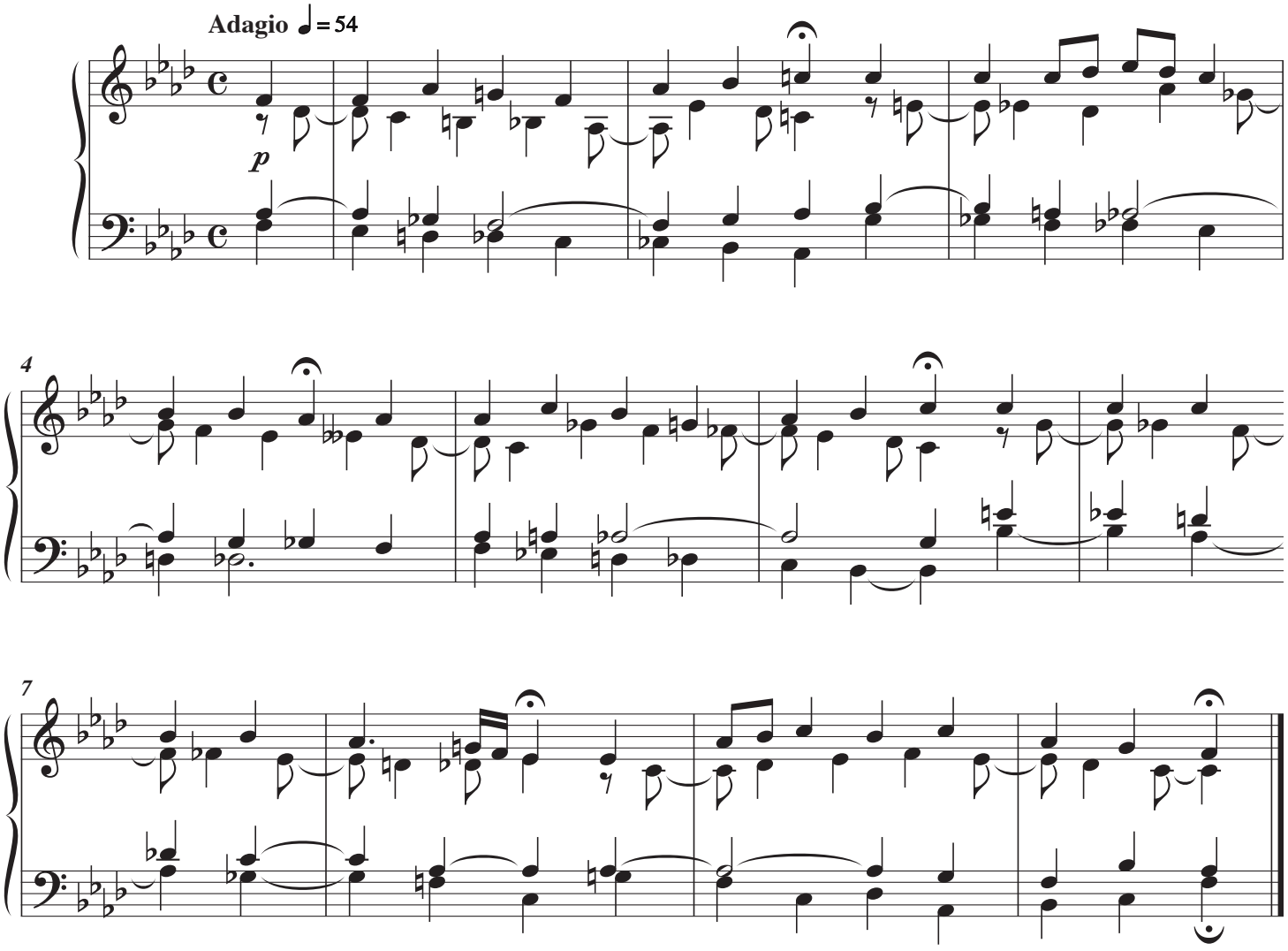


© Les Éditions Outremontaises - 2012

9a. Christ, der du bist der helle Tag

(Version originale)

Récit : Voix Céleste et Gambe

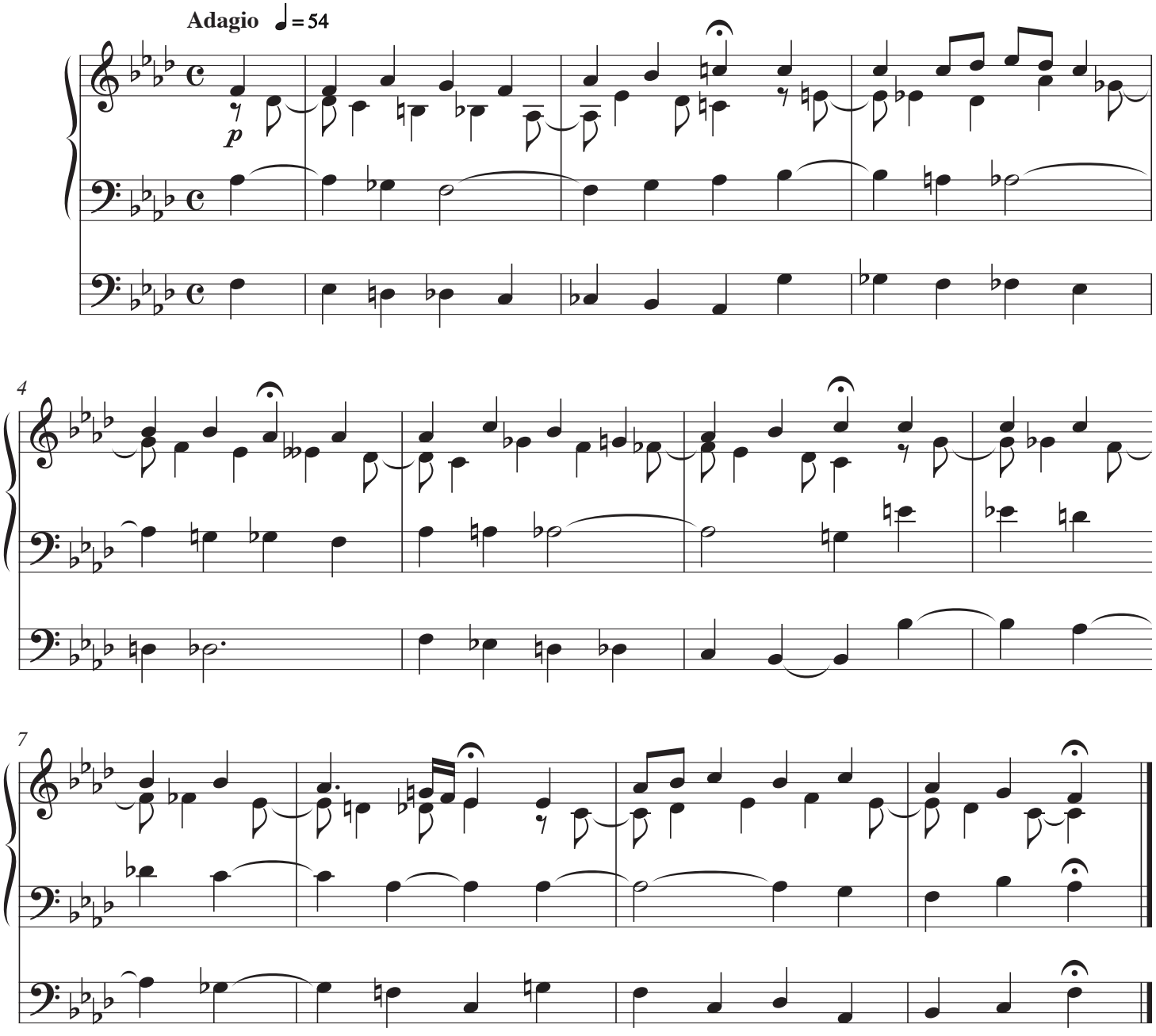


© Les Éditions Outremontaises - 2022

9b. Christ, der du bist der helle Tag

(Version avec pédale de P. G.)

Récit : Voix Céleste & Gambe
Péd. : Bourdon 16' & tirasse

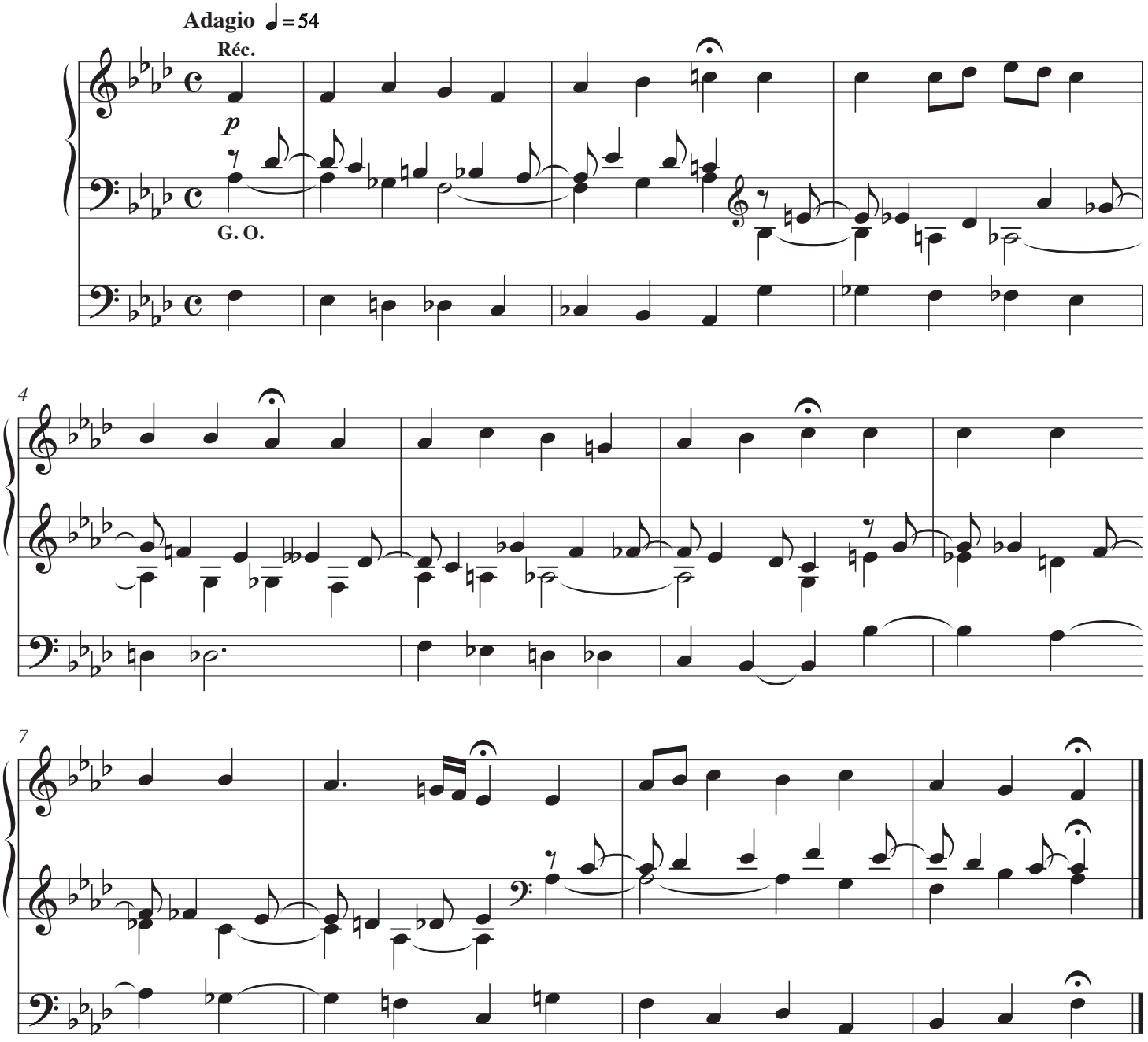


© Les Éditions Outremontaises - 2022

9c. Christ, der du bist der helle Tag

(Version à 2 claviers et pédale de P. G.)

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Bourdon 16' & tir. G. O.

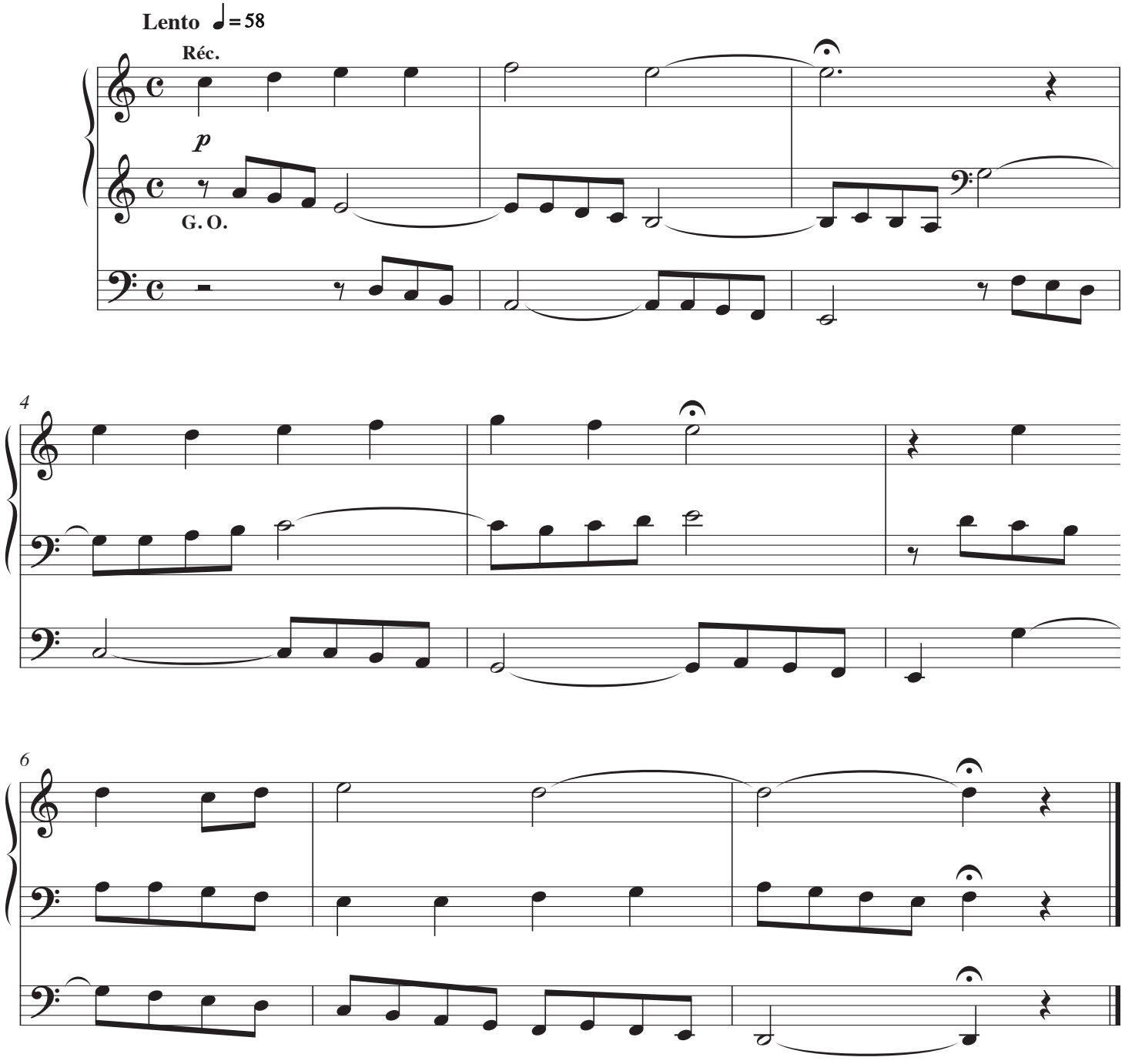


© Les Éditions Outremontaises - 2022

10. Christe, du Lamm Gottes

À 2 claviers

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

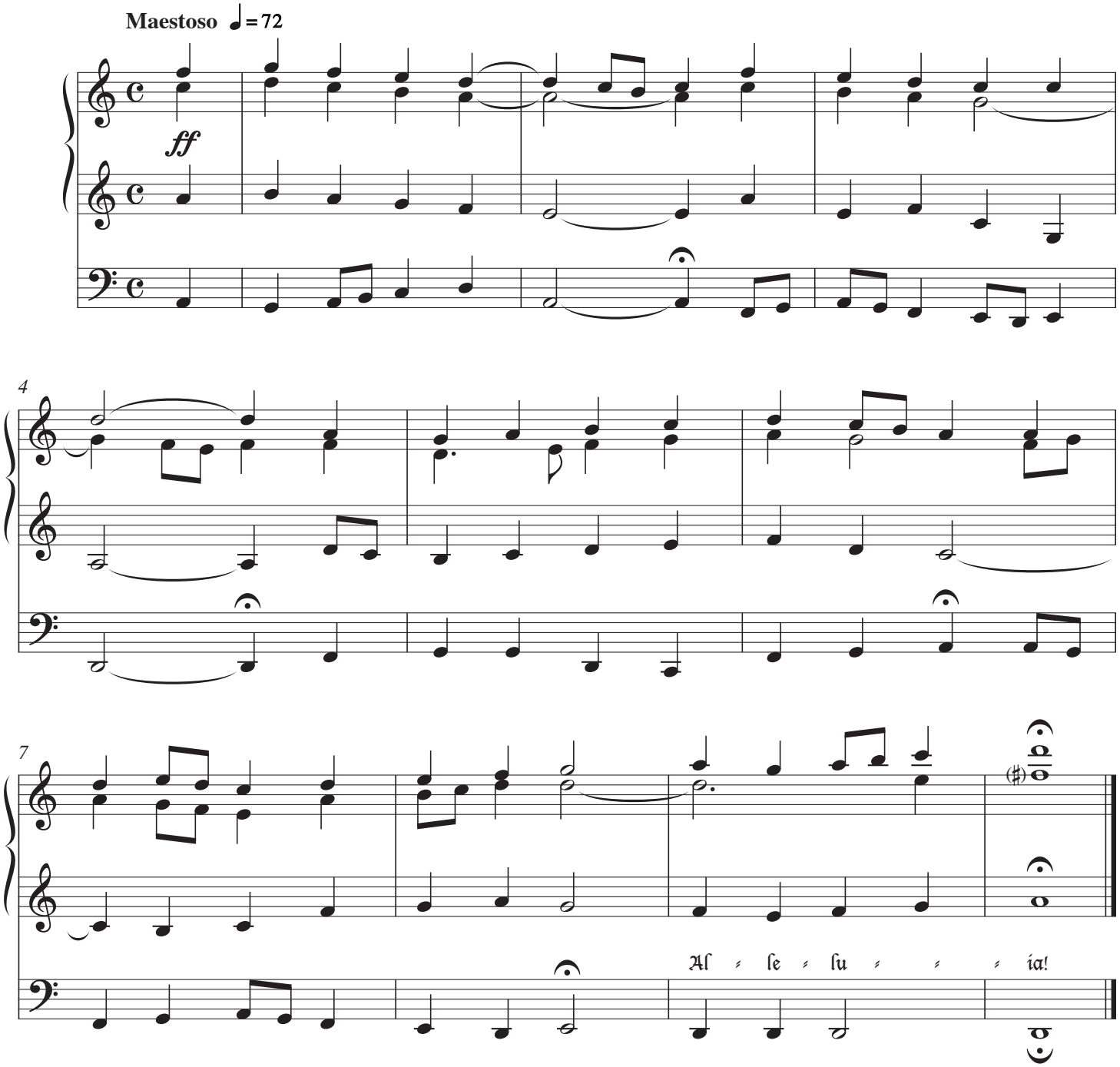


© Les Éditions Outremontaises - 2022

11. Christ ist erstanden

Choral à la Pédale

Grand Chœur

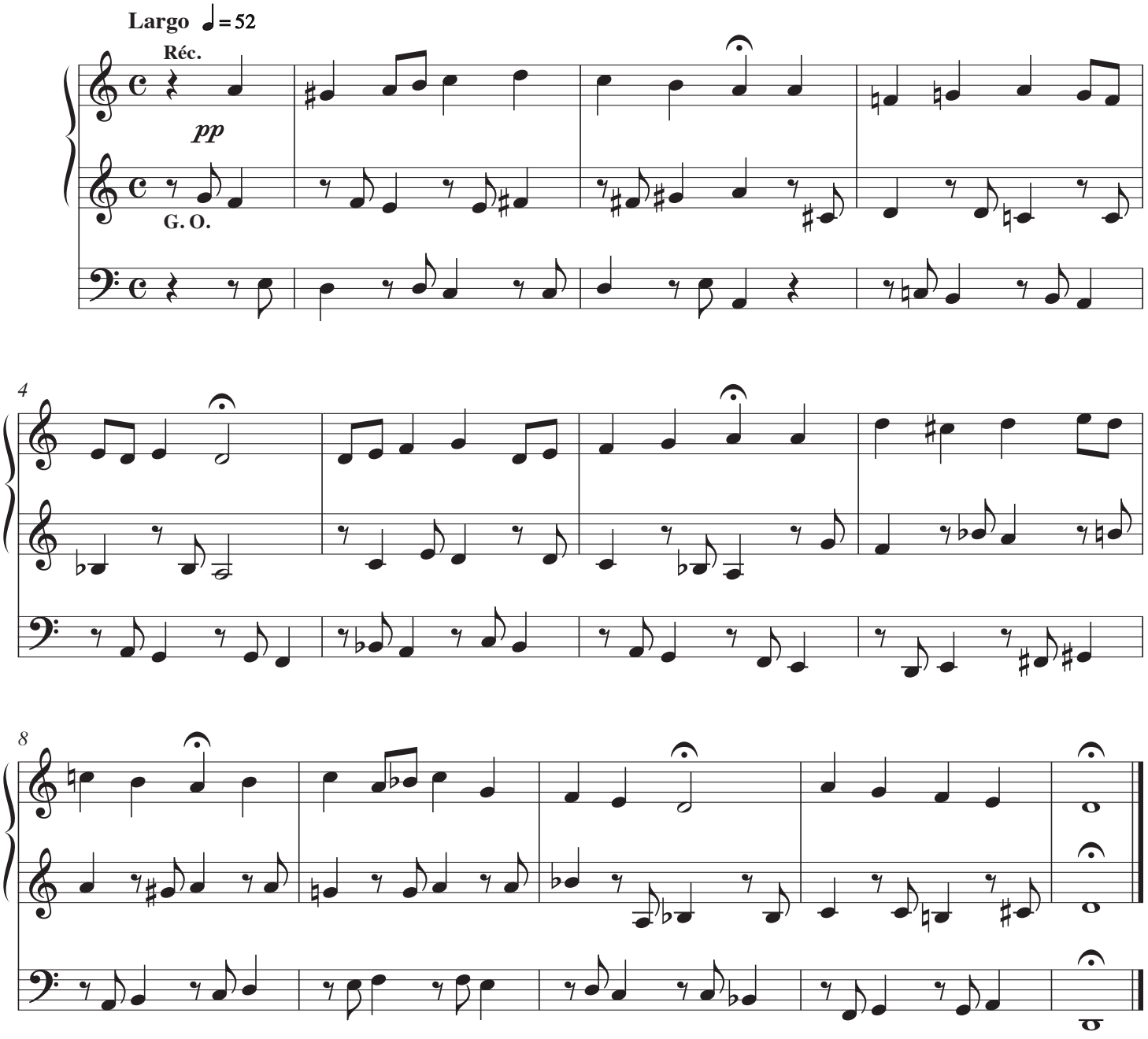


© Les Éditions Outremontaises - 2022

12. Christ lag in Todesbanden

À 2 claviers

Récit : Gambe 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

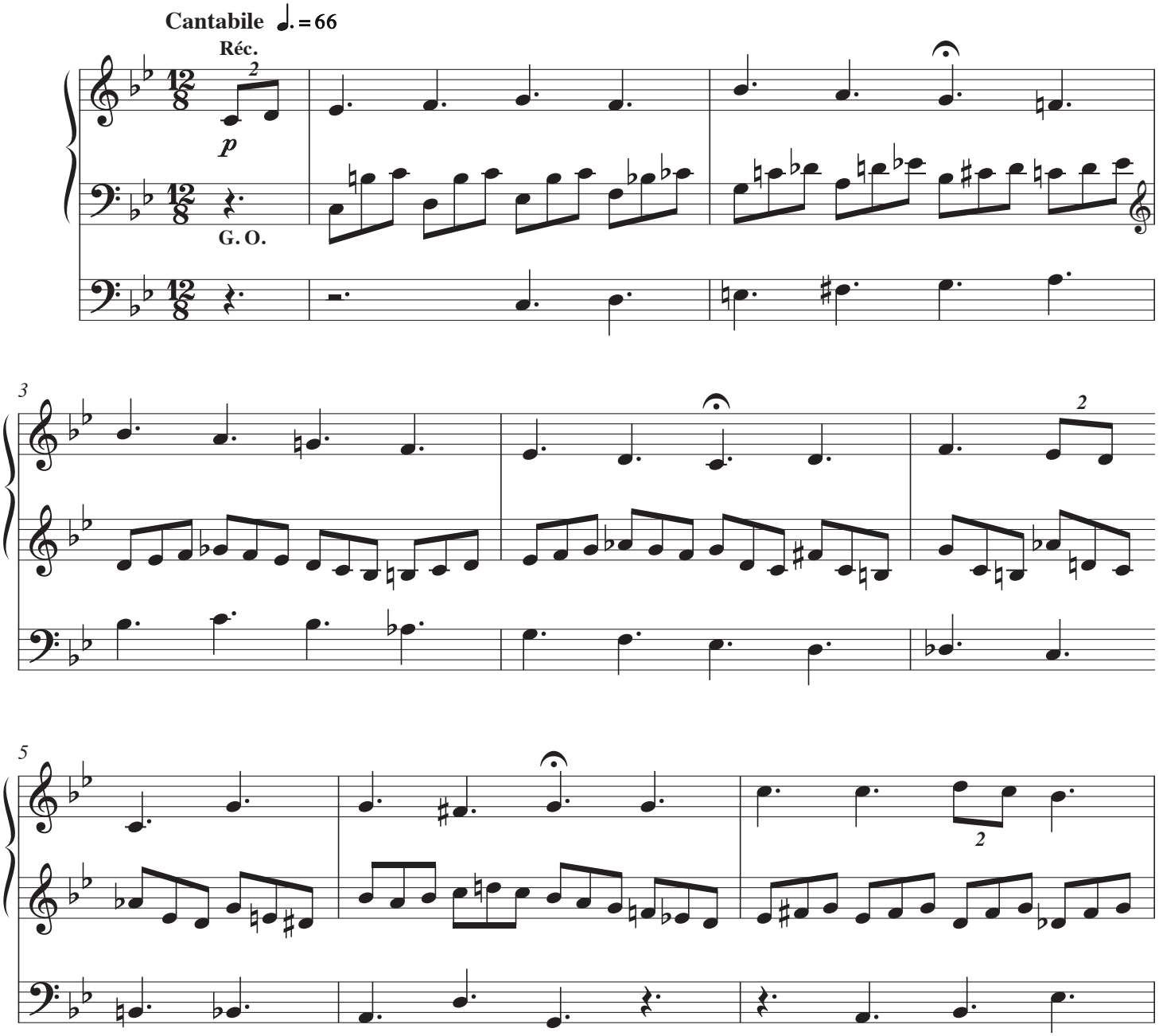


© Les Éditions Outremontaises - 2022

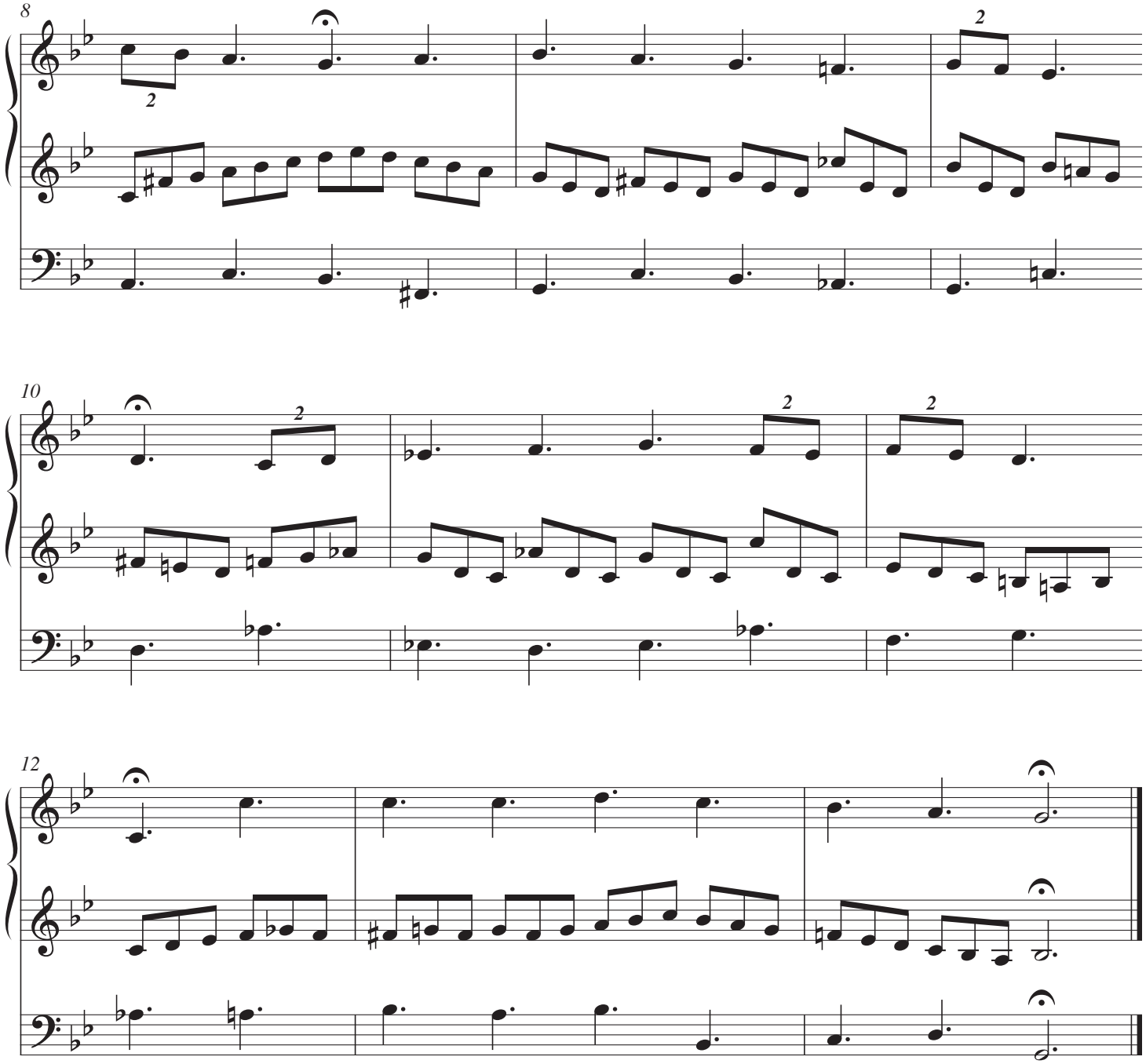
13. Christ unser Herr zum Jordan kam

À 2 claviers

Récit : Trompette 8'
G. O. : Fonds doux 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'



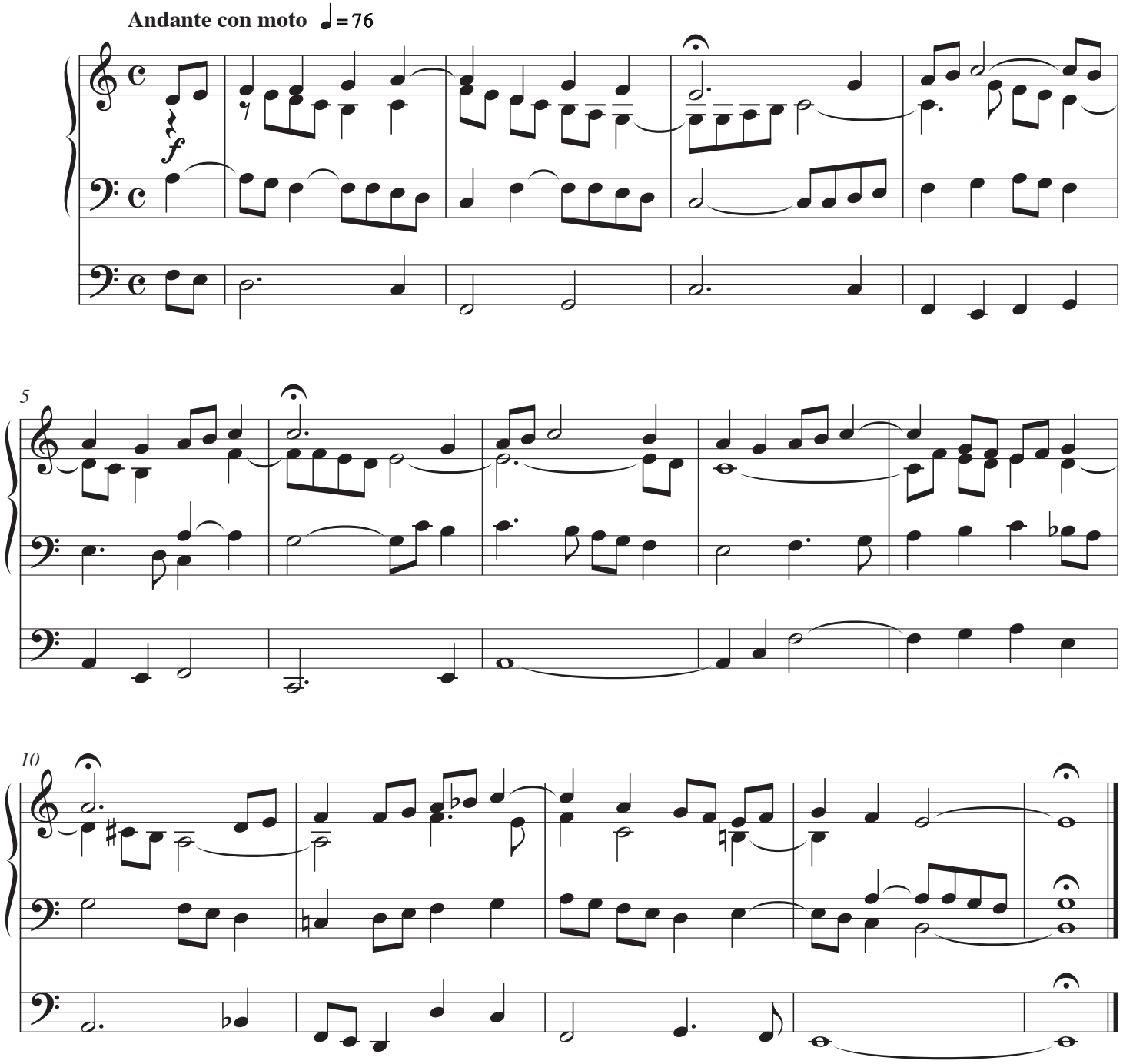
© Les Éditions Outremontaises - 2022



© Les Éditions Outremontaises - 2022

14. Christum wir sollen loben schon

G. O. : Fonds 8', 4', mixtures douces
Péd. : Fonds 16' & 8', (tirasse)

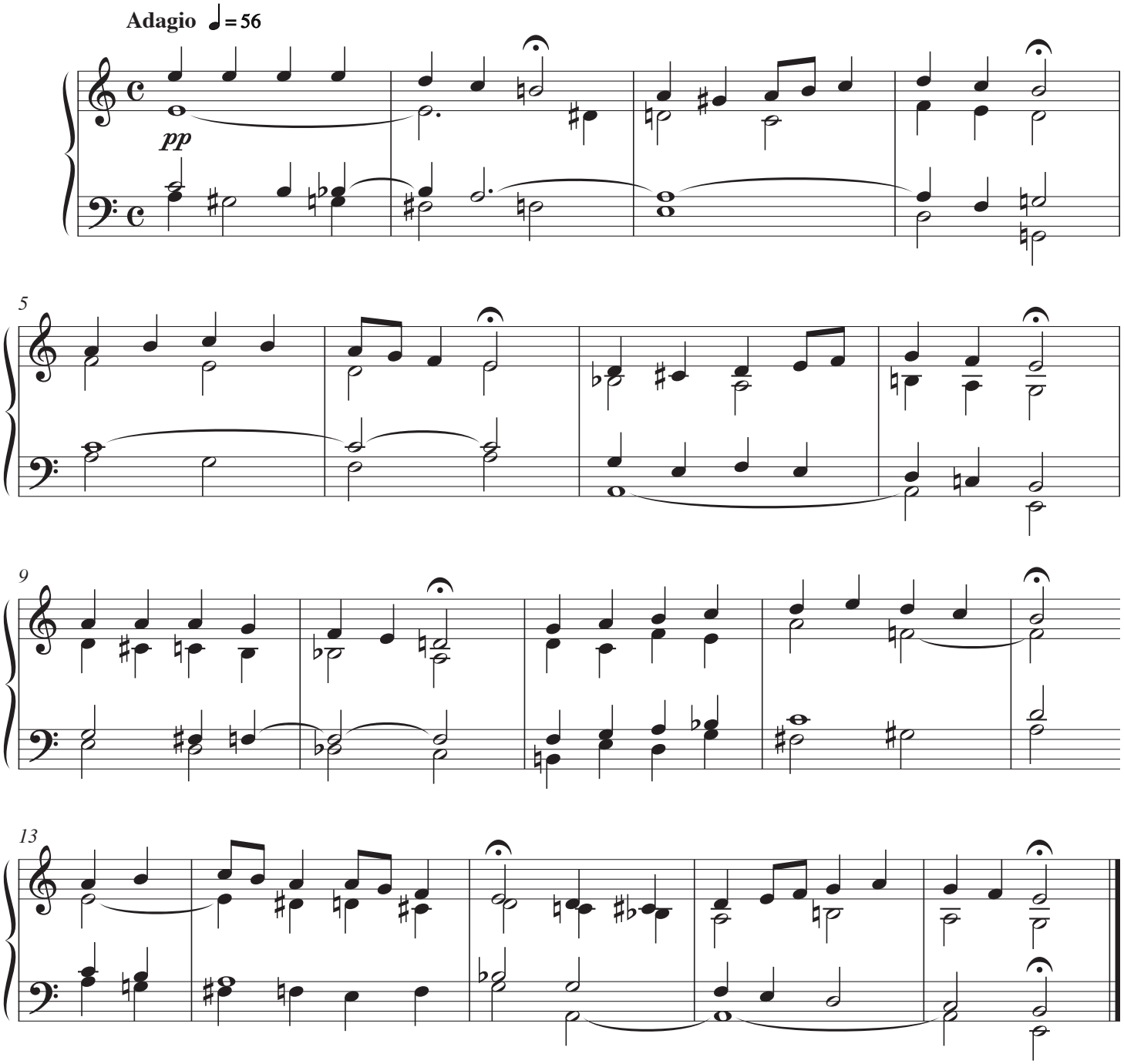


© Les Éditions Outremontaises - 2022

15a. Christus, der uns selig macht

(Version originale)

Récit : Voix Céleste & Gambe

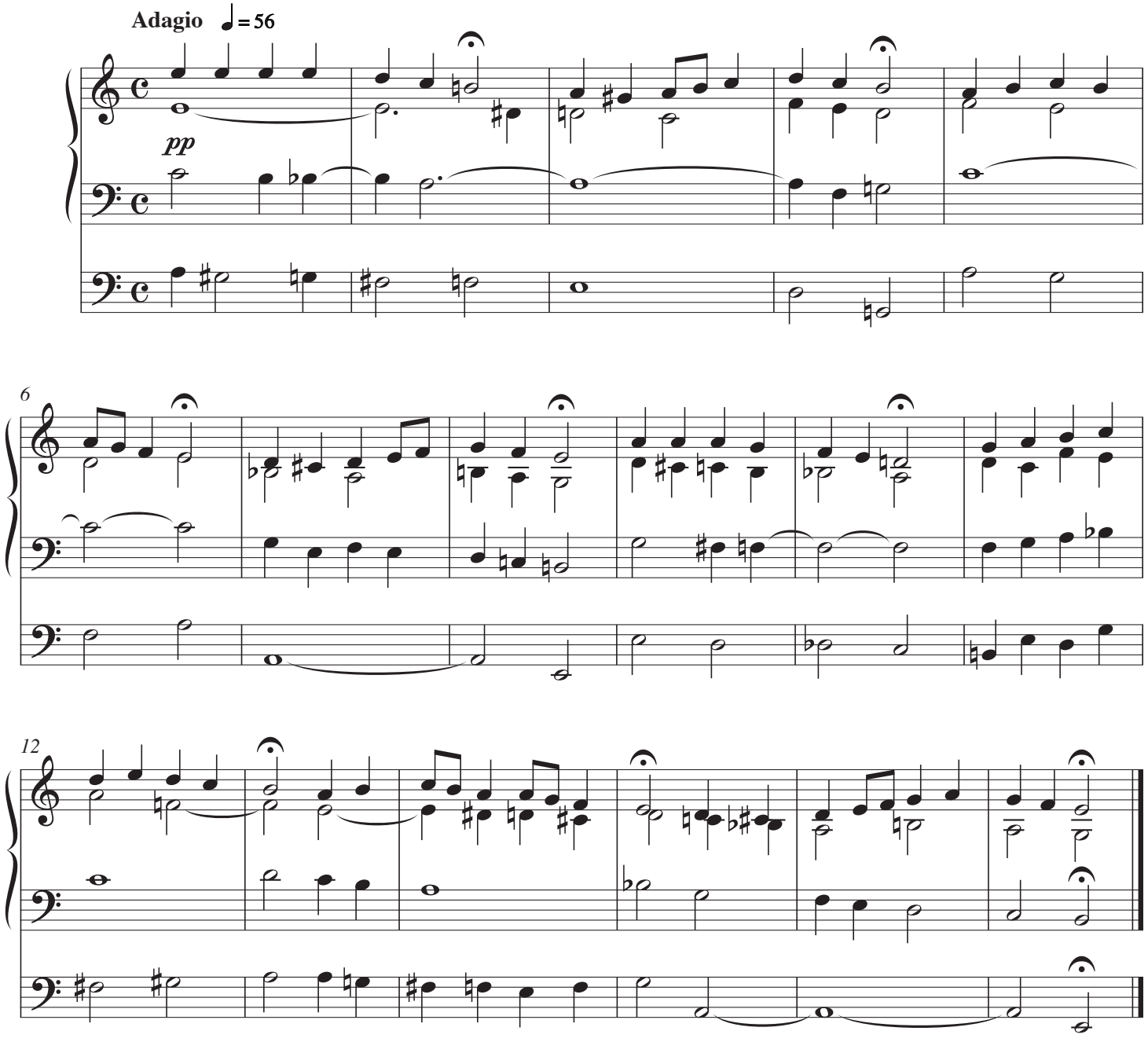


© Les Éditions Outremontaises - 2022

15b. Christus, der uns selig macht

(Version avec pédale de P. G.)

Récit : Voix Céleste & Gambe
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

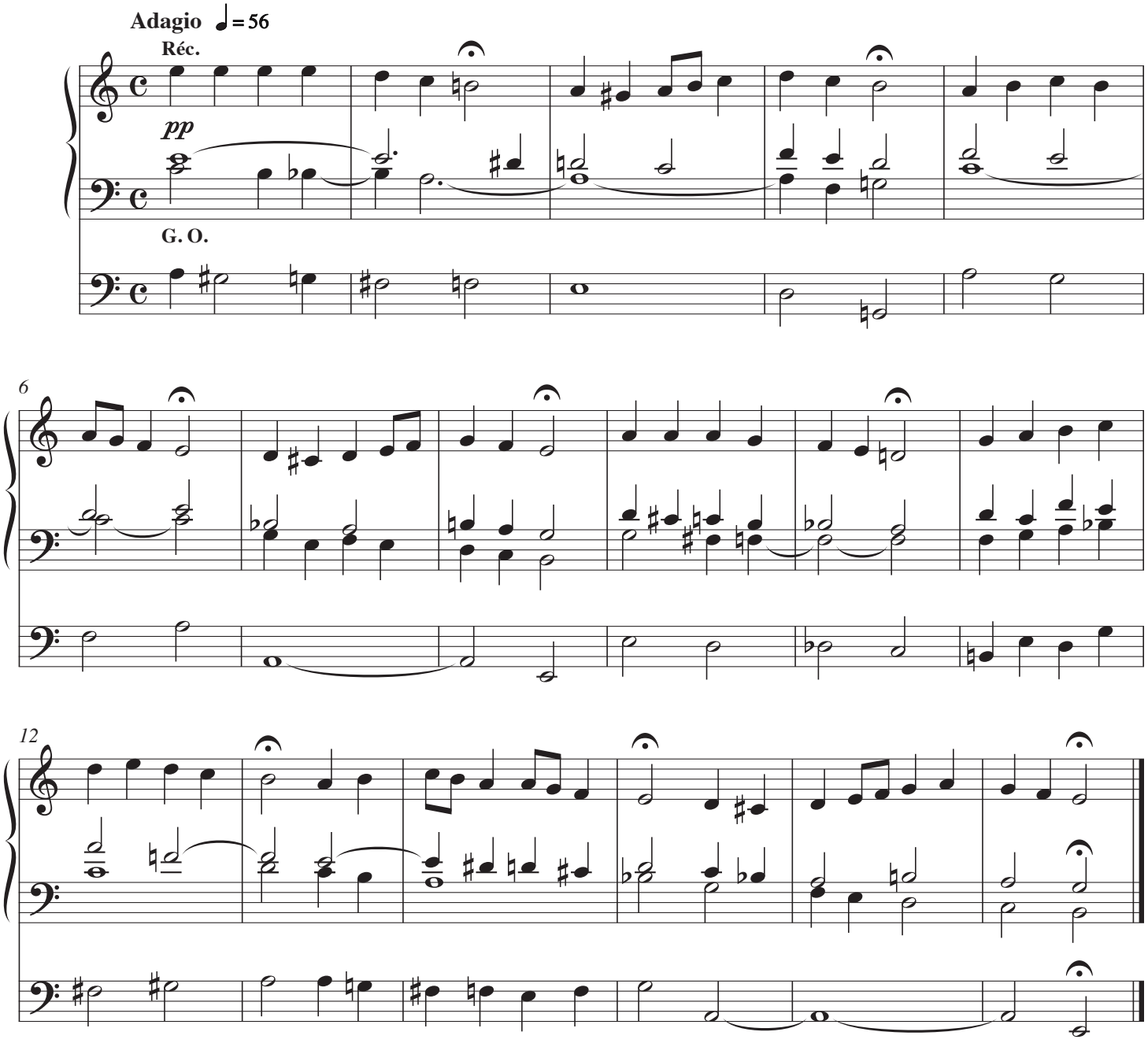


© Les Éditions Outremontaises - 2022

15c. Christus, der uns selig macht

(Version à 2 claviers et pédale de P. G.)

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

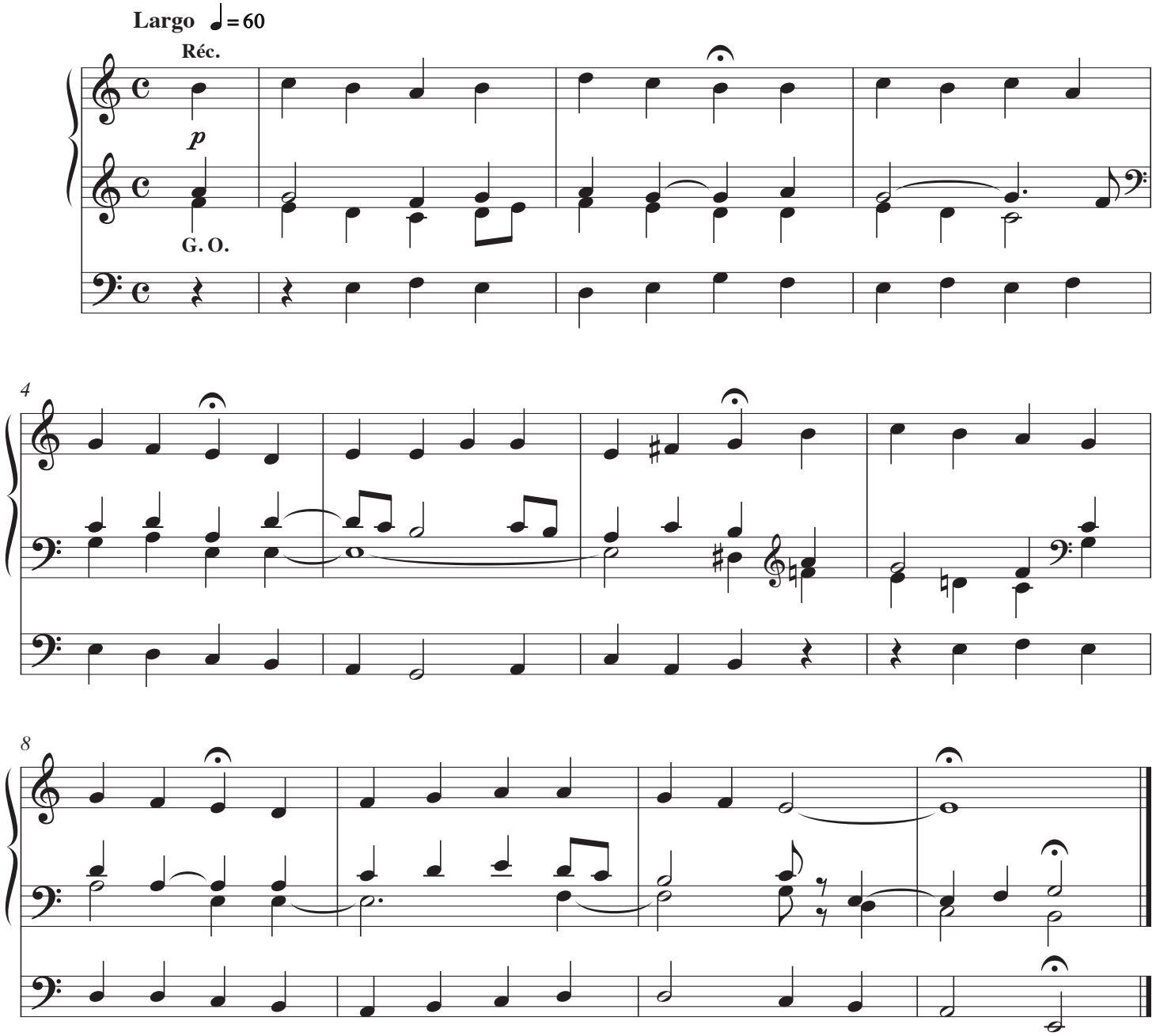


© Les Éditions Outremontaises - 2022

16. Da Jesus an dem Kreuze stund

À 2 claviers
Canon à la quarte entre le Soprano et la Pédale

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Soubasse 16'
Tirasse du Récit

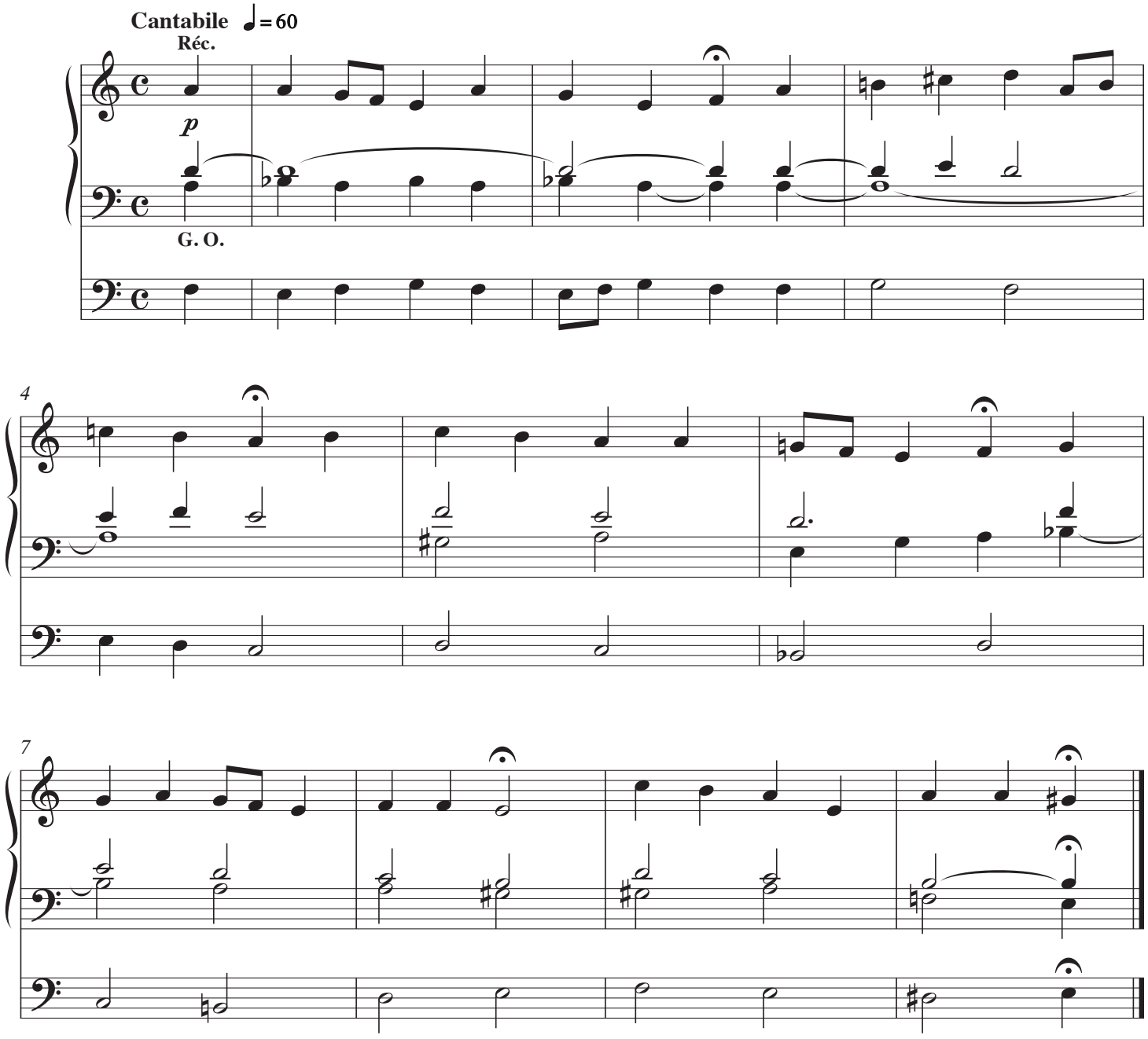


© Les Éditions Outremontaises - 2022

17. Das alte Jahr vergangen ist

À 2 claviers

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

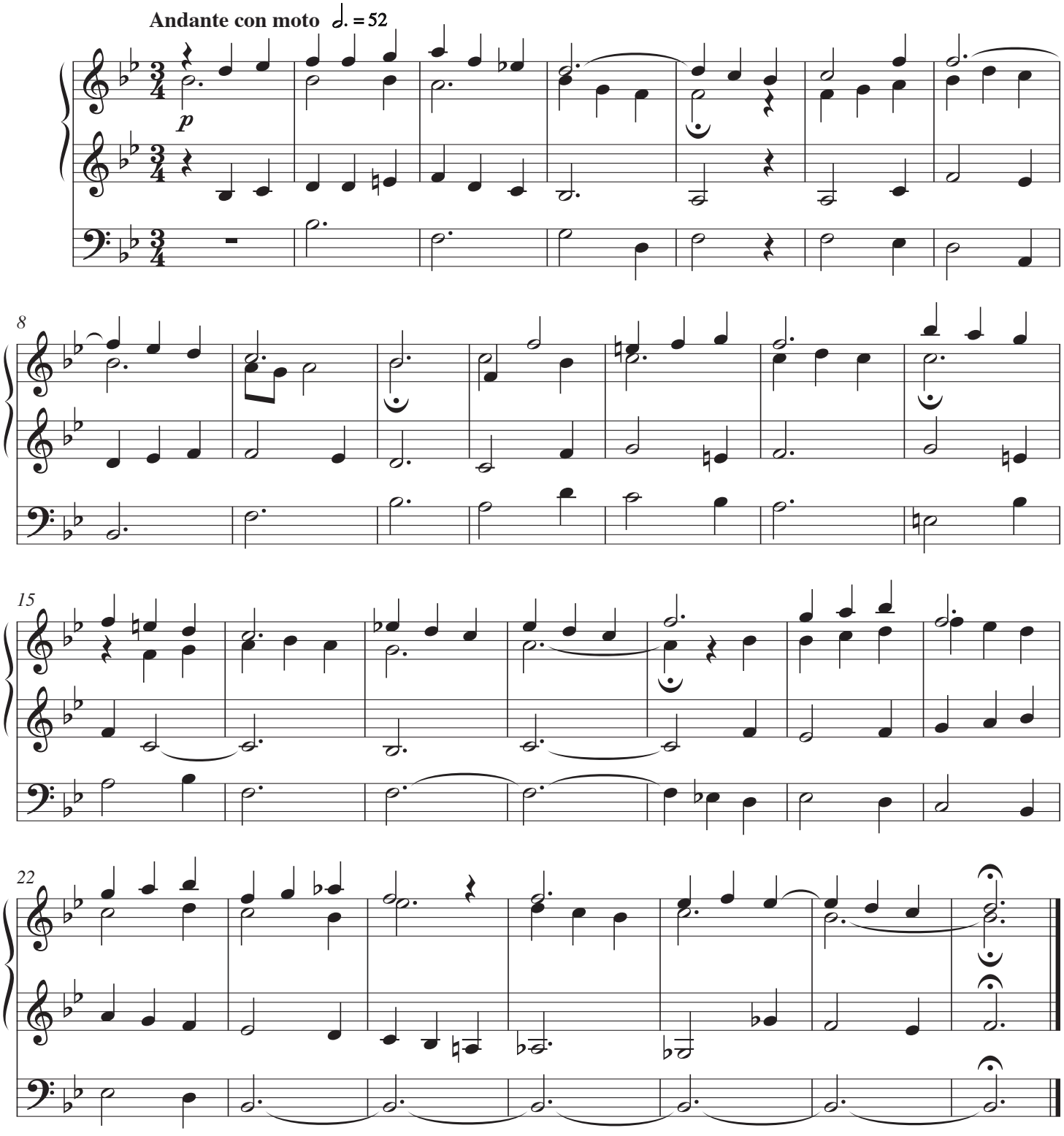


© Les Éditions Outremontaises - 2022

18. Das Jesulein soll doch mein Trost

Choral à l'Alto

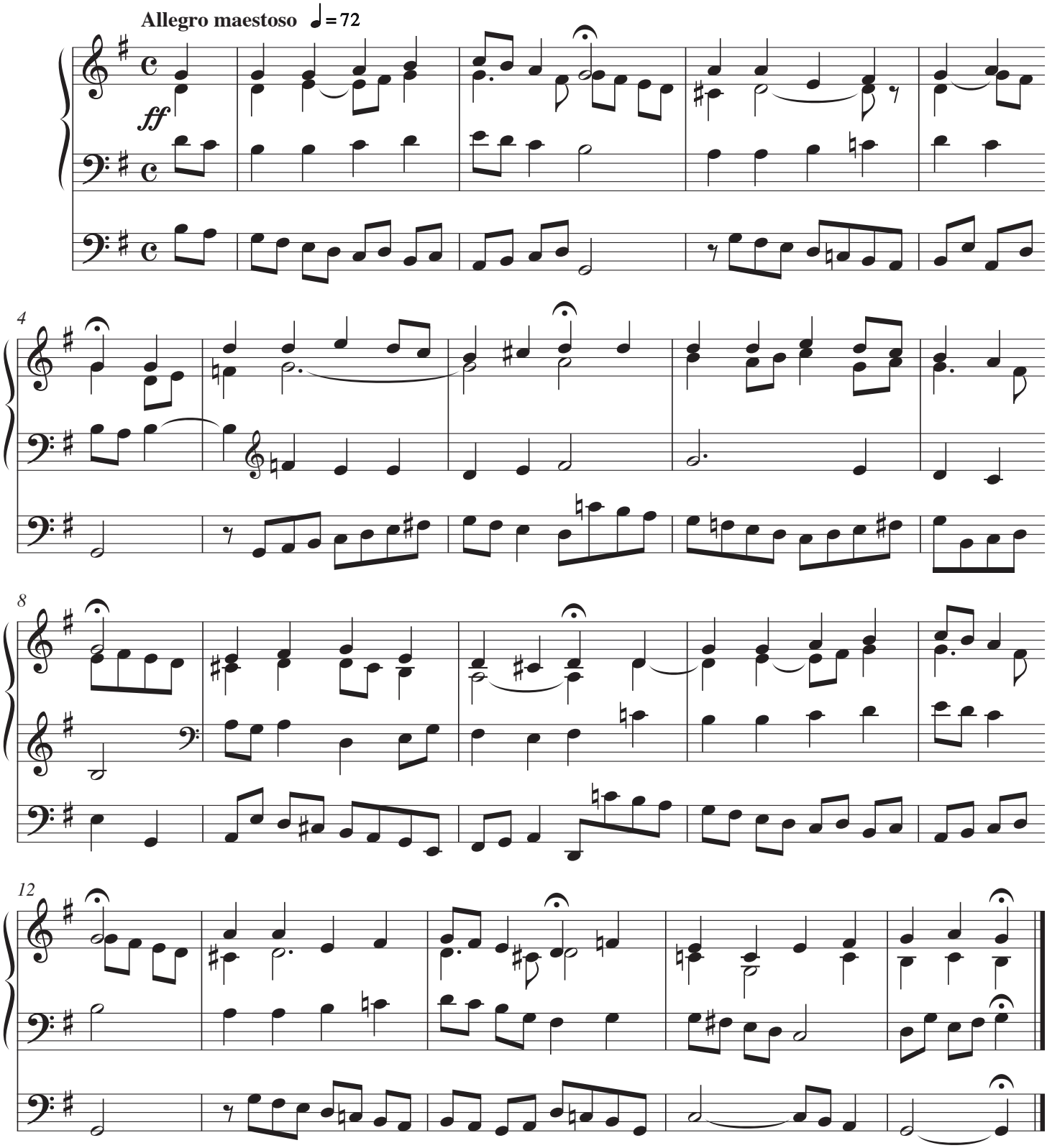
Récit : Fonds doux 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'
Tirasse du Réc.



© Les Éditions Outremontaises - 2022

19. Der Tag ist so freudenreich

Grand Chœur

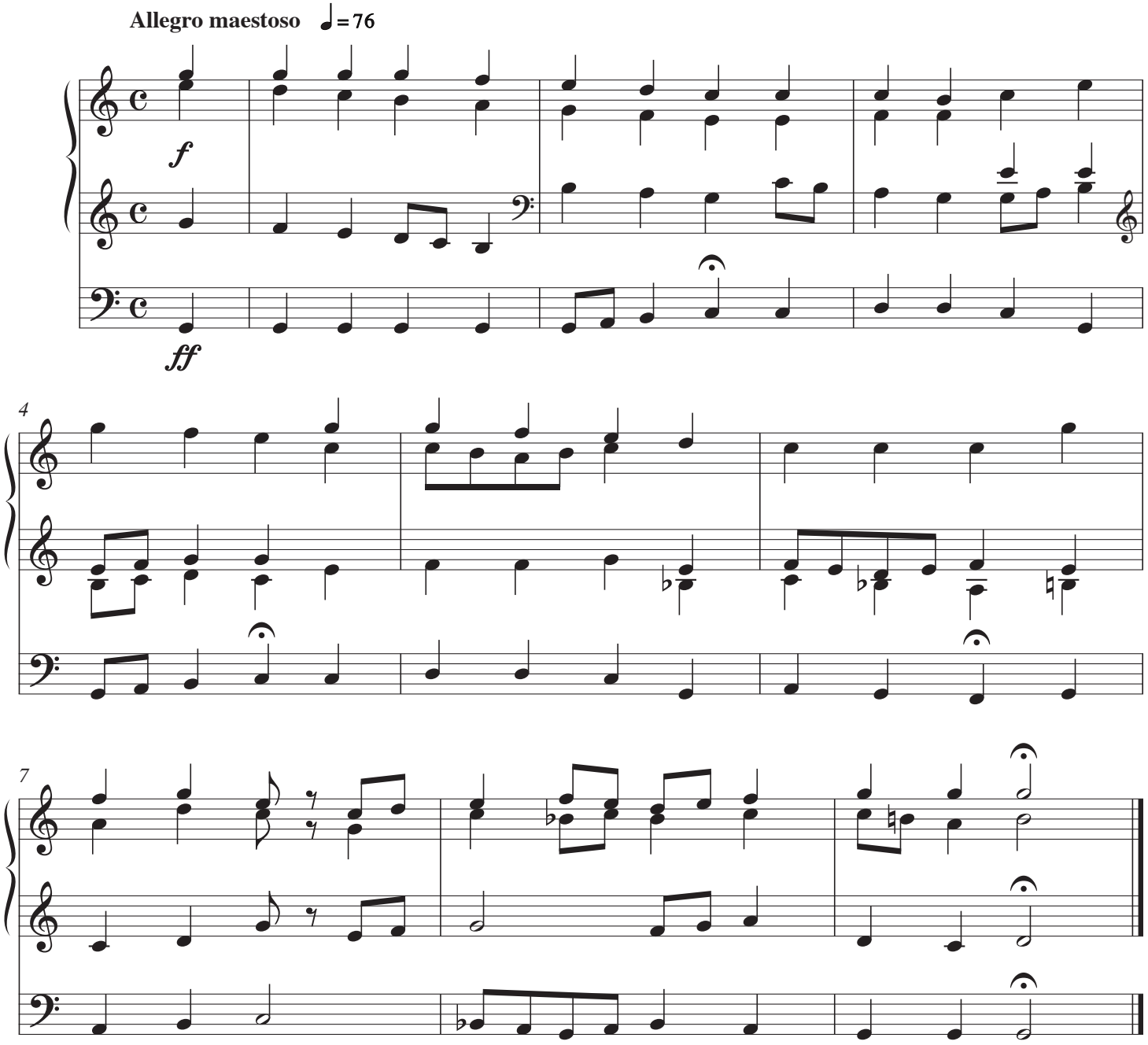


© Les Éditions Outremontaises - 2022

20. Dies sind die heil'gen zehn Gebot'

Choral à la Pédale

Grand Chœur
Péd. : Fonds et anches 16' & 8'

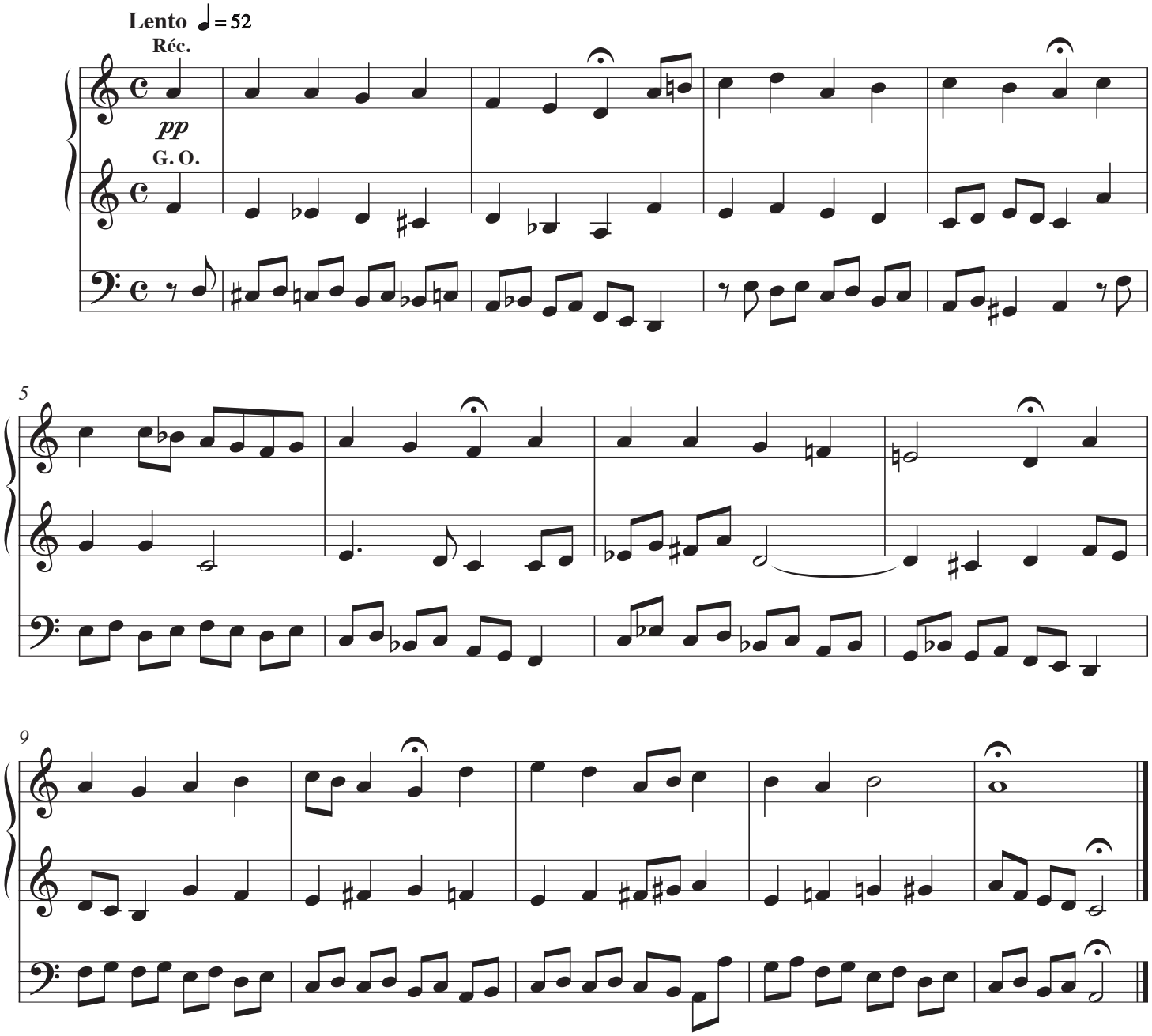


© Les Éditions Outremontaises - 2022

21. Durch Adam's Fall ist ganz verderbt

À 2 claviers

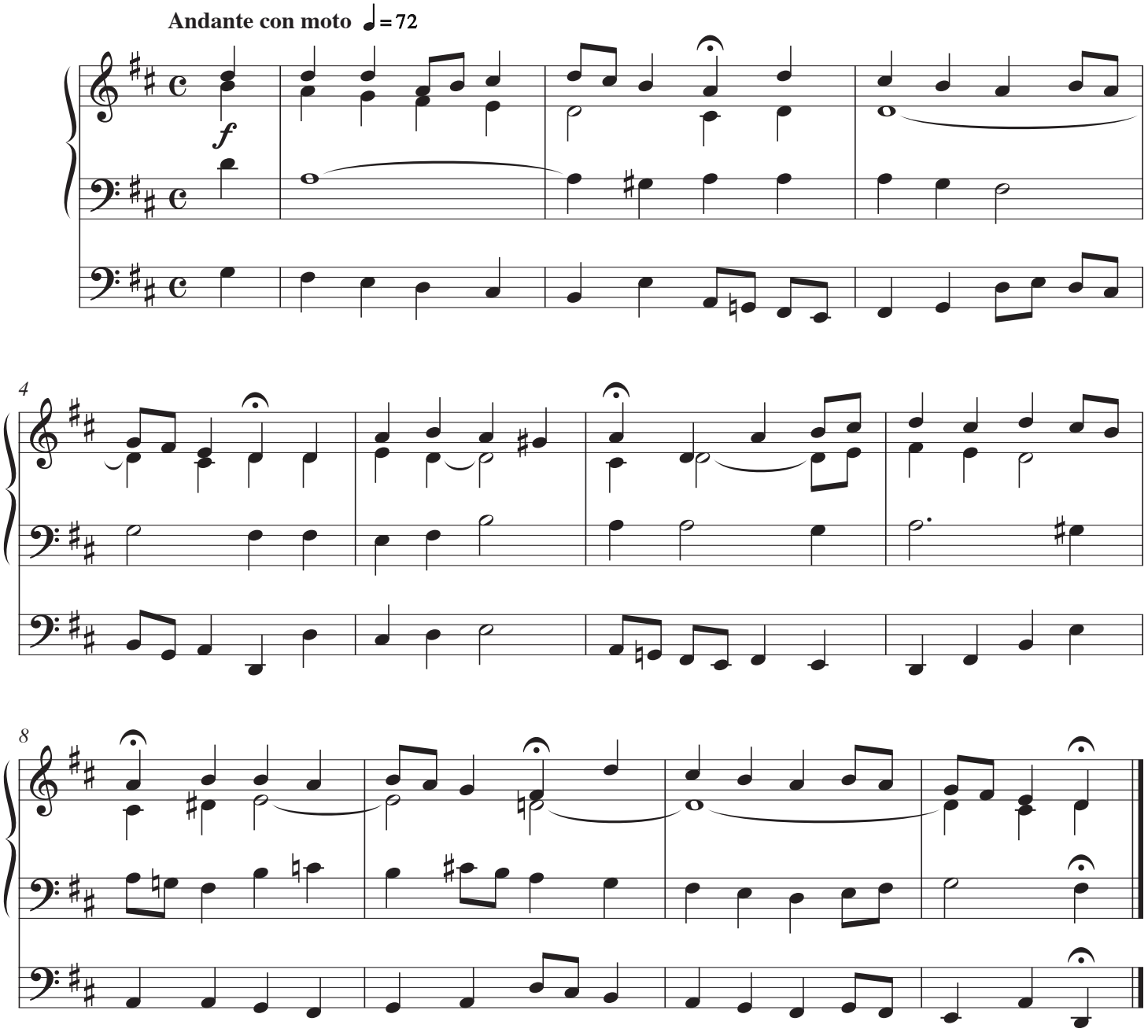
Récit : Gambe 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

22. Ein' feste Burg ist unser Gott

G. O. : Fonds 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'

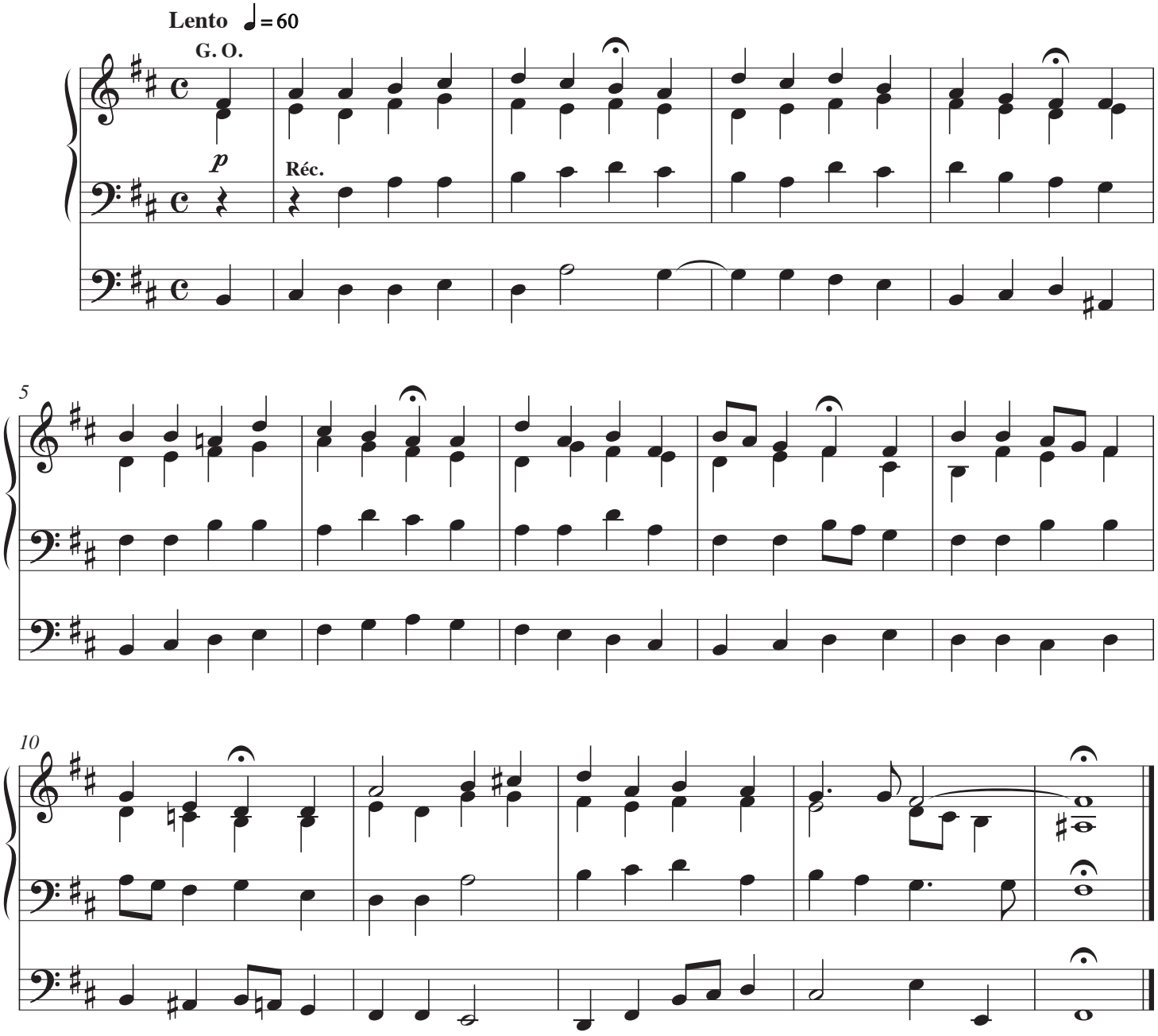


© Les Éditions Outremontaises - 2022

23. Erbarm' dich mein, o Herre Gott

À 2 claviers
Canon à l'octave entre le Soprano et le Ténor

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Flûtes 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'

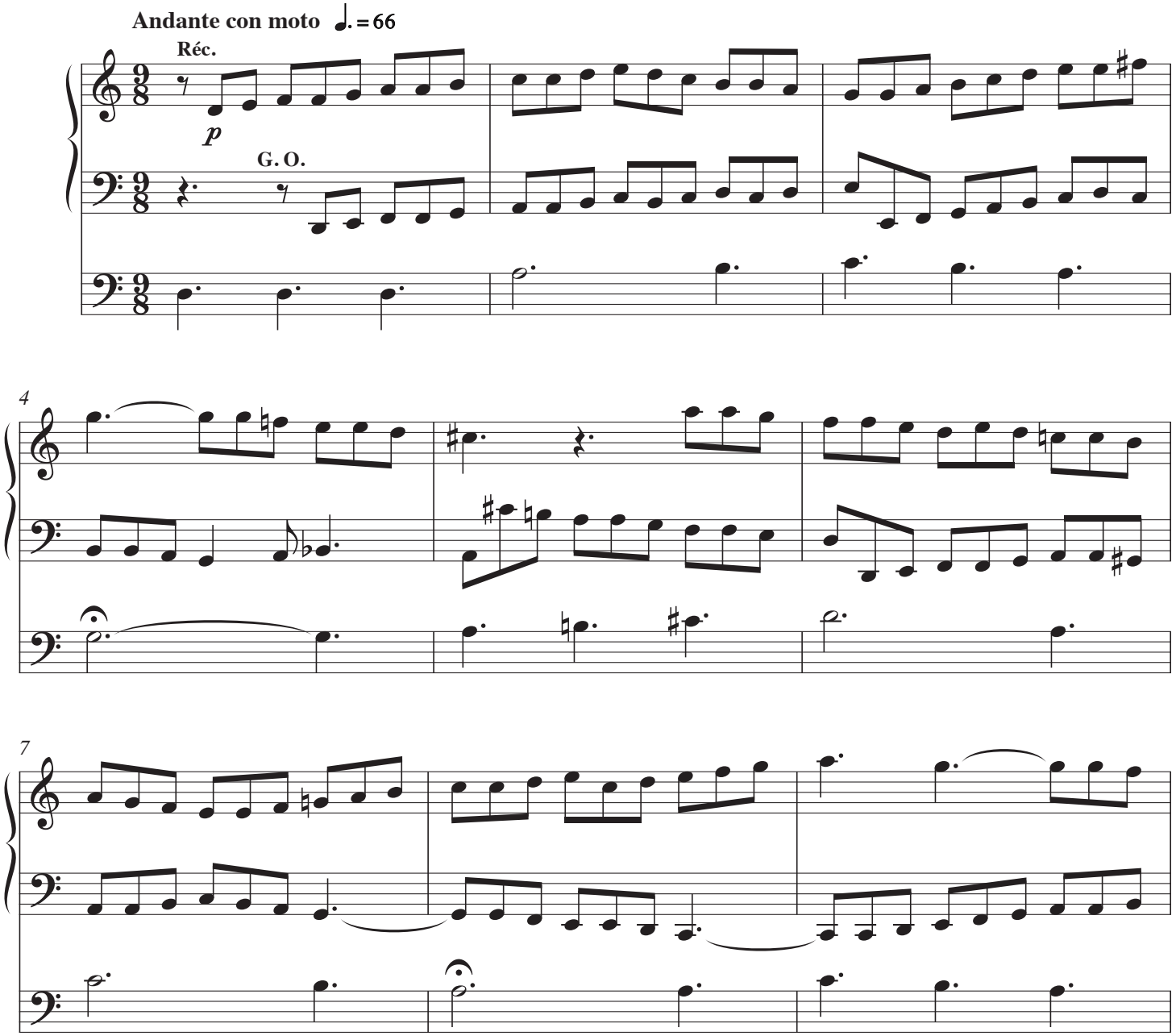


© Les Éditions Outremontaises - 2022

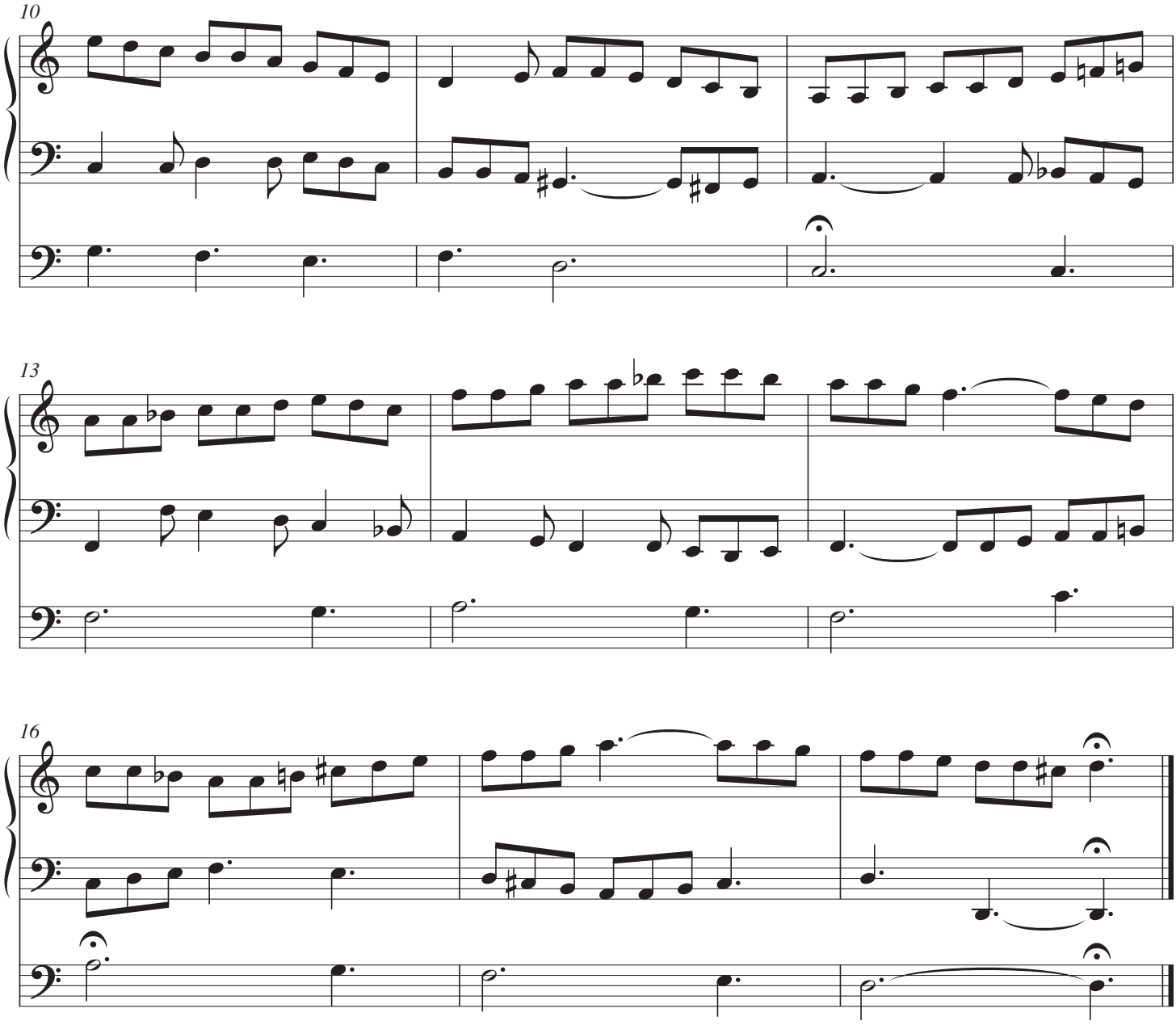
24. Erschienen ist der herrliche Tag

À 2 claviers
Choral à la Pédale en Ténor

Récit : Flûte 8'
G. O. : Bourdons 16' & 8'
Péd. : Basson 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

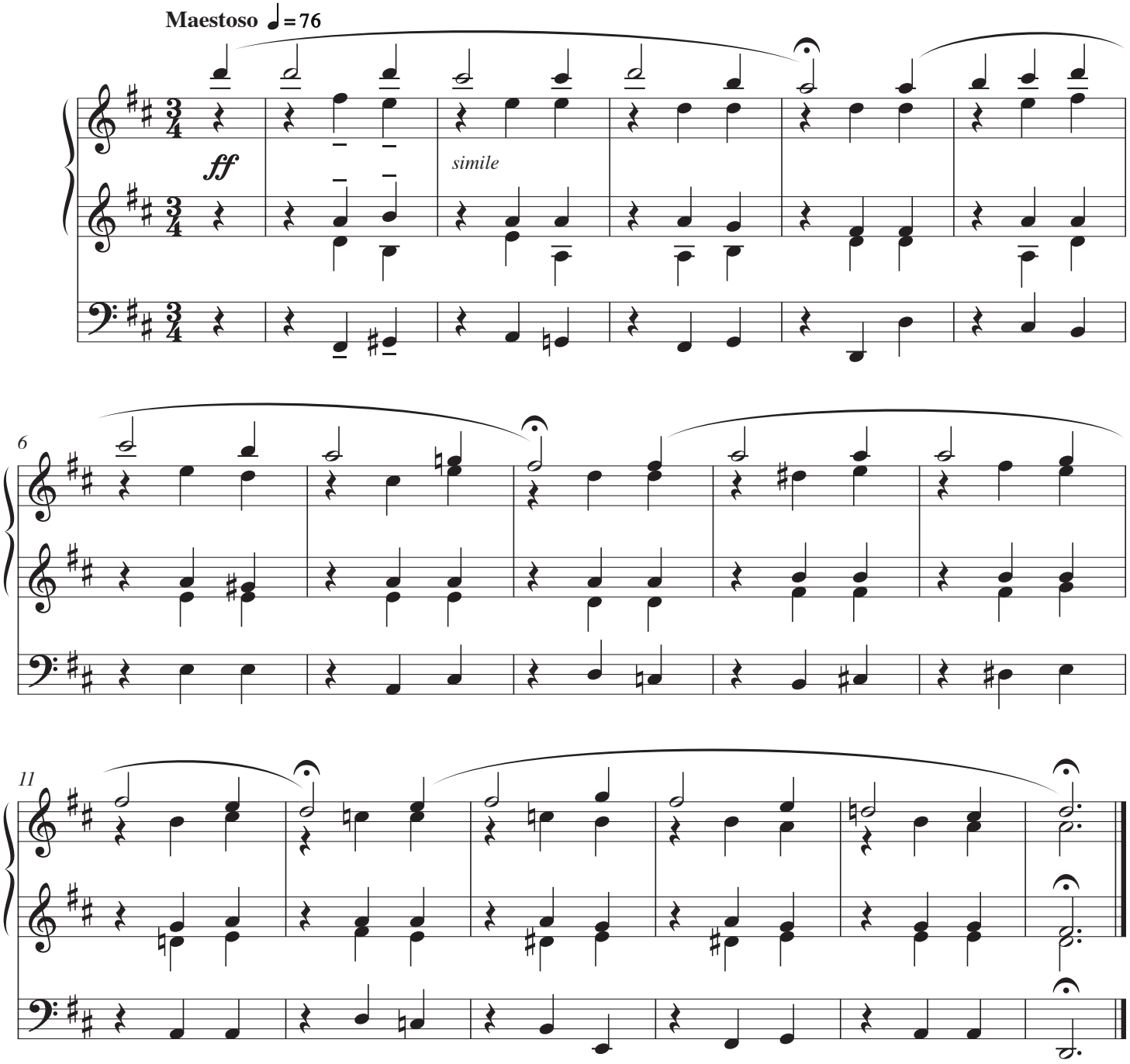


© Les Éditions Outremontaises - 2022

25. Erstanden ist der heil'ge Christ

Soprano legato, les autres voix détachées

Grand Chœur

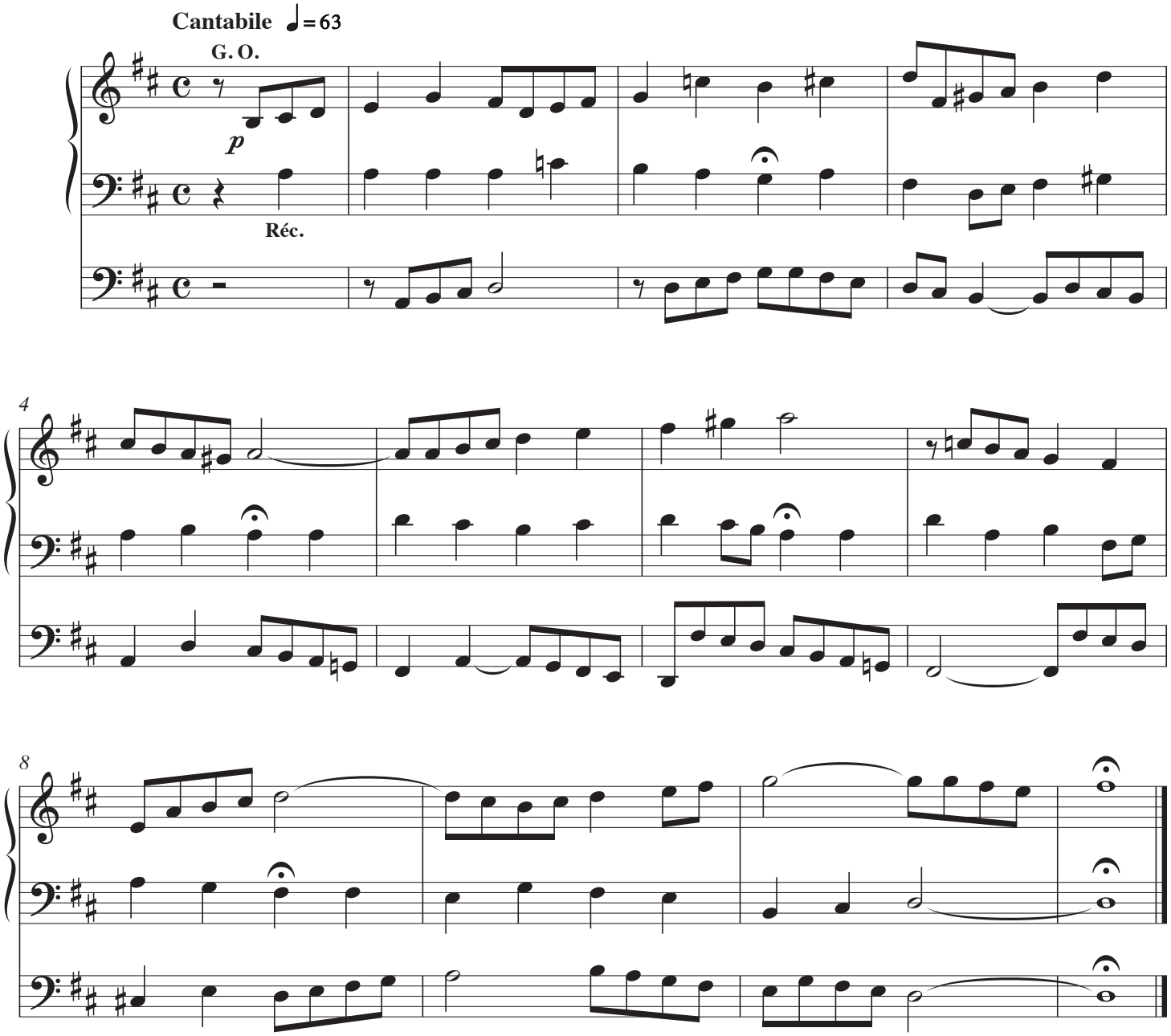


© Les Éditions Outremontaises - 2022

26. Est ist das Heil uns kommen her

À 2 claviers, choral au Ténor

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

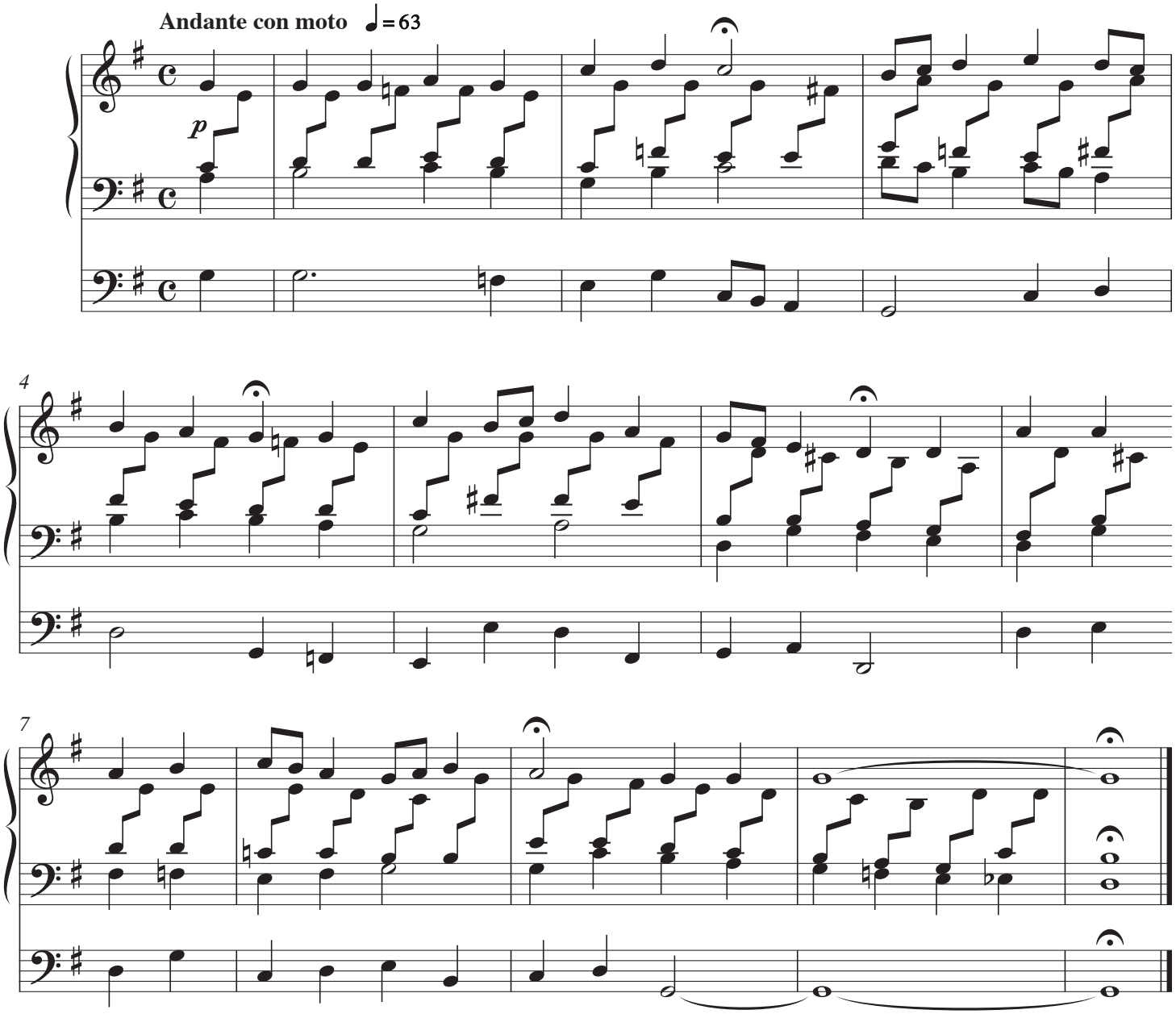


© Les Éditions Outremontaises - 2022

27a. Gelobet seist du, Jesu Christ

(Version originale*)

Récit : Fonds doux 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'



(*Version alternative à la fin du recueil, p. 102)

© Les Éditions Outremontaises - 2022

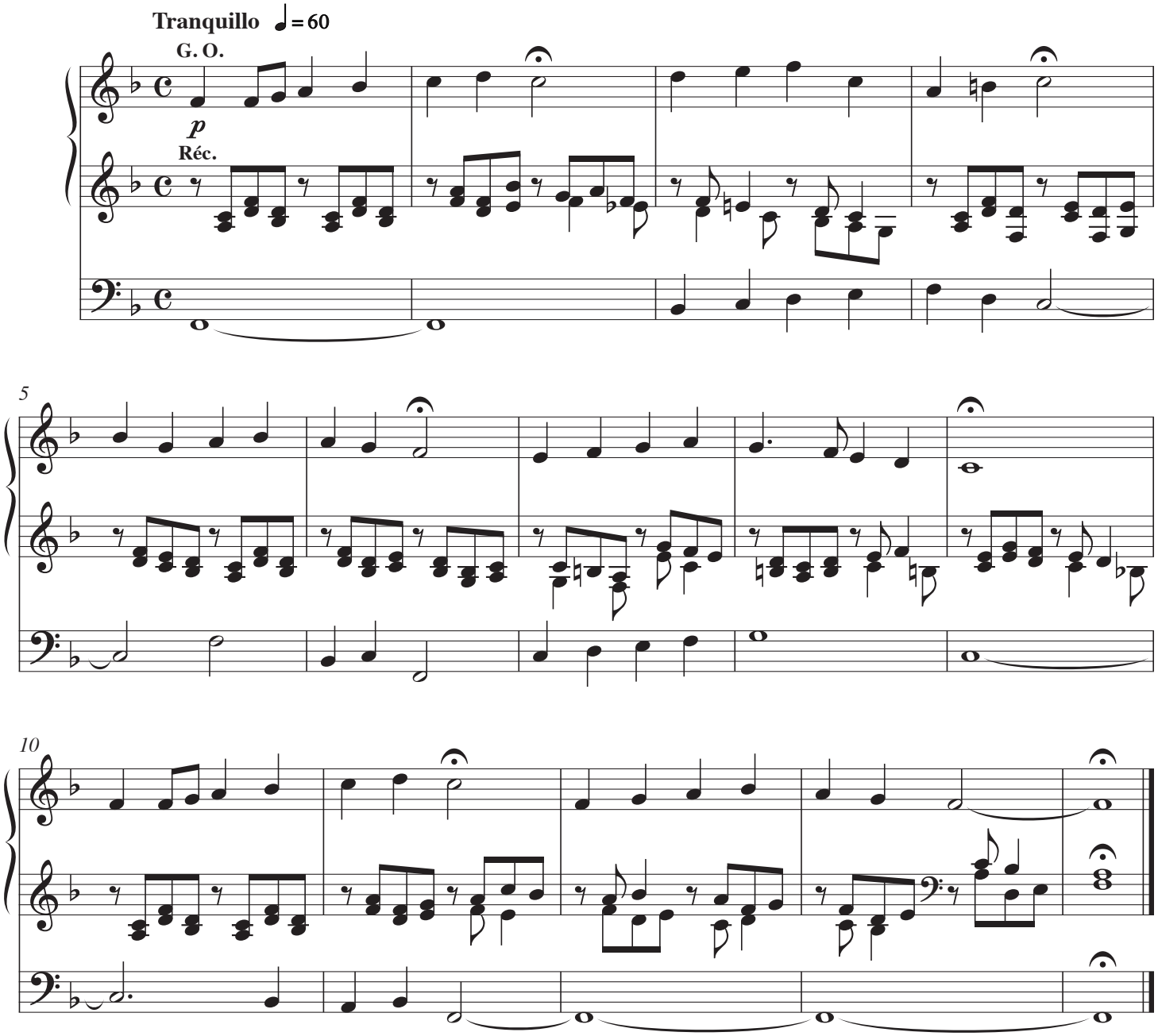
28. Gottes Sohn ist kommen

ou

Gott, durch deine Güte

À 2 claviers

Récit : Voix Céleste & Gambe
G. O. : Flûte Harmonique 8'
Péd. : Soubasse 16', tirasse du Réc.

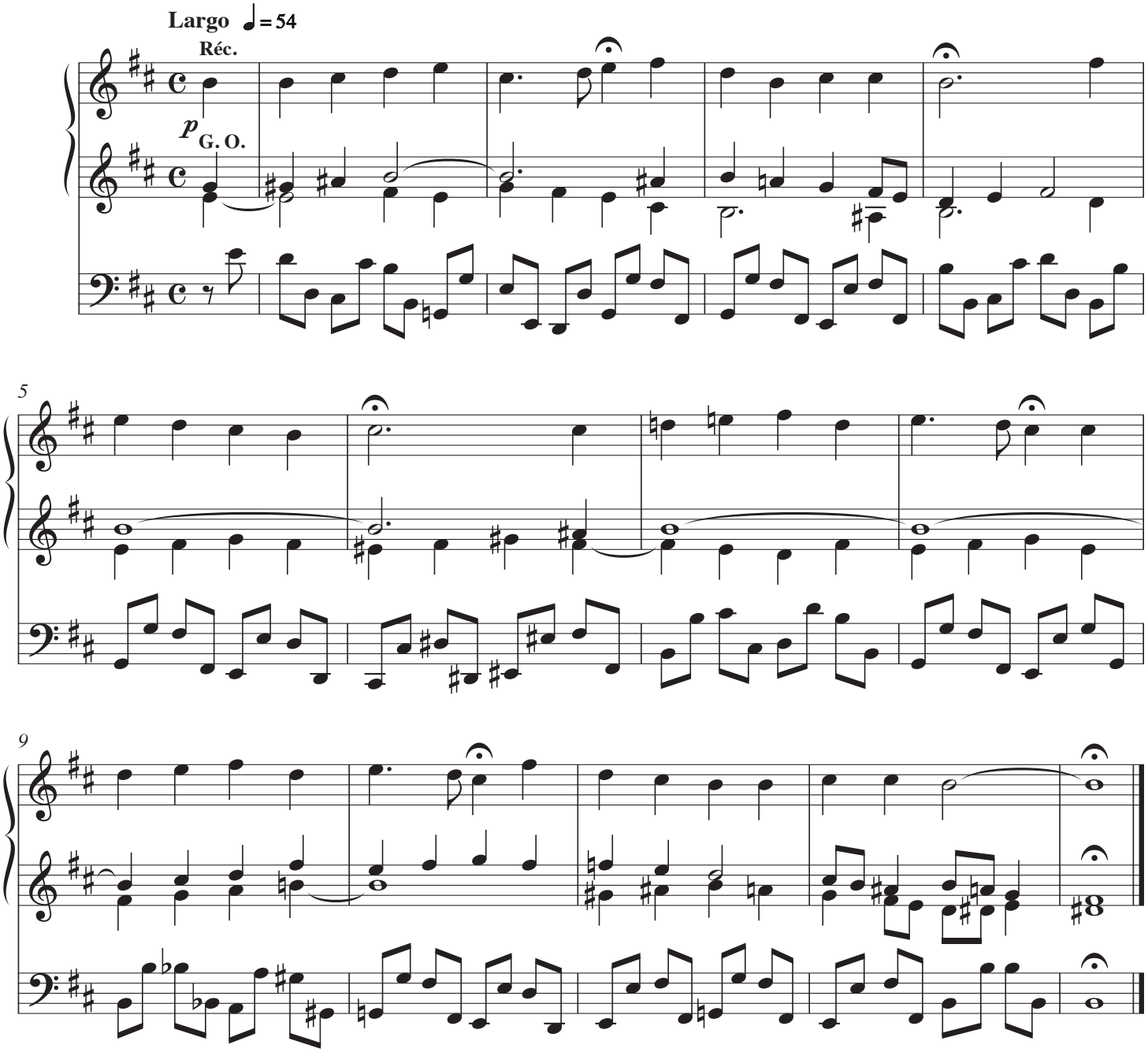


© Les Éditions Outremontaises - 2022

29. Helft mir Gottes Güte preisen

À 2 claviers

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

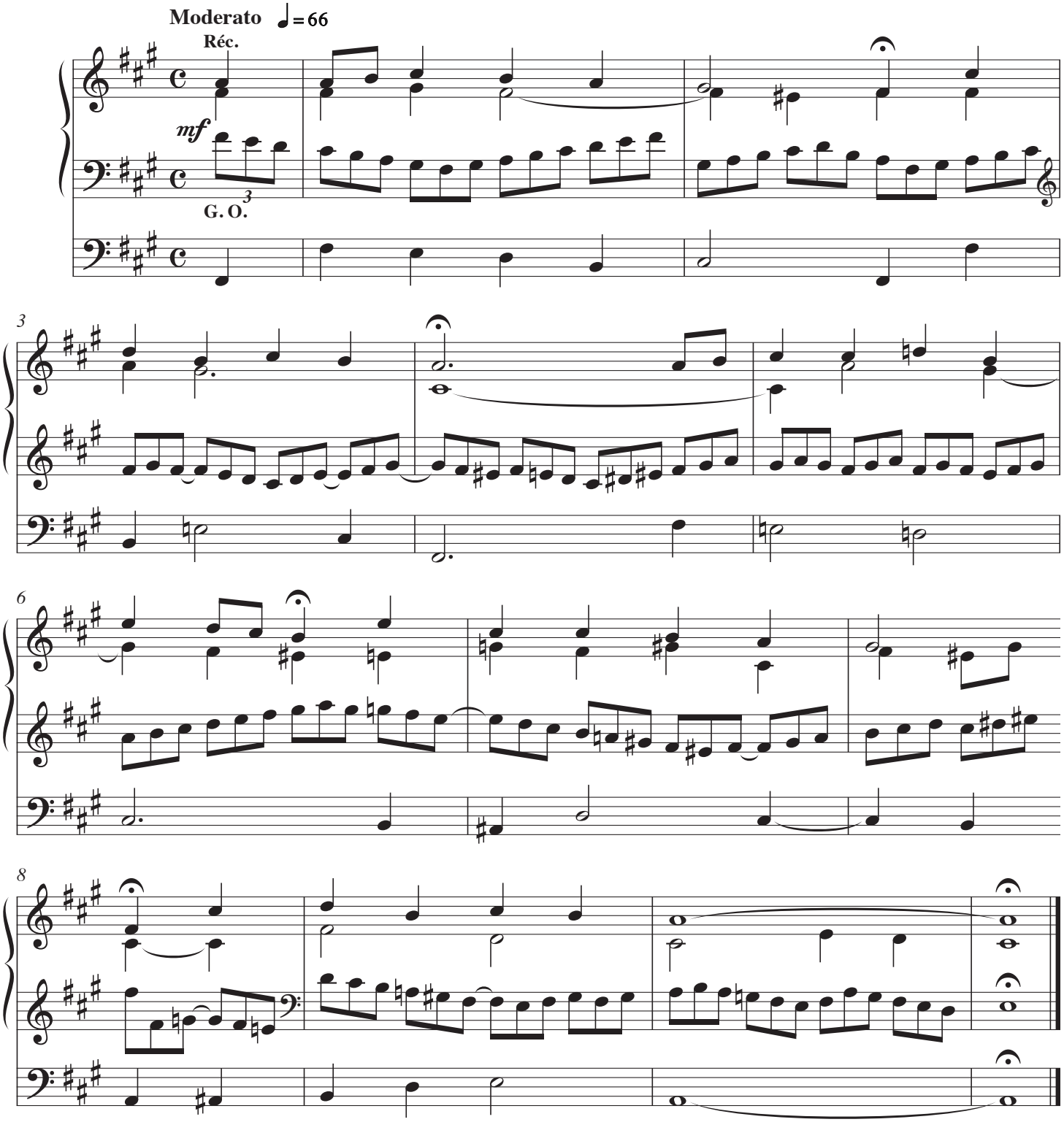


© Les Éditions Outremontaises - 2022

30. Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn

À 2 claviers

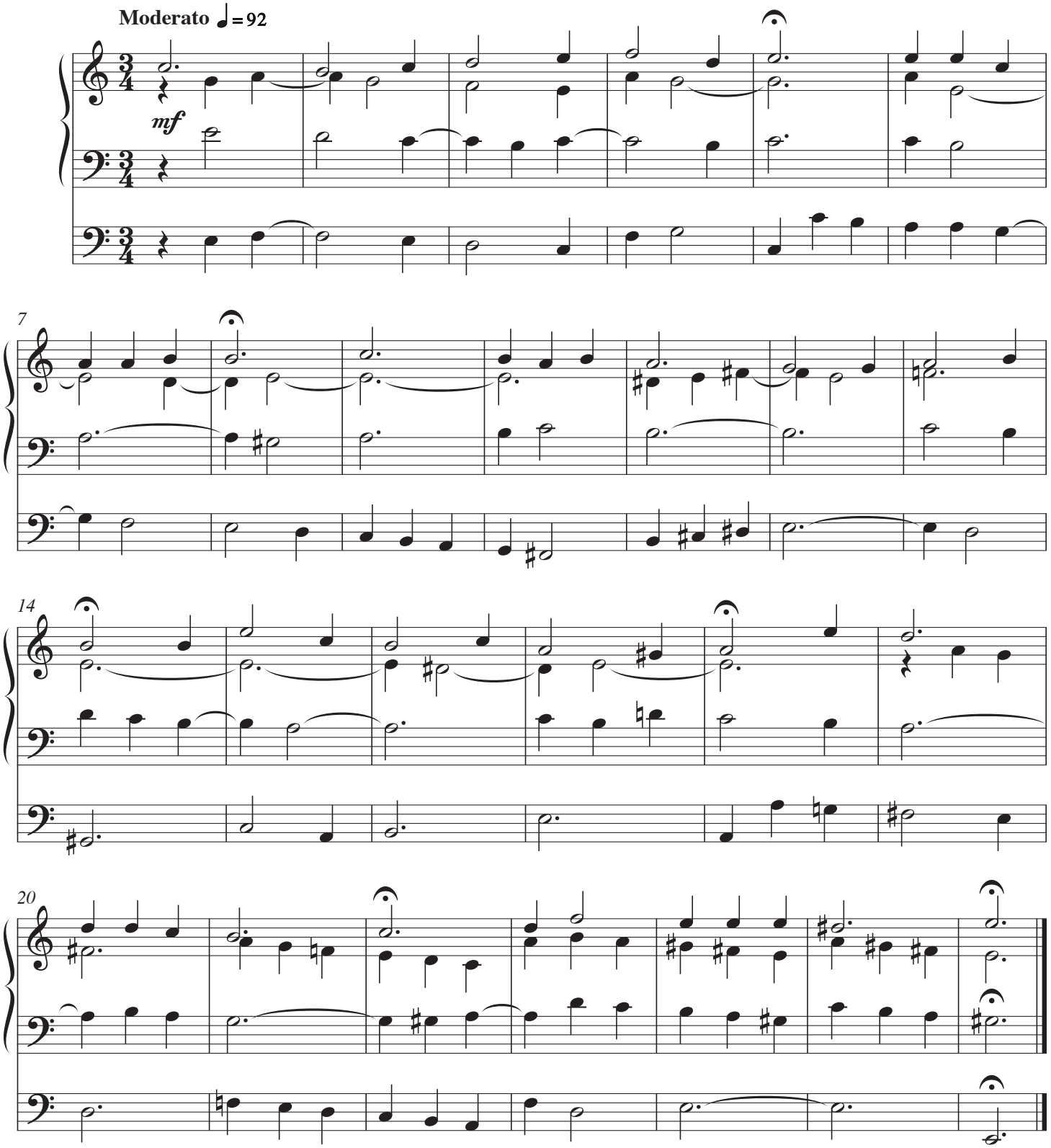
Récit : Fonds doux 8' & 4'
G. O. : Fonds 8'
Péd. : Fonds 16' & 8', tirasse du Réc.



© Les Éditions Outremontaises - 2022

31. Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf

G. O. : Fonds 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'

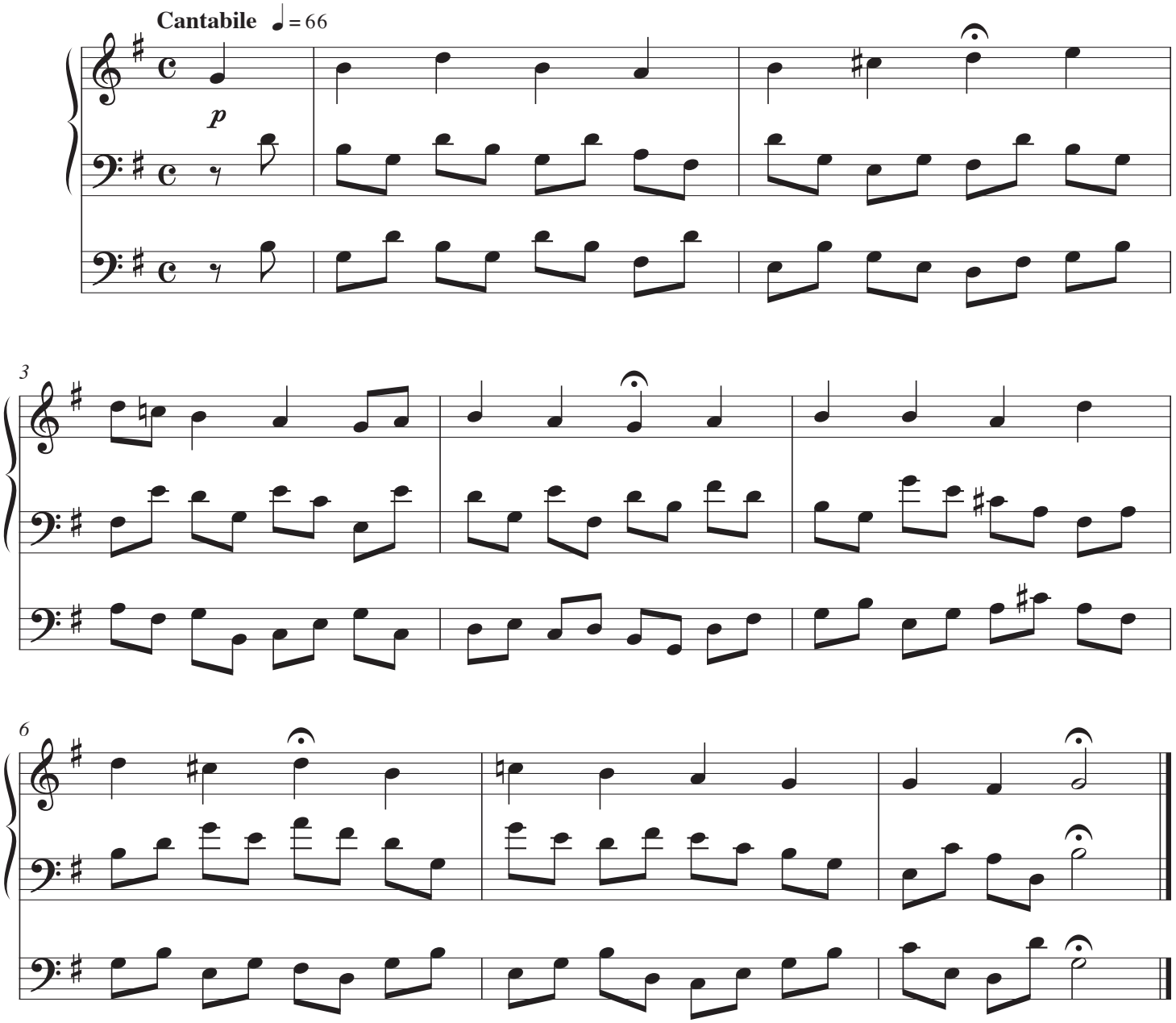


© Les Éditions Outremontaises - 2022

32. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'

À 2 claviers

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Flûte 8'

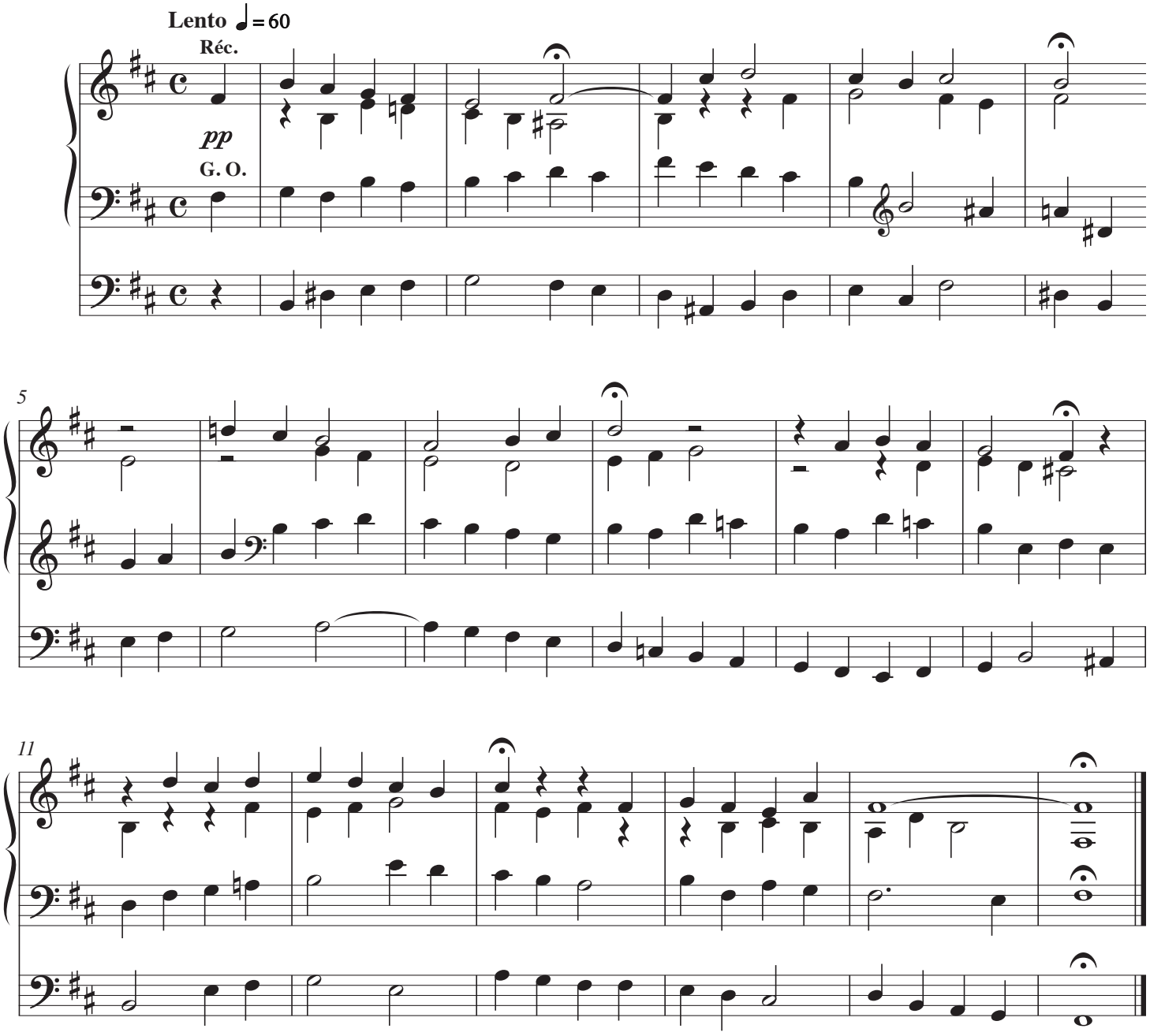


© Les Éditions Outremontaises - 2022

33. Herzlich tut mich verlangen

À 2 claviers
Canon à la quarte entre le Soprano et l'Alto

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

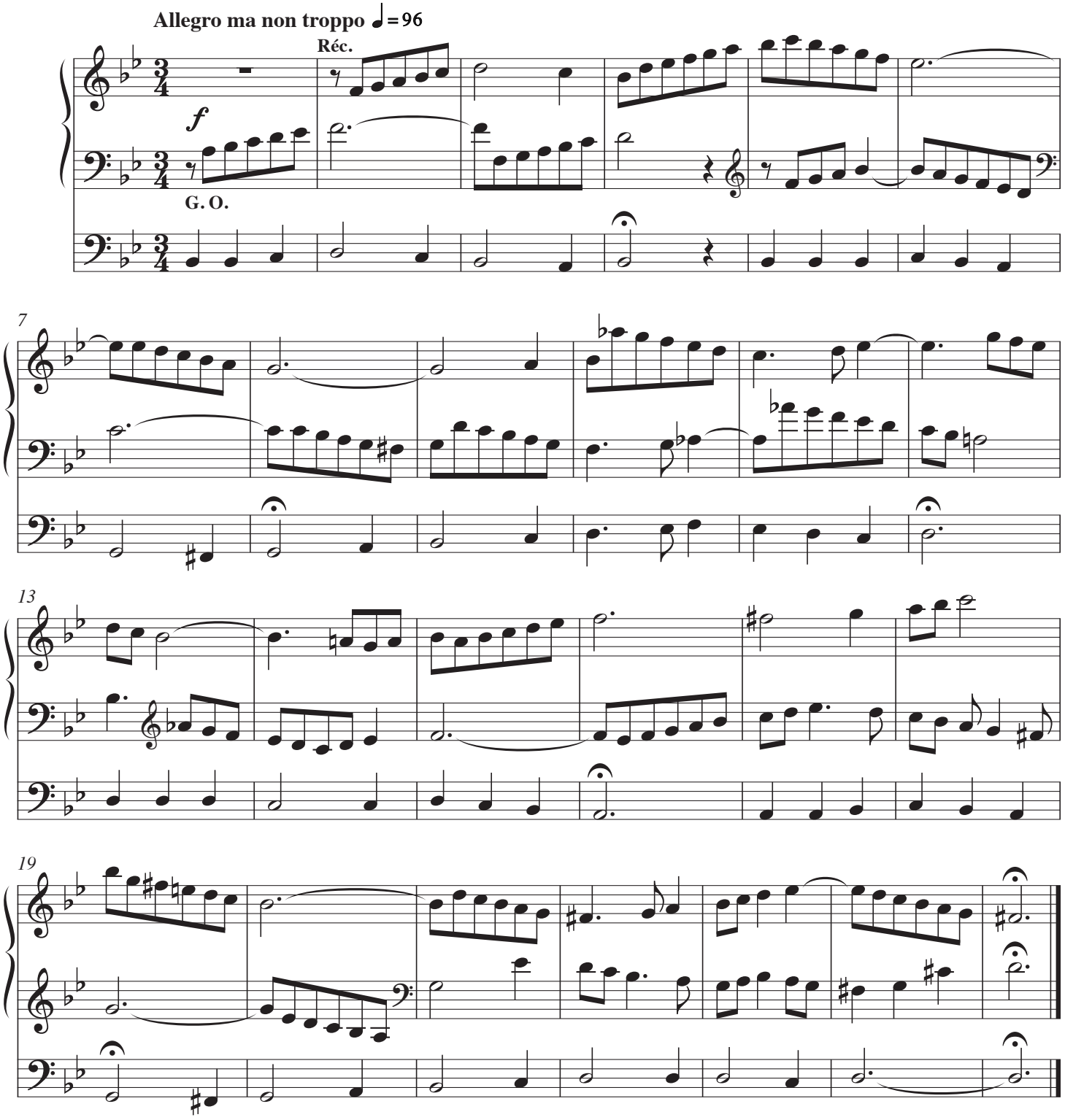


© Les Éditions Outremontaises - 2022

34. Heut' triumphiret Gottes Sohn

À 2 claviers - Choral à la Pédale

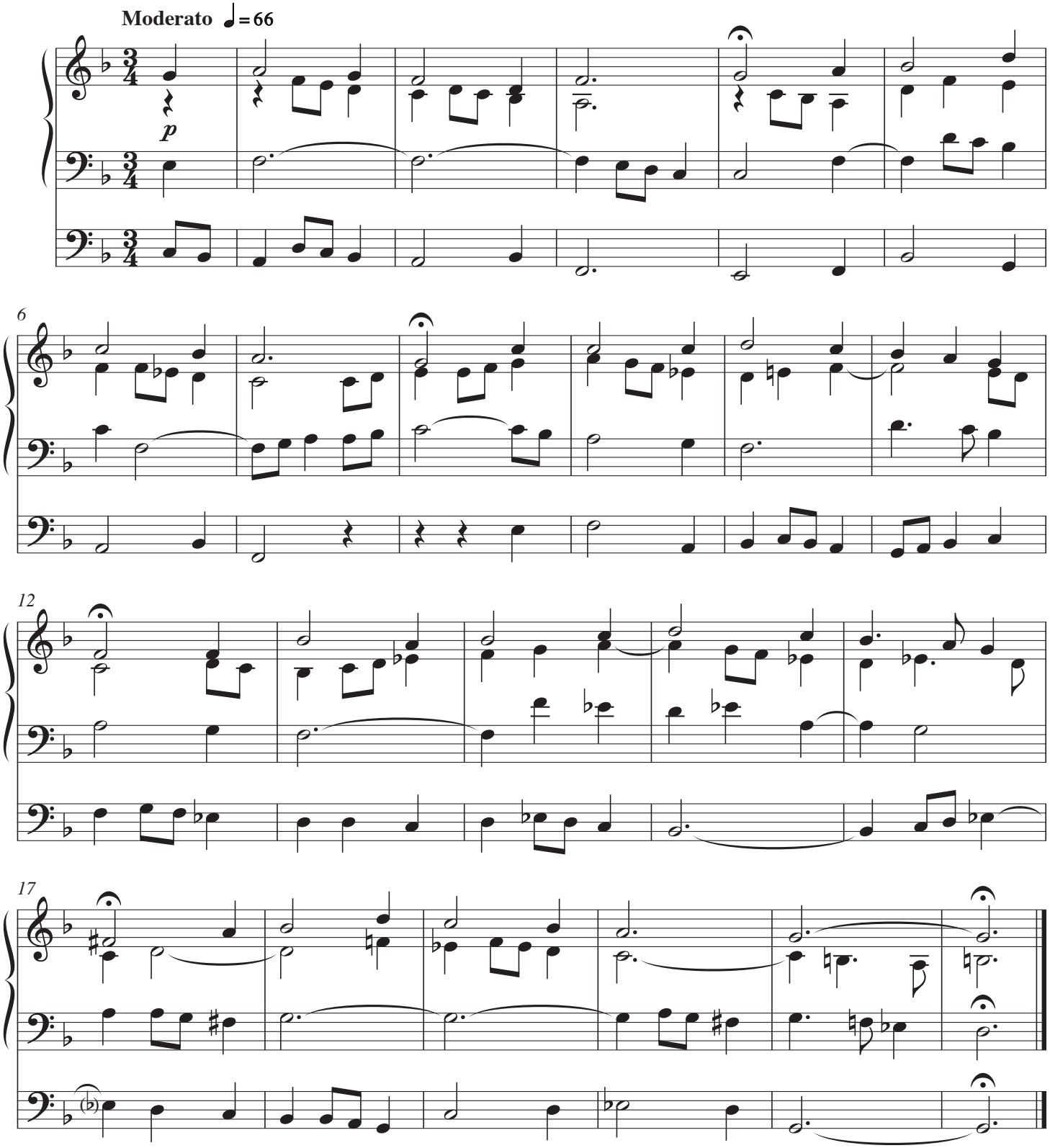
Récit : Fonds 8' & 4'
G. O. : Fonds 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

35. Hilf Gott, daß mir's gelinge

G. O. : Fonds doux 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

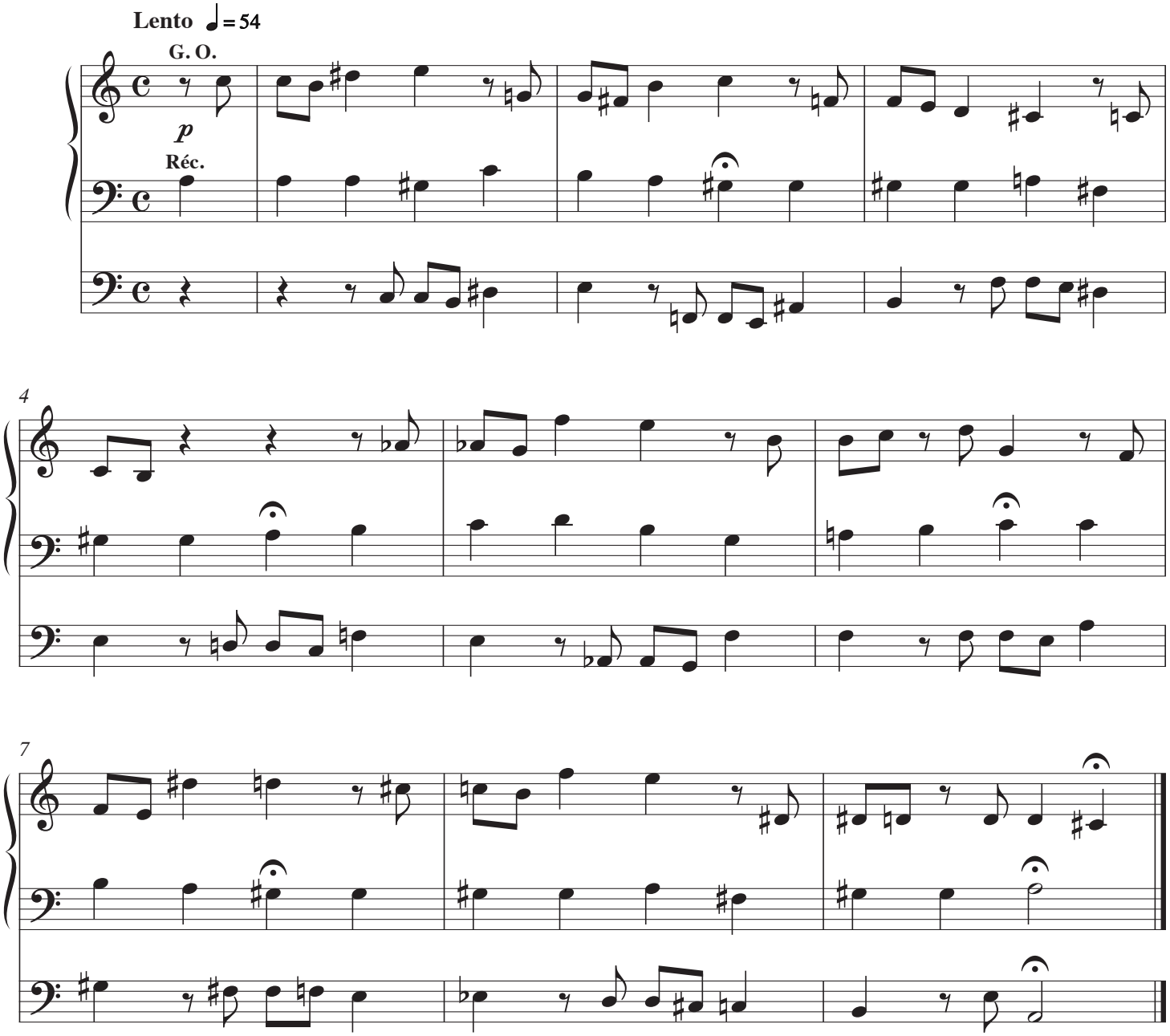


© Les Éditions Outremontaises - 2022

36. Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt

À 2 claviers - Choral au Ténor

Récit : Gambe 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

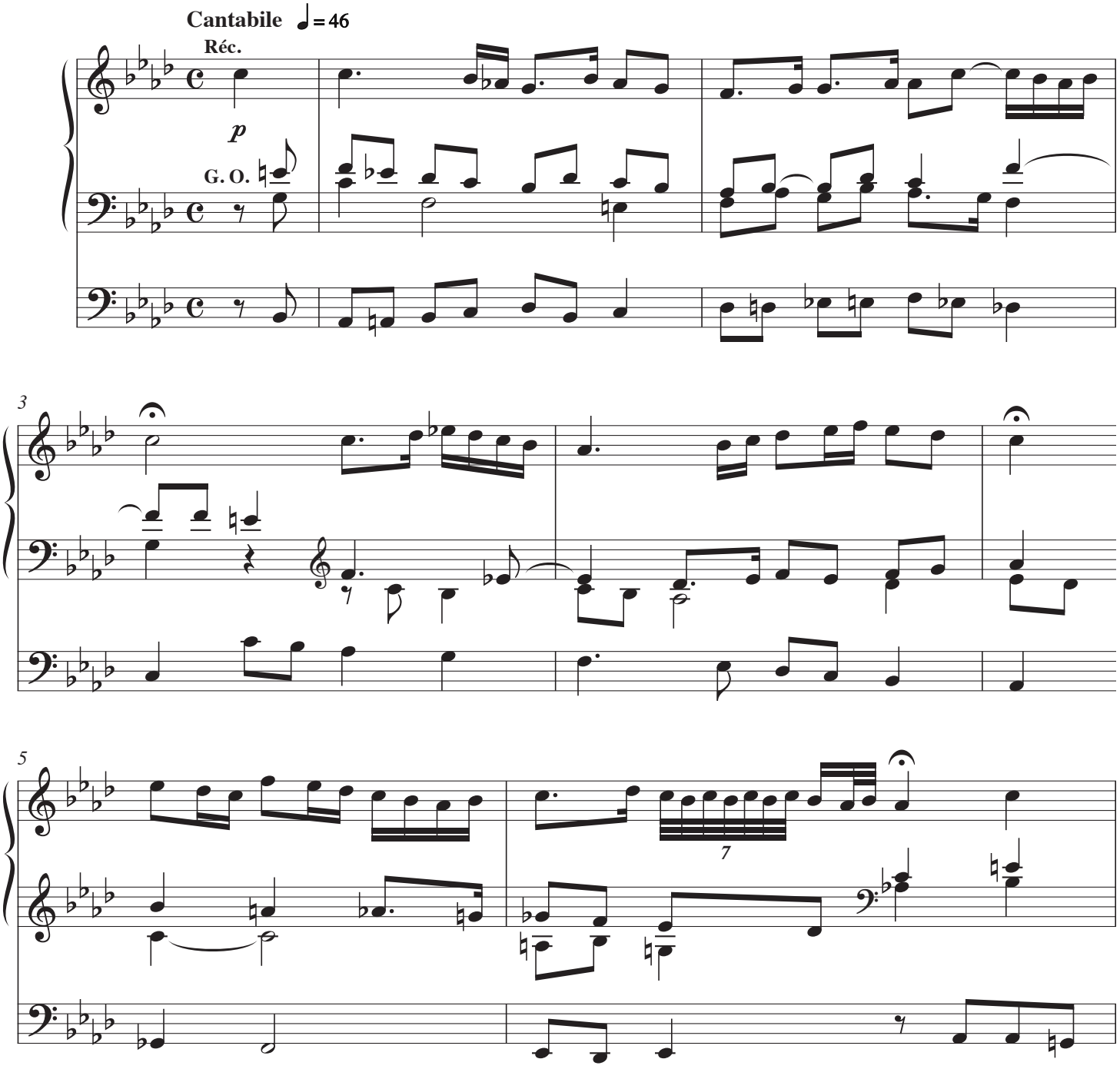


© Les Éditions Outremontaises - 2022

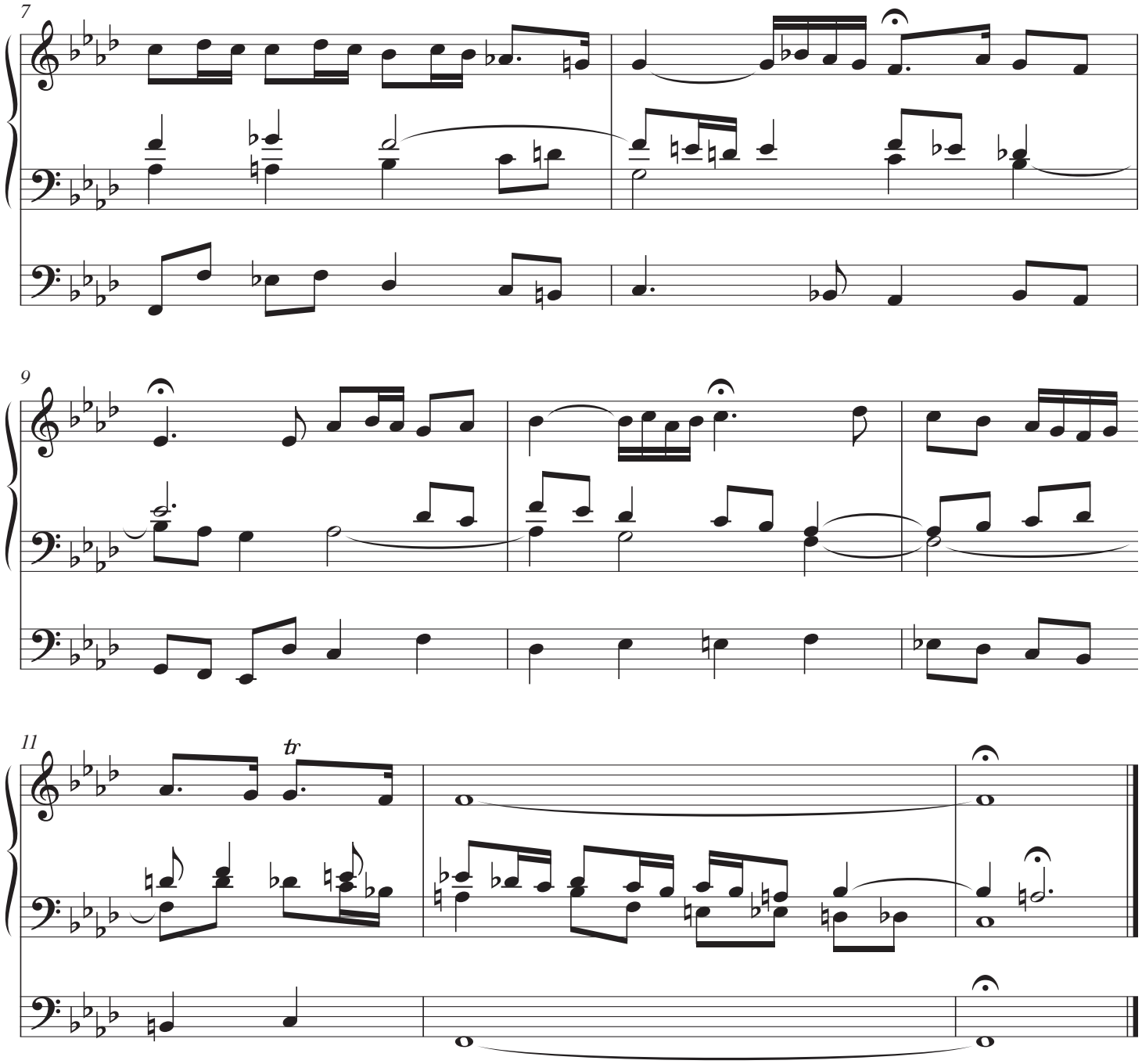
37. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

À 2 claviers - Choral orné au Soprano

Récit : Cornet V
G. O. : Salicional 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

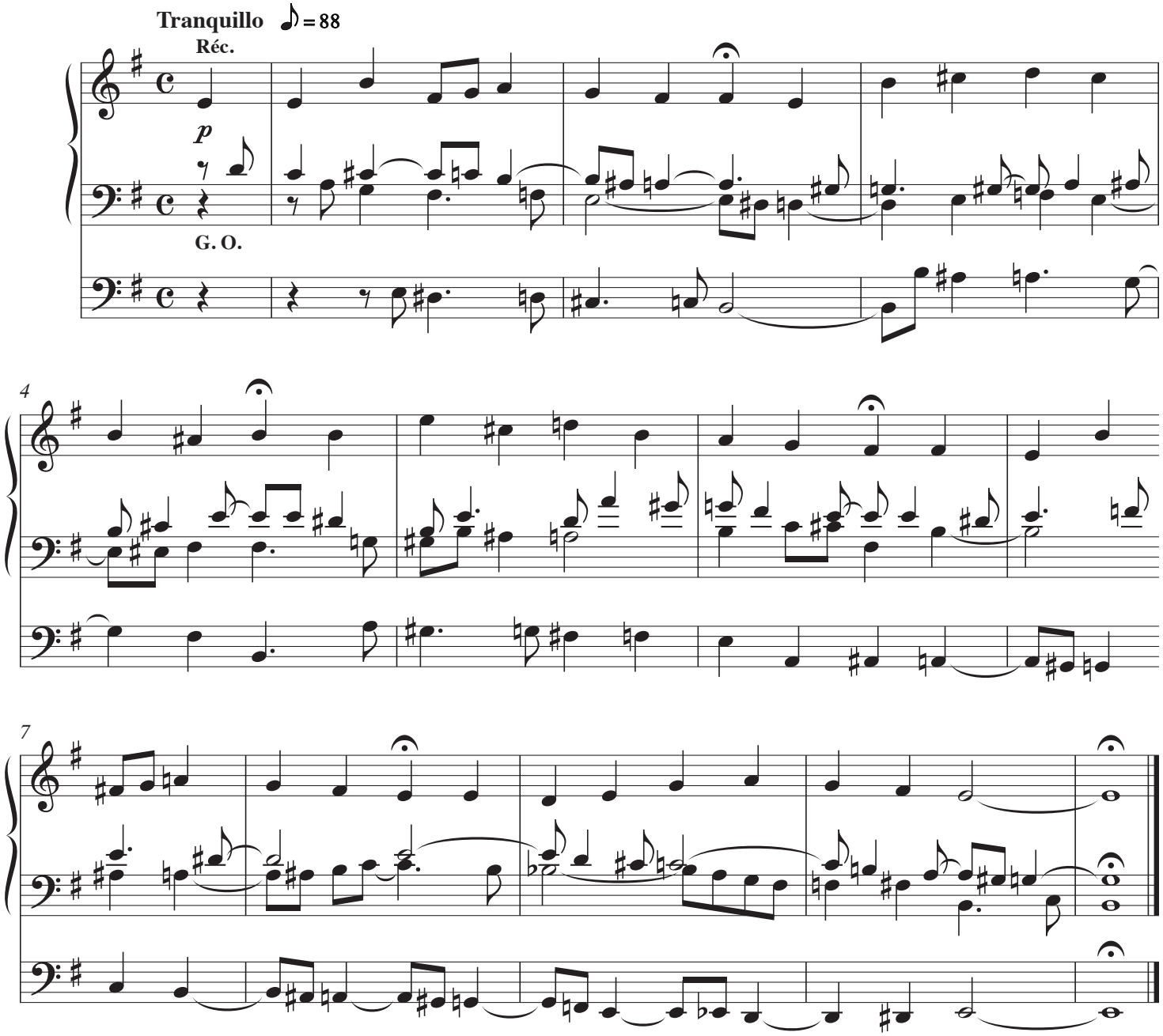


© Les Éditions Outremontaises - 2022

38. In dich, hab' ich gehoffet, Herr (I)

À 2 claviers

Récit : Trompette 8'
G. O. : Fonds doux 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

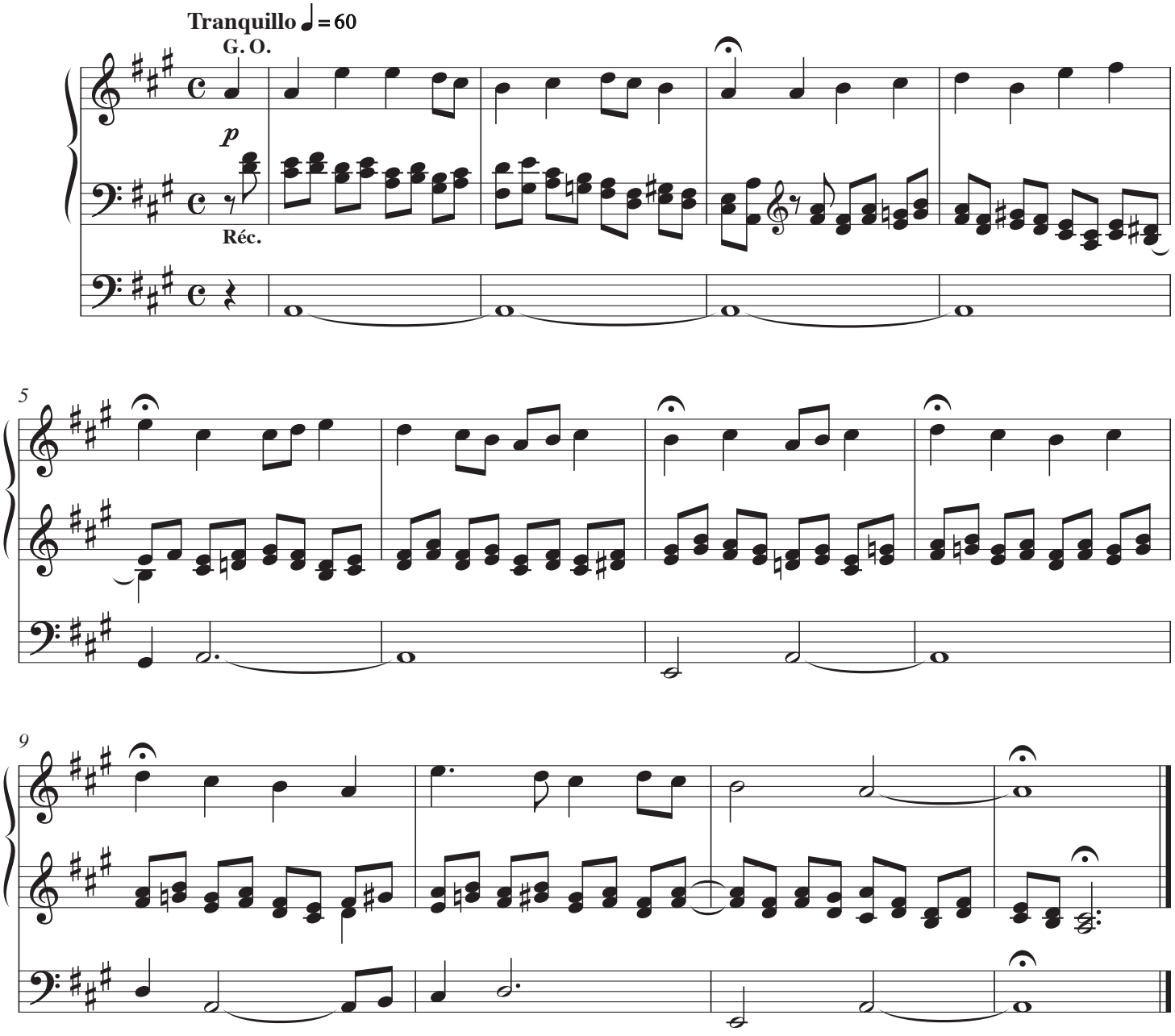


© Les Éditions Outremontaises - 2022

39. In dich, hab' ich gehoffet, Herr (II)

À 2 claviers

Récit : Voix céleste
G. O. : Flûte harmonique
Péd. : Soubasse 16', tirasse du Réc.

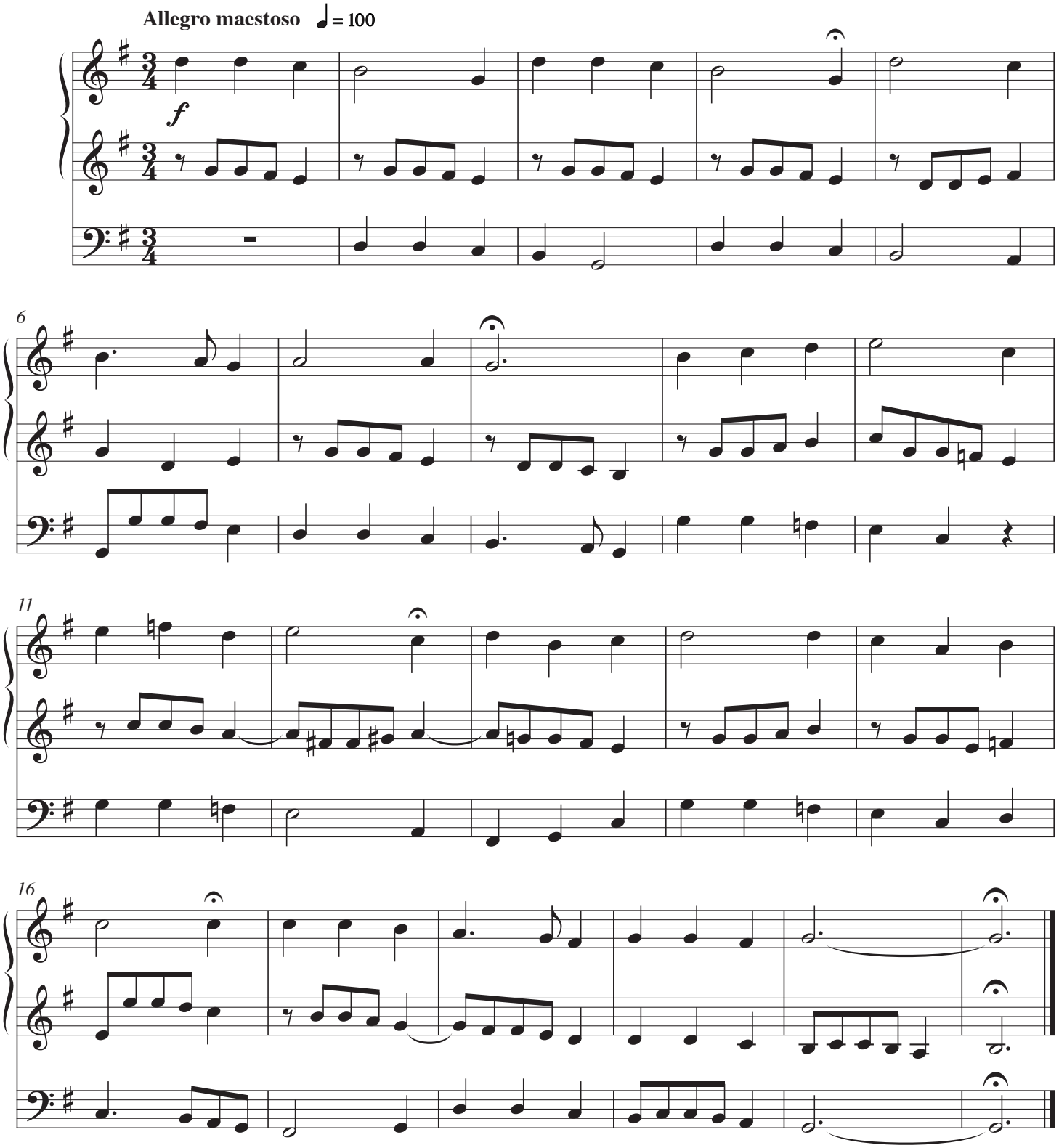


© Les Éditions Outremontaises - 2022

40. In dir ist Freude

Grand Chœur

À 1 ou 2 claviers



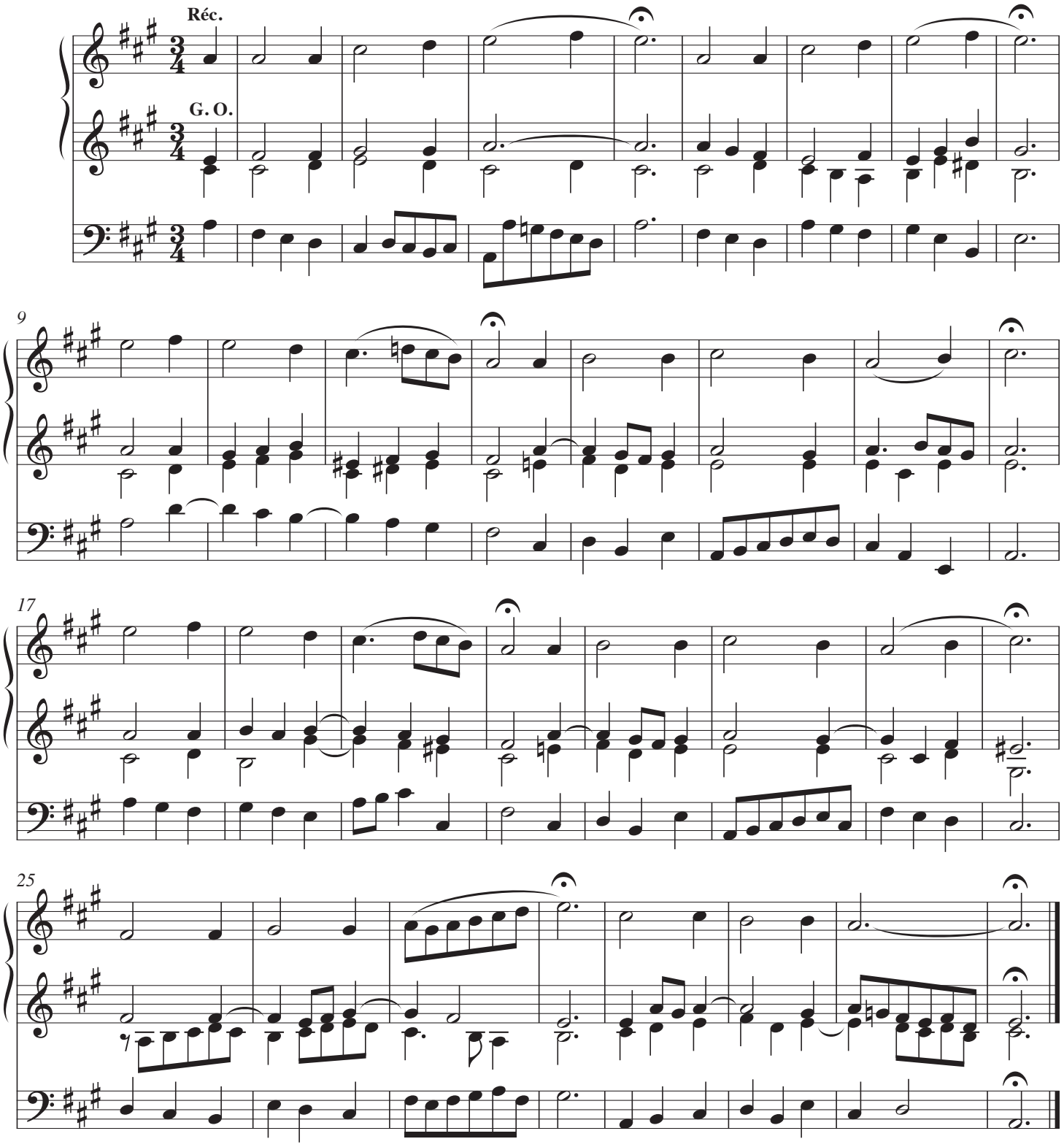
© Les Éditions Outremontaises - 2022

In dulci jubilo

À 2 claviers

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

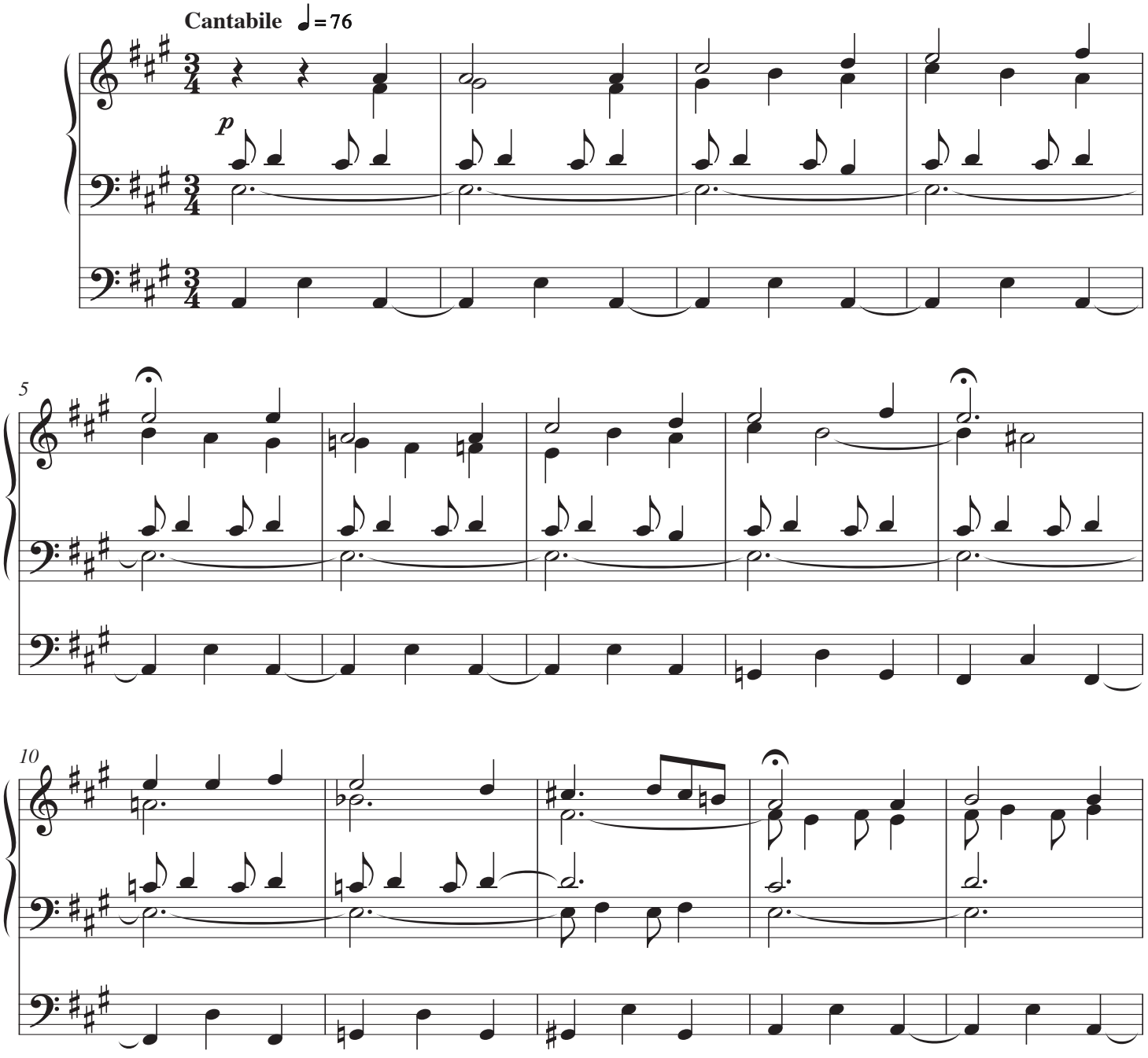
Transcription: P. Gouin



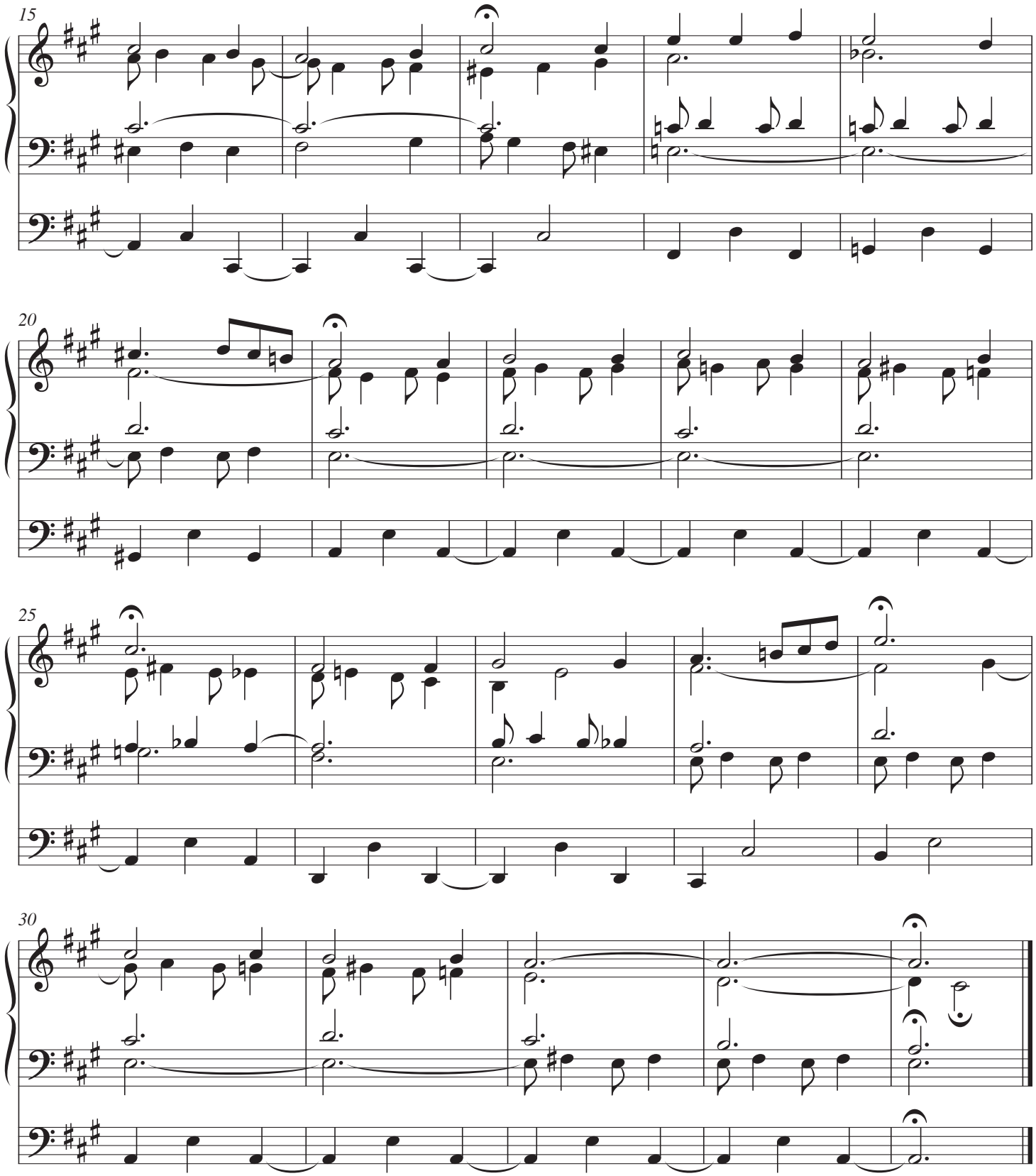
© Les Éditions Outremontaises - 2022

41. In dulci jubilo

Récit : Voix céleste
Péd. : Soubasse 16', tirasse du Réc.



© Les Éditions Outremontaises - 2022

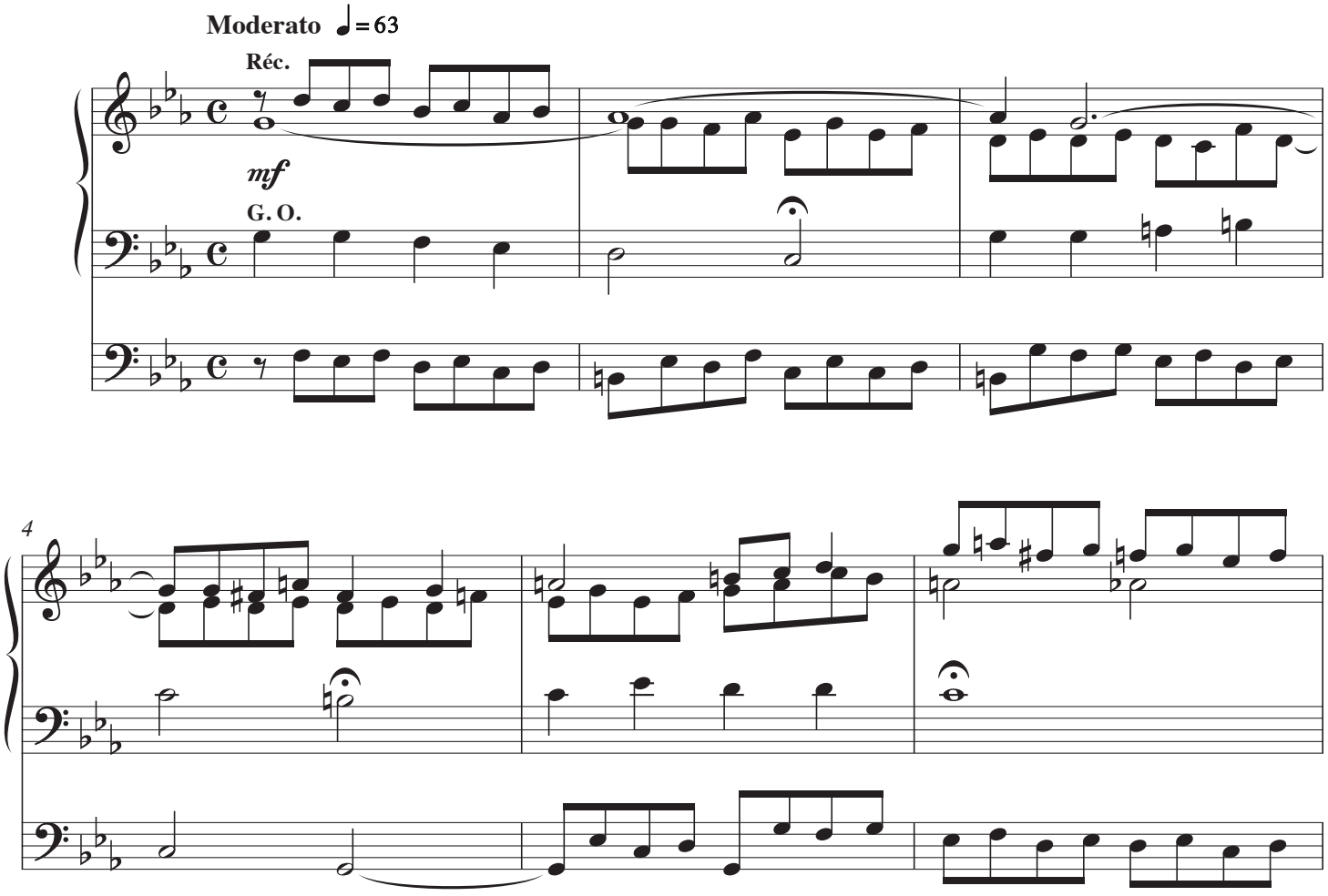


© Les Éditions Outremontaises - 2022

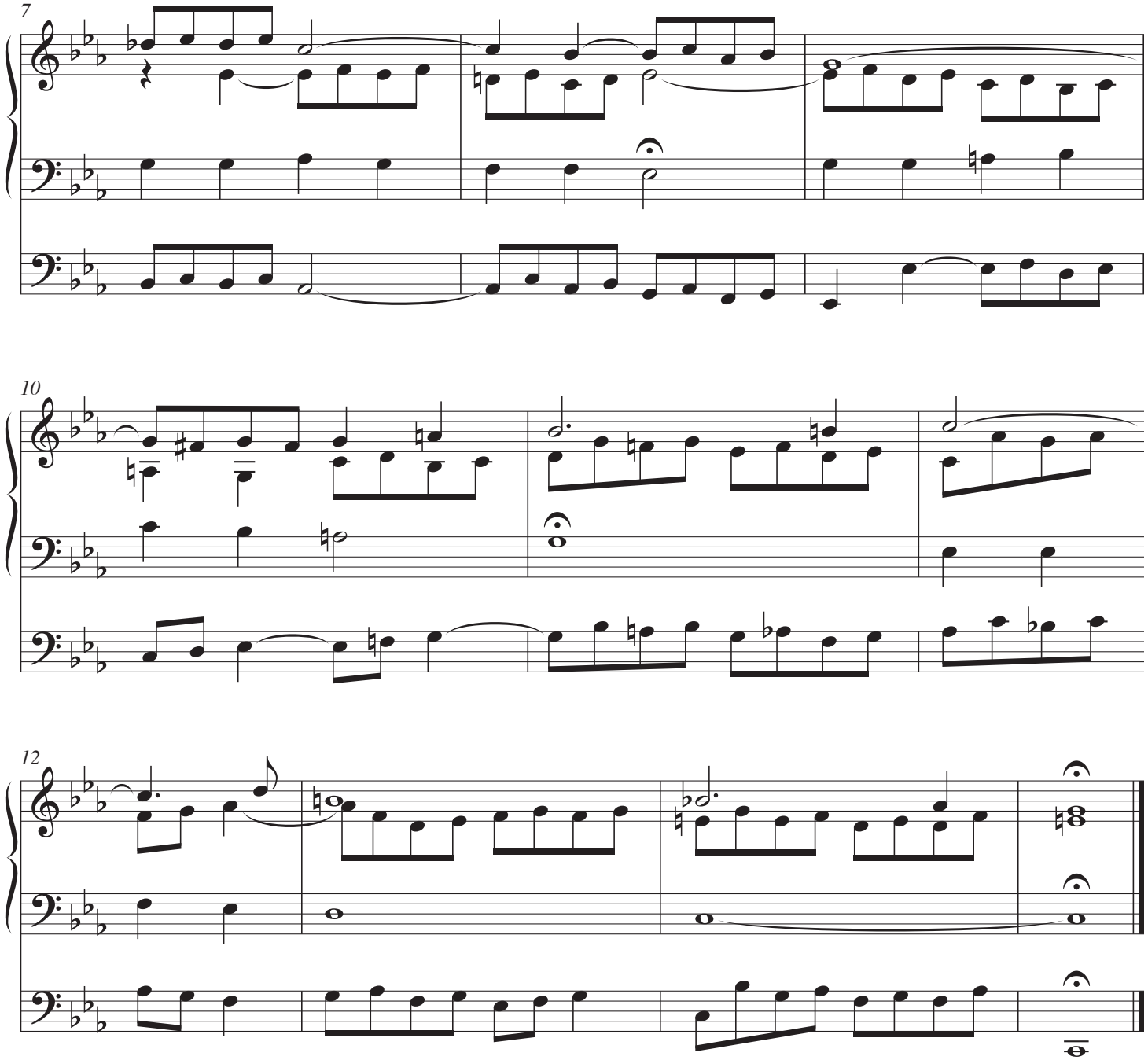
42. Jesu, meine Freude

À 2 claviers - Choral au Ténor

Récit : Fonds 8' & 4'
G. O. : Trompette 8', Clairon 4'
Péd. : Fonds 16' & 8', Tirasse du Réc.



© Les Éditions Outremontaises - 2022

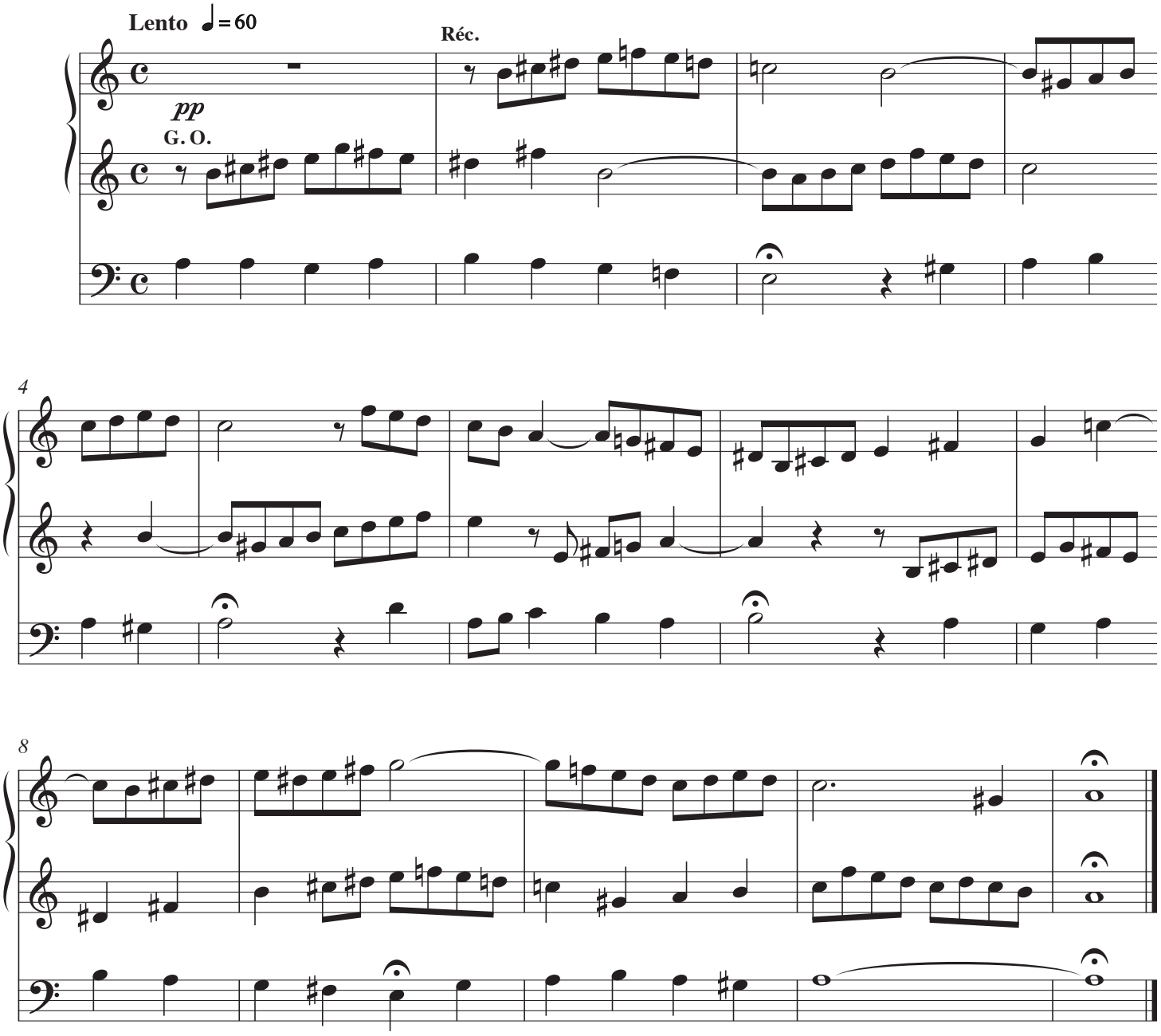


© Les Éditions Outremontaises - 2022

43. Jesus Christus, unser Heiland (I)

À 2 claviers - Choral à la Pédale

Récit : Flûte 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Basson 8'

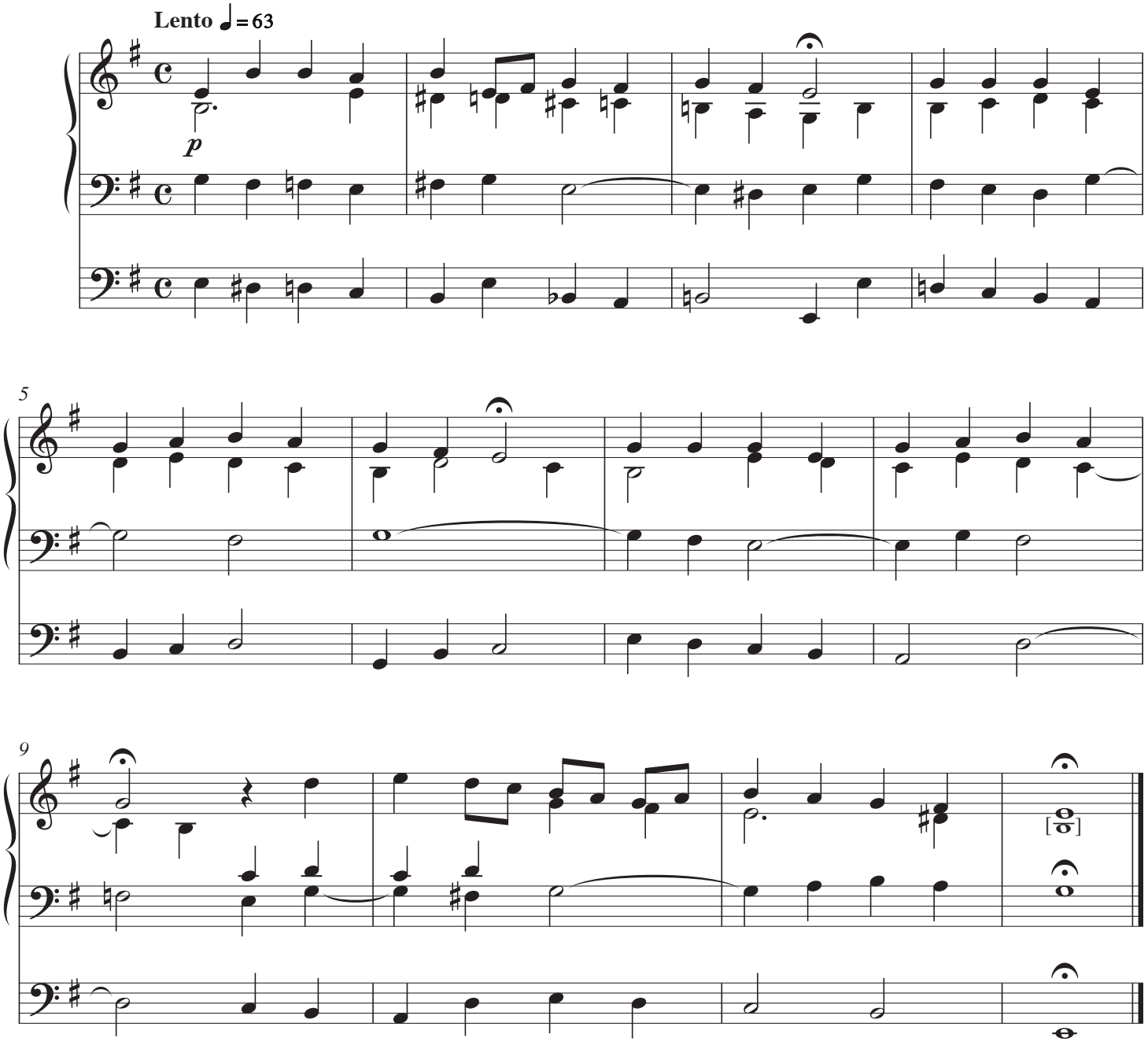


© Les Éditions Outremontaises - 2022

44a. Jesus Christus, unser Heiland (II)

(Version originale)

Fonds doux de 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

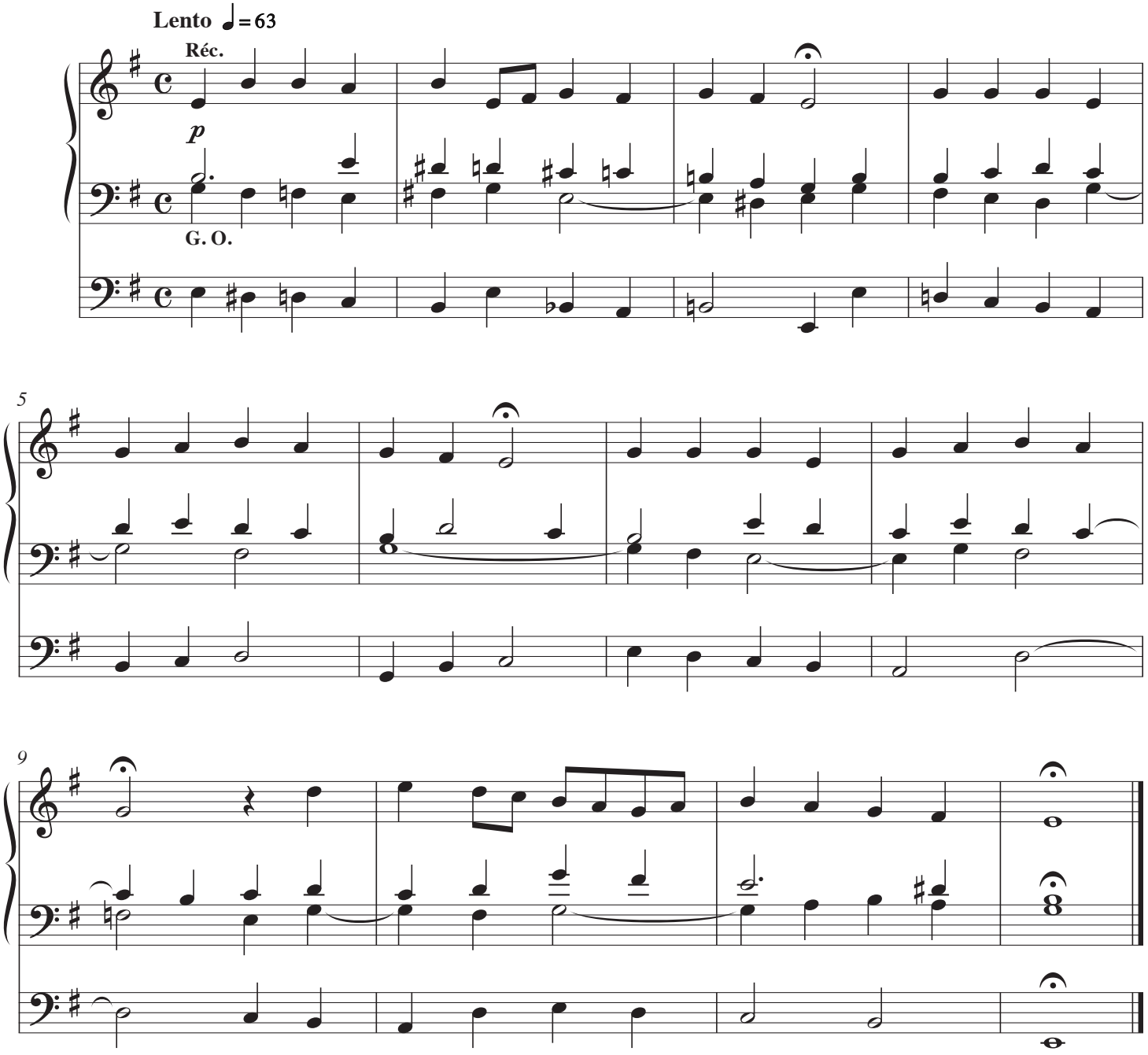


© Les Éditions Outremontaises - 2022

44b. Jesus Christus, unser Heiland

(Version à 2 claviers de P. G.)

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdon ou Flûte 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

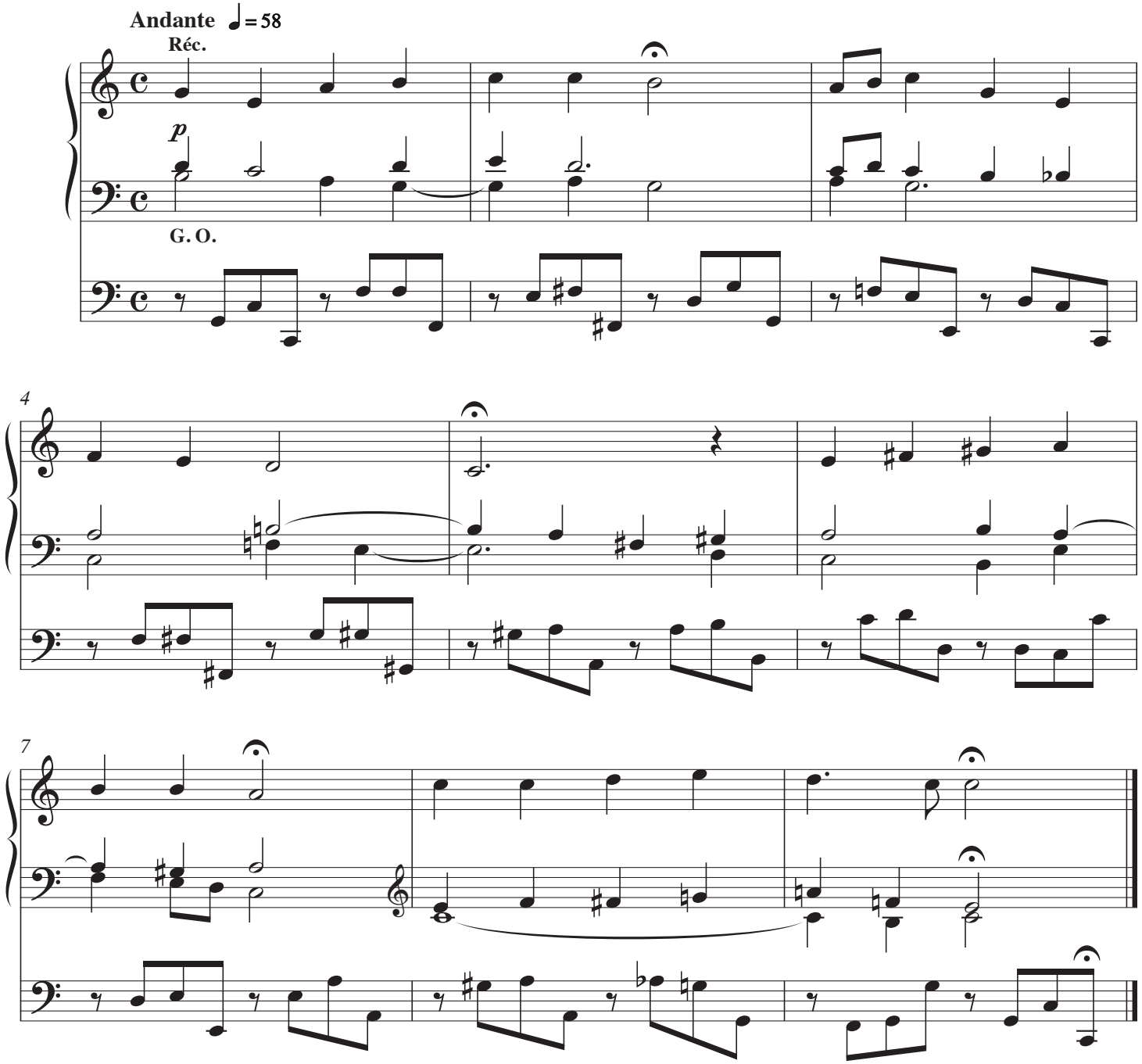


© Les Éditions Outremontaises - 2022

45. Jesu, meine Zuversicht

À 2 claviers

Récit : Trompette 8'
G. O. : Fonds doux 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

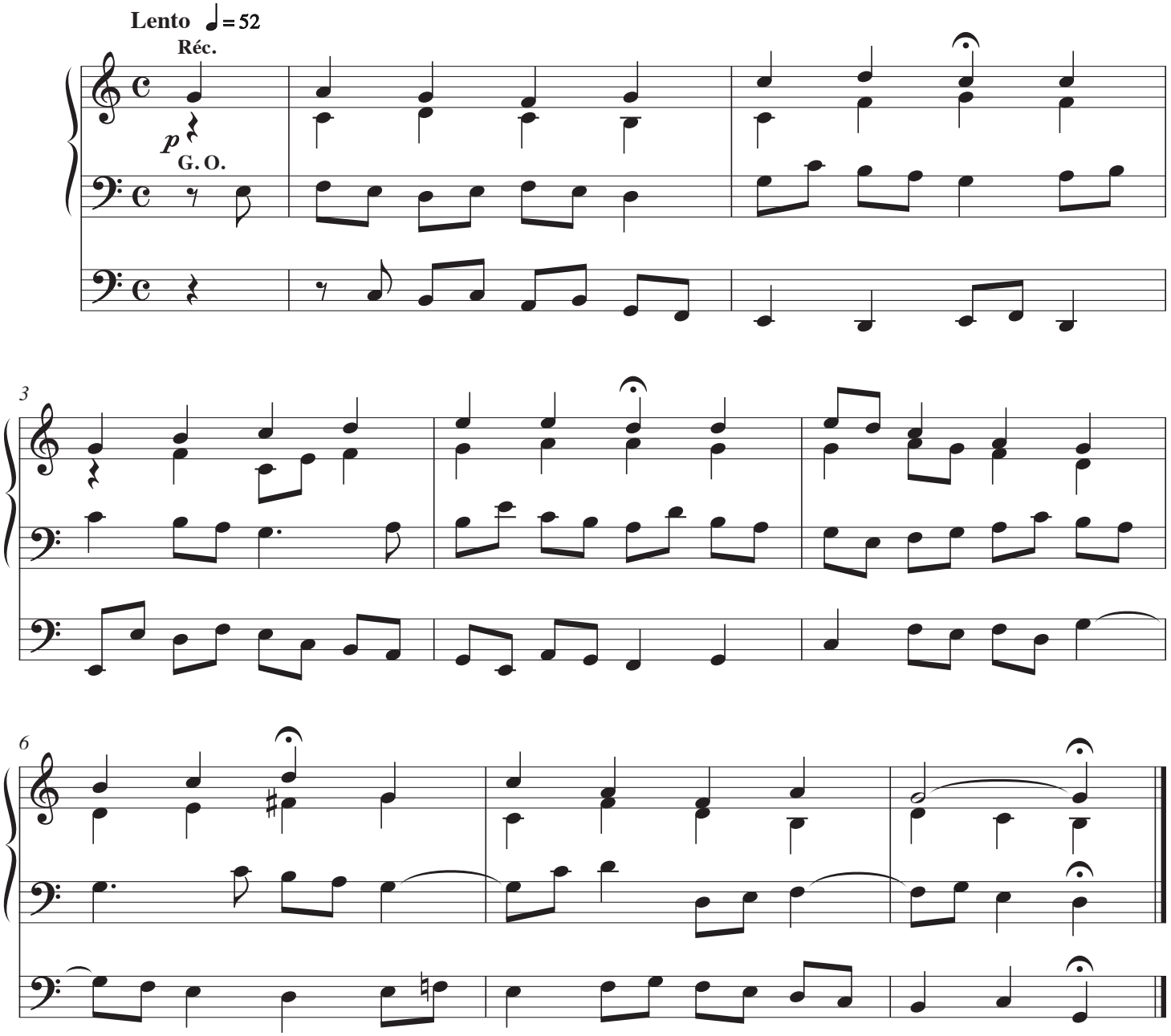


© Les Éditions Outremontaises - 2022

46. Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist

À 2 claviers
Canon à la quarte entre le Soprano et l'Alto

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Flûtes 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'
Tirasse du G. O.



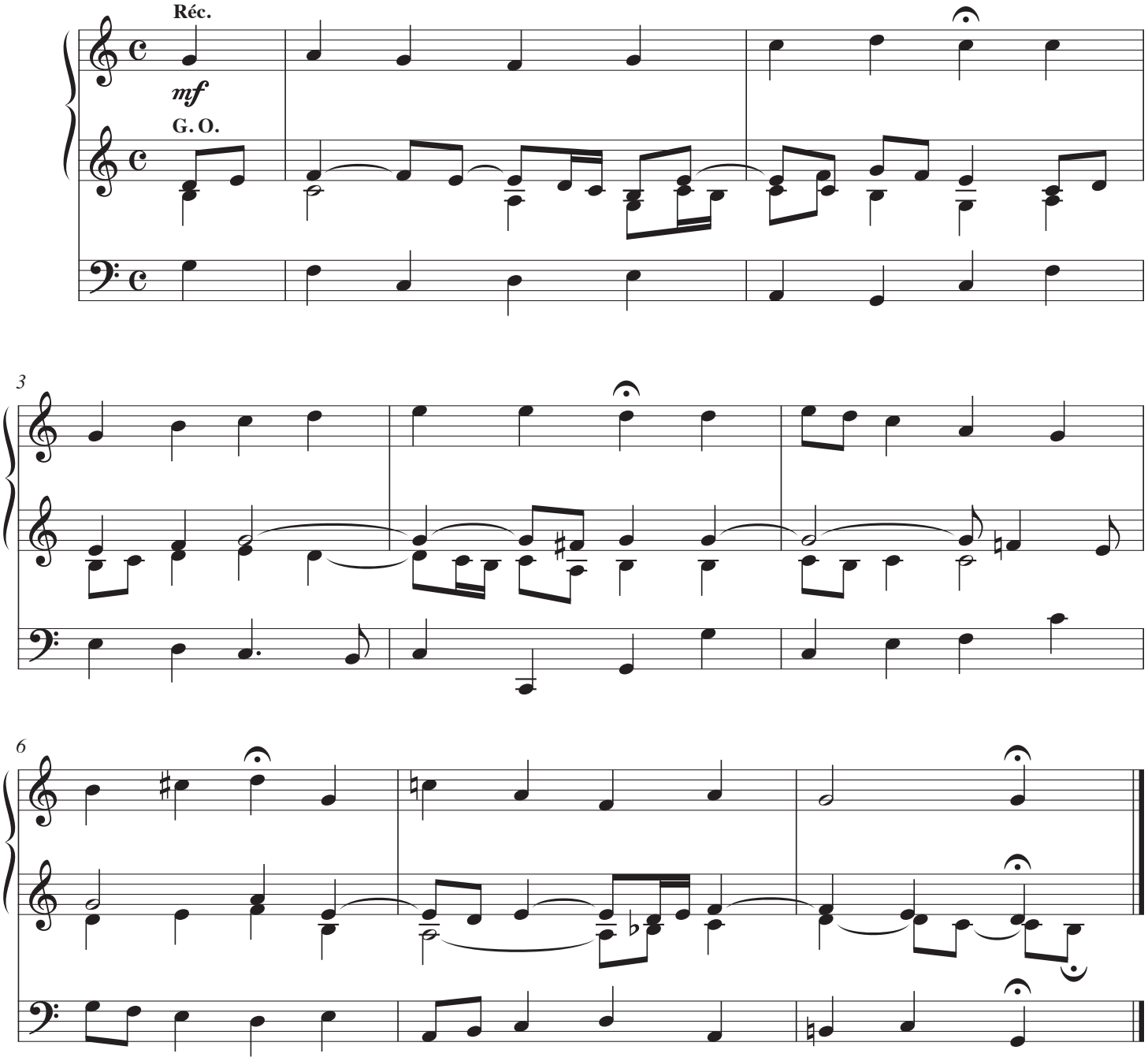
© Les Éditions Outremontaises - 2022

Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist
(Veni Creator)

Récit : Trompette 8'
G. O. : Fonds 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'

À 2 claviers

Transcription : P. Gouin

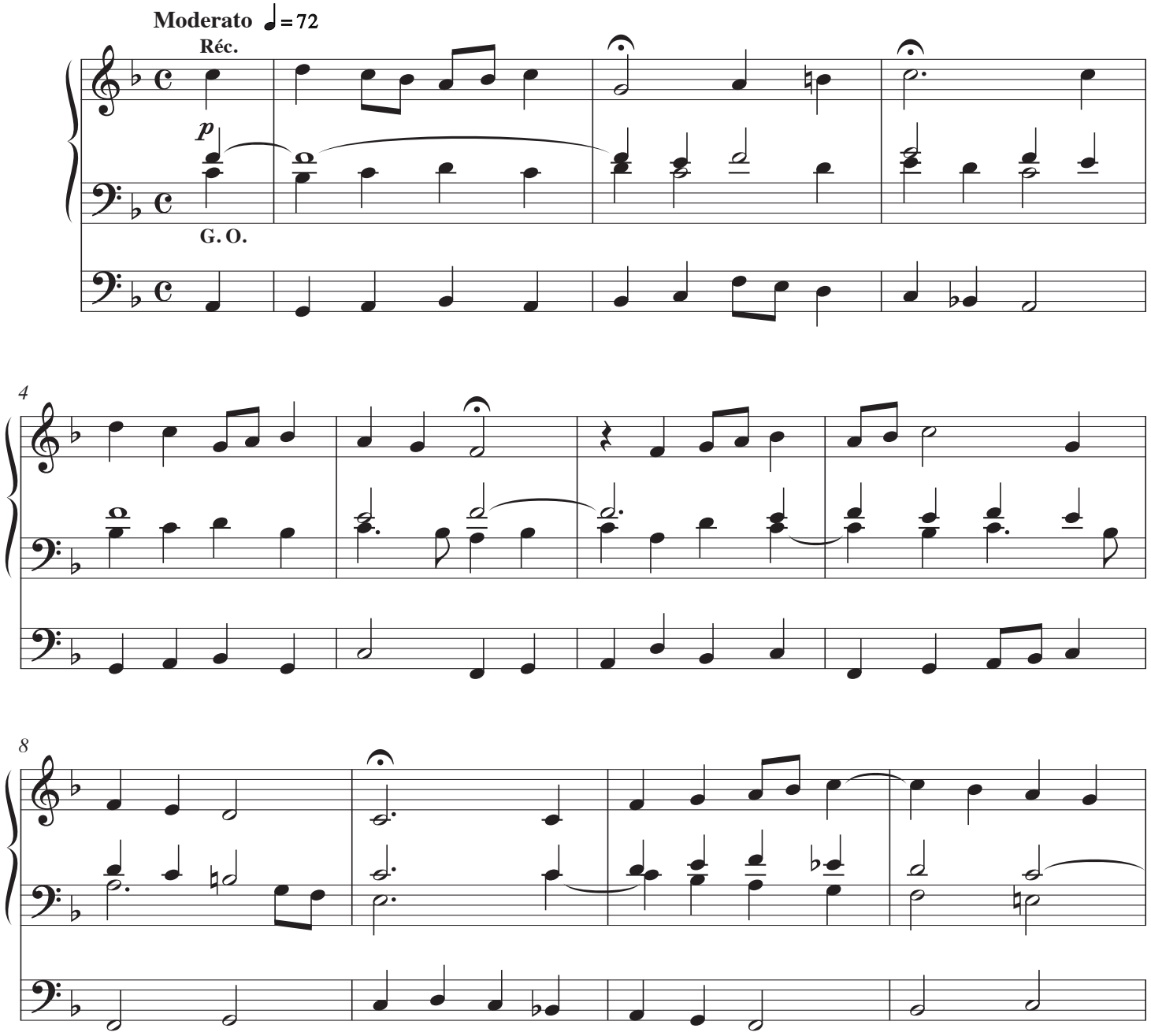


© Les Éditions Outremontaises - 2022

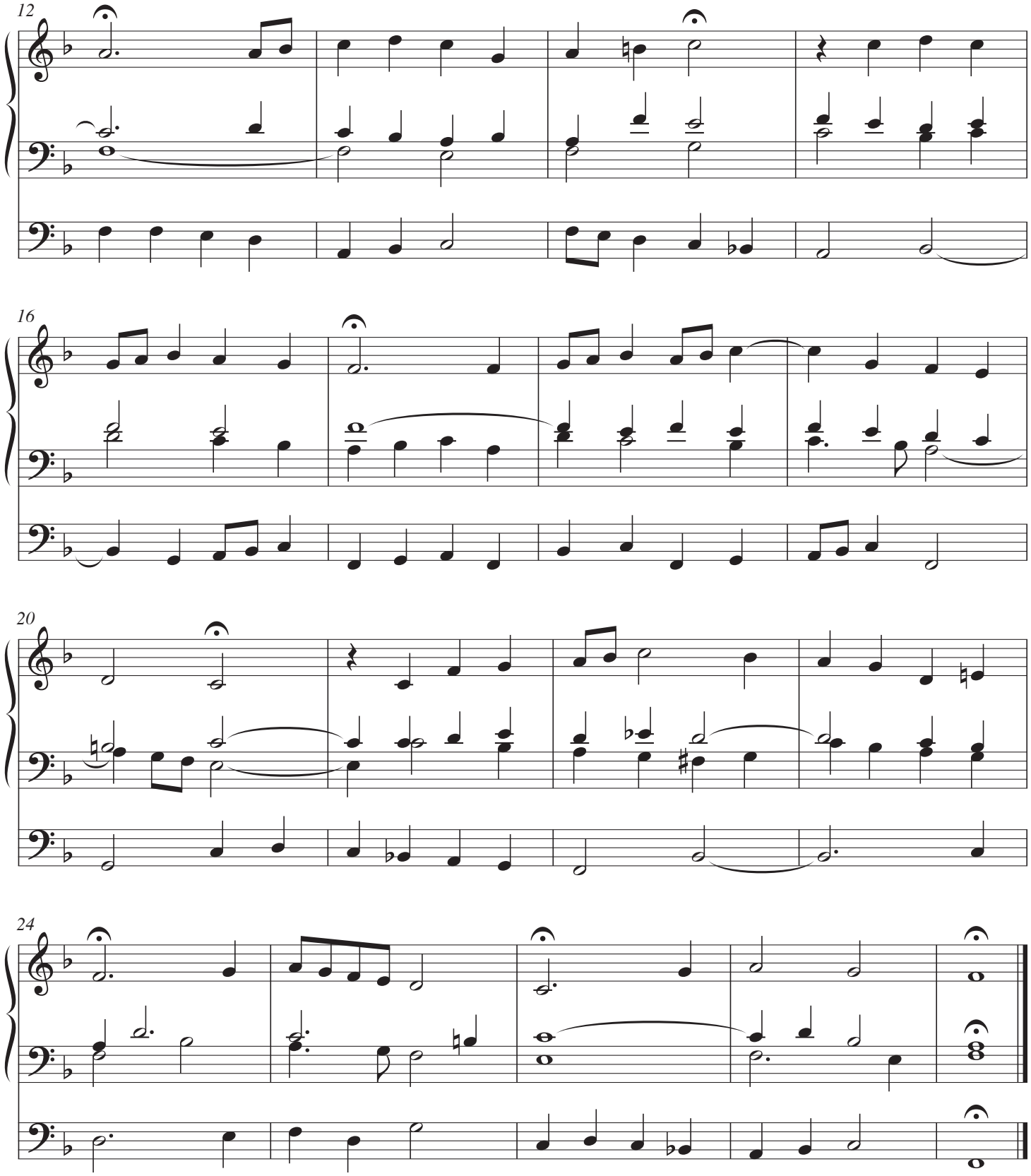
47. Komm, heiliger Geist, Herre Gott

À 2 claviers

Récit : Trompette 8'
G. O. : Fonds 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'
Tirasse Péd.



© Les Éditions Outremontaises - 2022

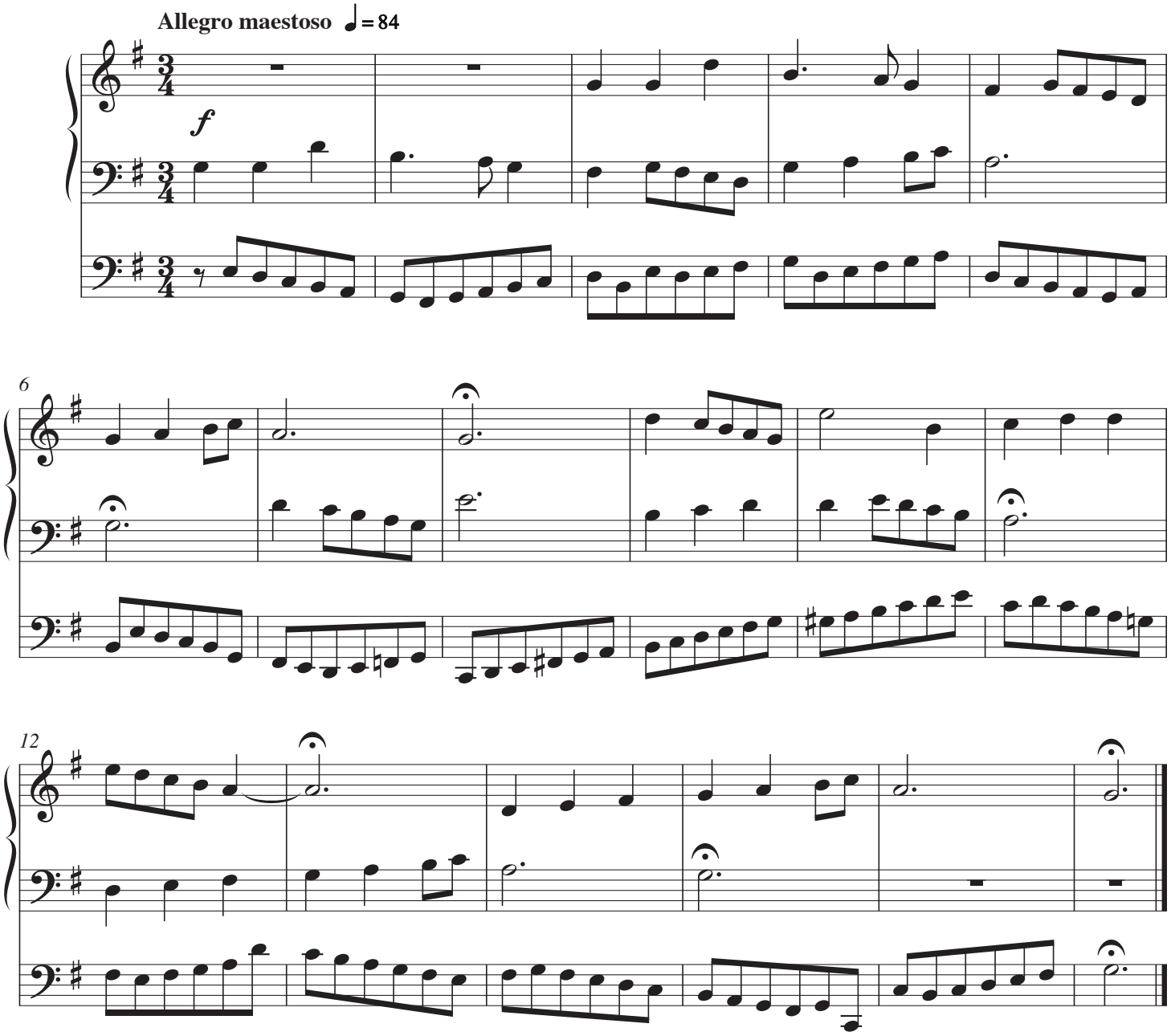


© Les Éditions Outremontaises - 2022

48. Kommst du nun, Jesu, von Himmel herunter

Canon à l'octave entre le Ténor et le Soprano

G. O. : Fonds et anches 8', 4', mixtures
Péd. : Fonds 16' & 8', tirasse du G. O.

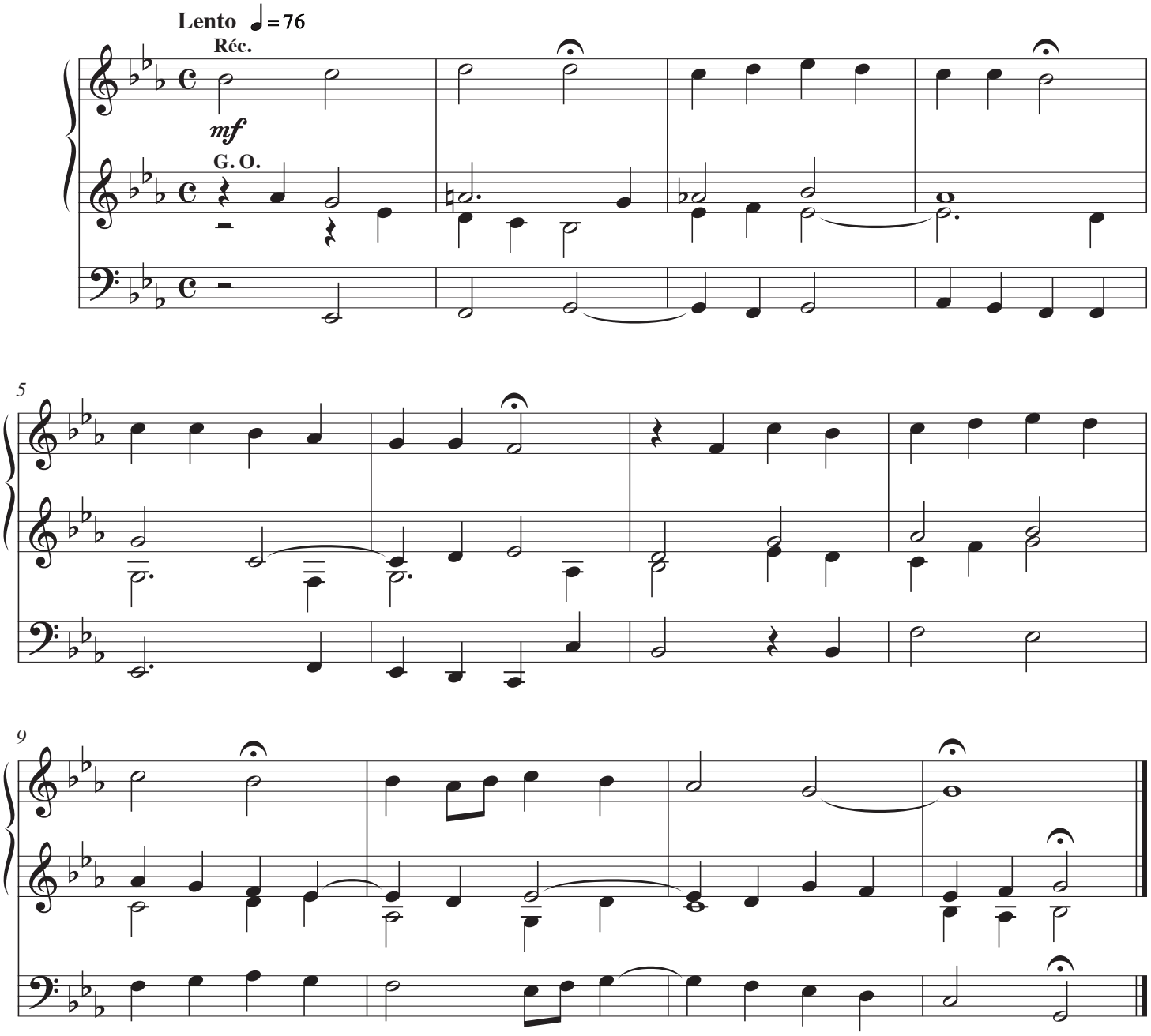


© Les Éditions Outremontaises - 2022

49. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit

À 2 claviers
Canon à la quarte entre le Soprano et la Pédale

Récit : Trompette 8'
G. O. : Fonds 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'
Tirasse du Réc.

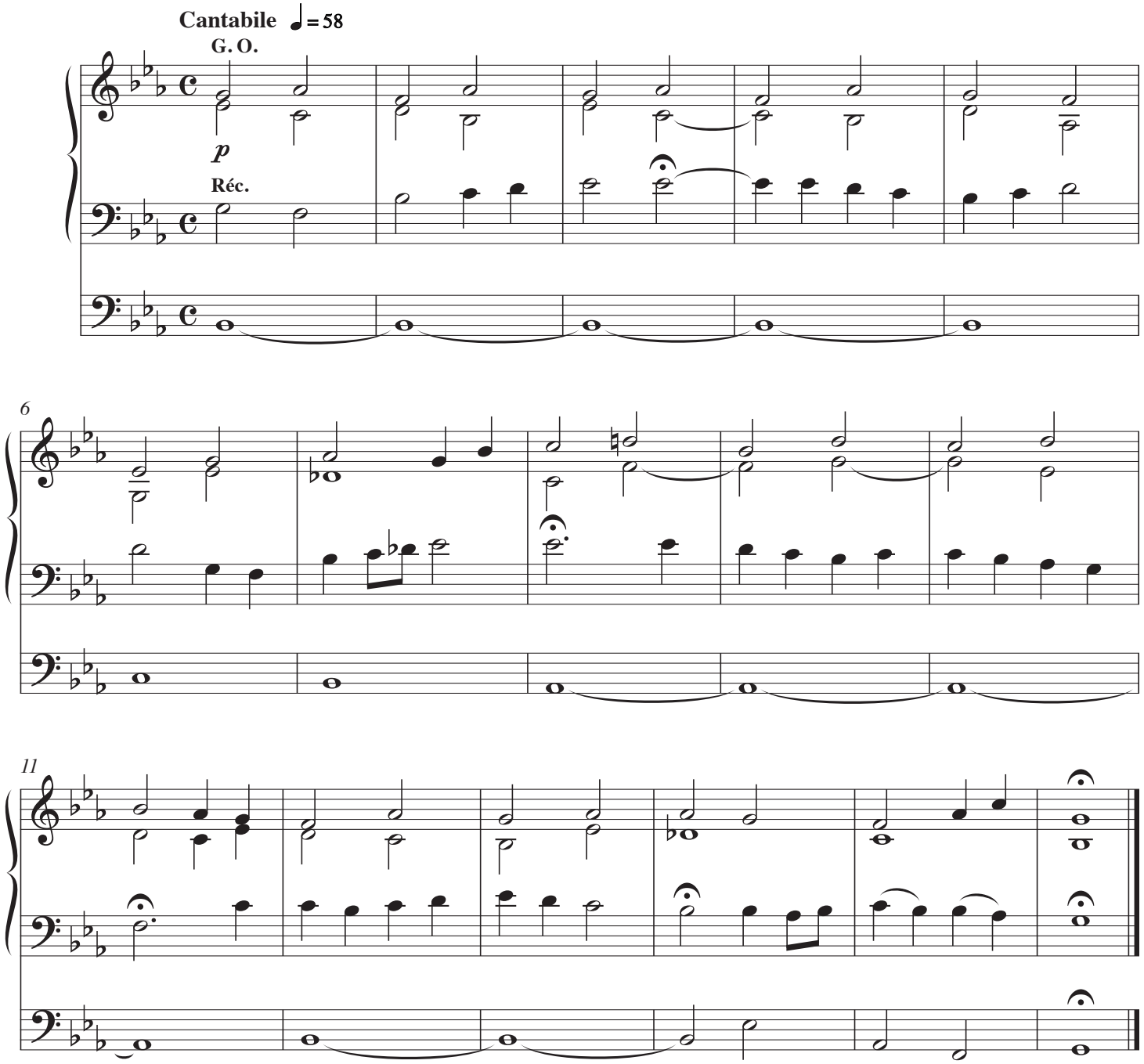


© Les Éditions Outremontaises - 2022

50. Kyrie, Christe aller Welt Trost

À 2 claviers - Choral au Ténor

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

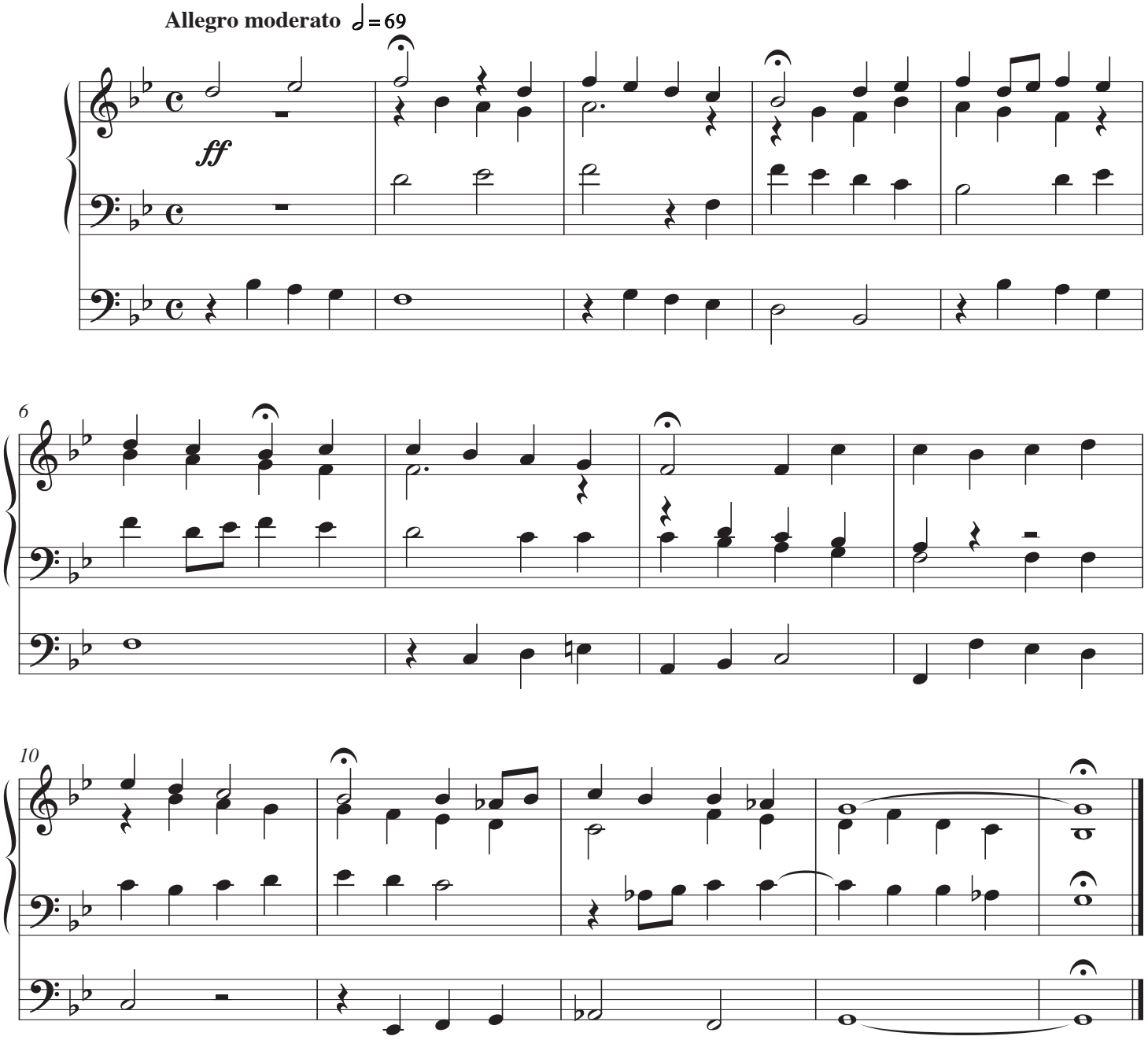


© Les Éditions Outremontaises - 2022

51. Kyrie, Gott heiliger Geist

À 2 claviers
Canon à l'octave entre le Soprano et le Ténor

Grand Chœur

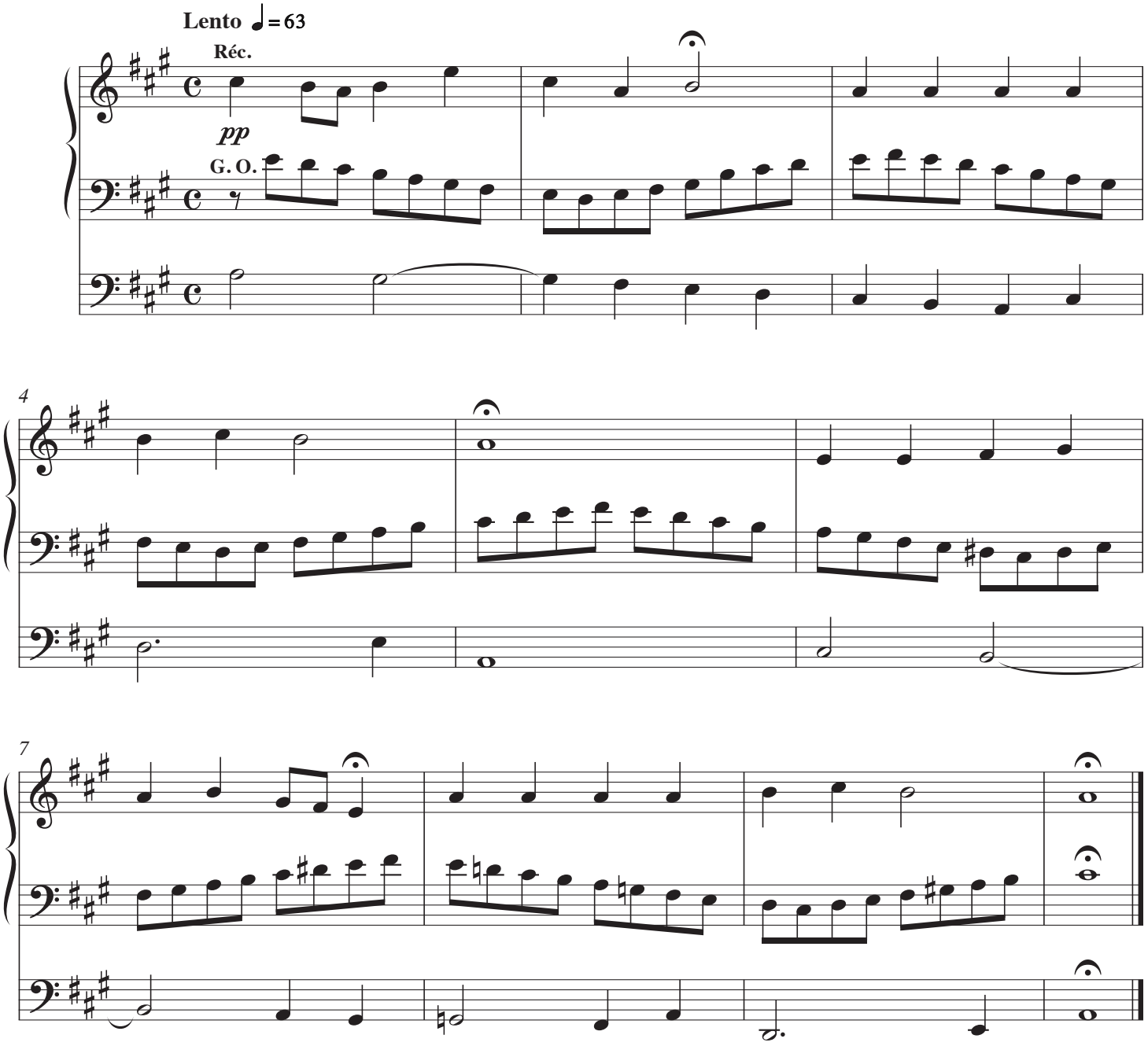


© Les Éditions Outremontaises - 2022

52. Liebster Jesu, wir sind hier

À 2 claviers

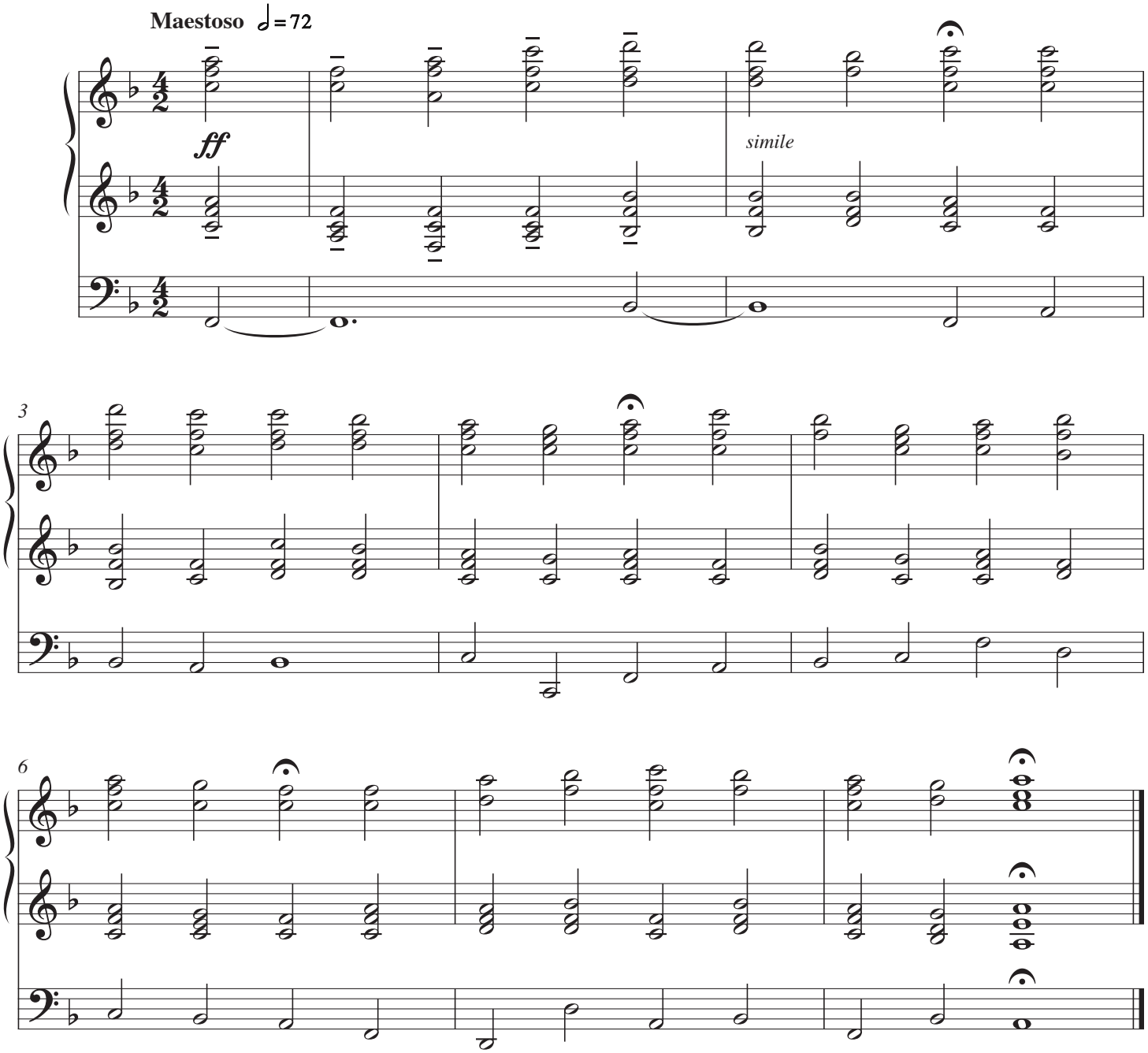
Récit : Gambe 8'
G. O. : Bourdon 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

53. Lob sei dem allmächtigen Gott

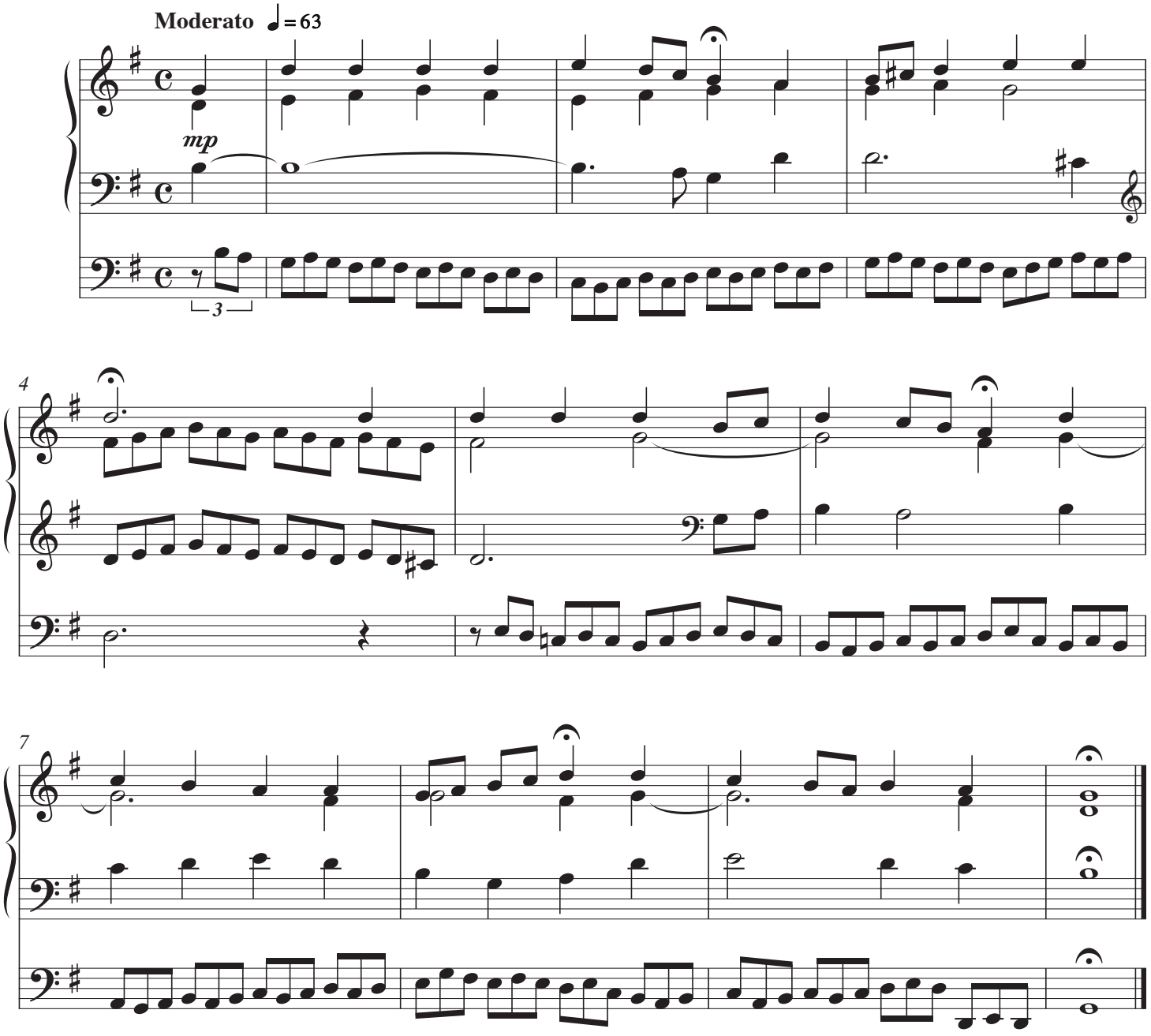
Grand Chœur



© Les Éditions Outremontaises - 2022

54. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich

G. O. : Fonds 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

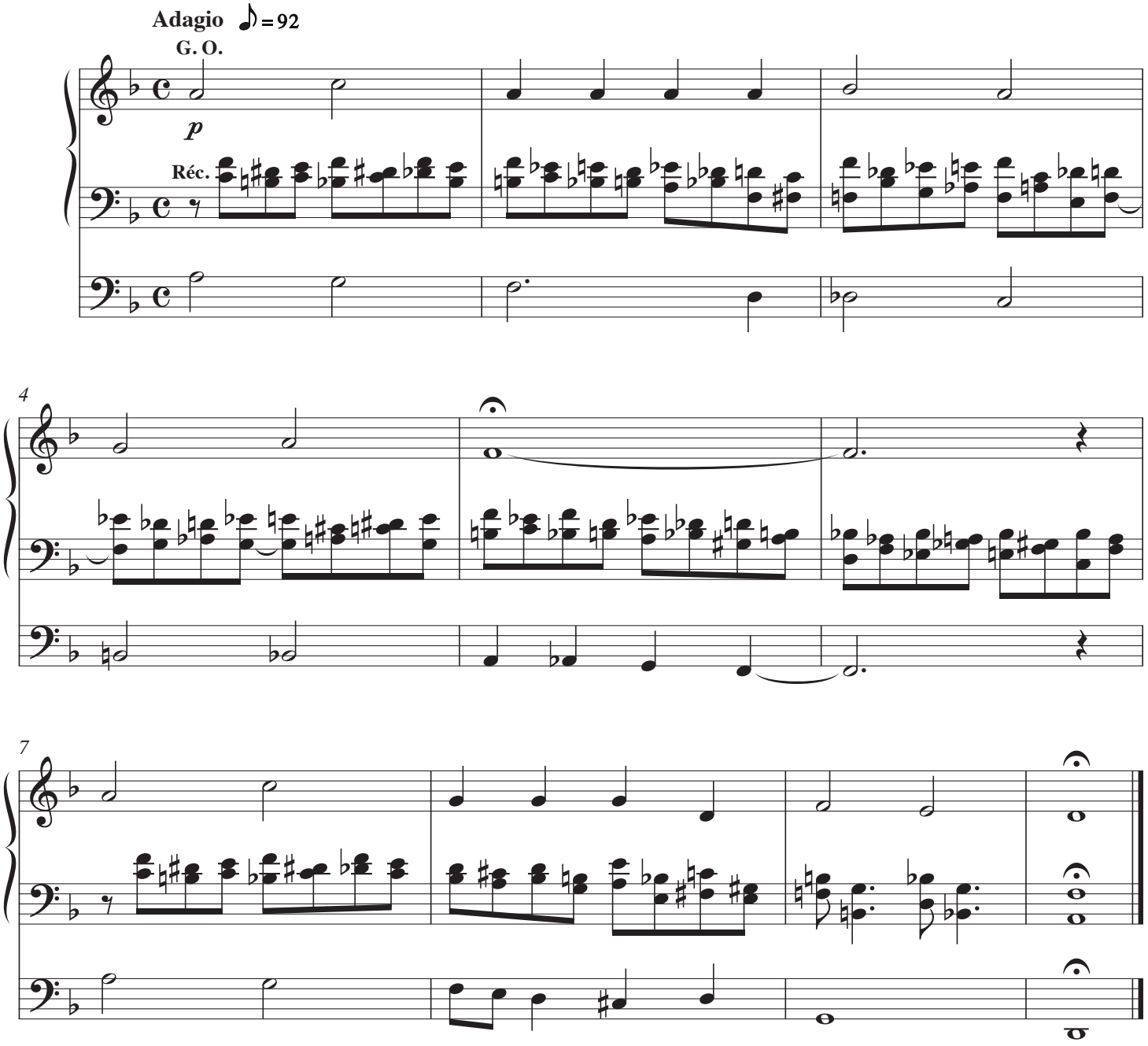


© Les Éditions Outremontaises - 2022

55. Meine Seele erhebet den Herren

À 2 claviers

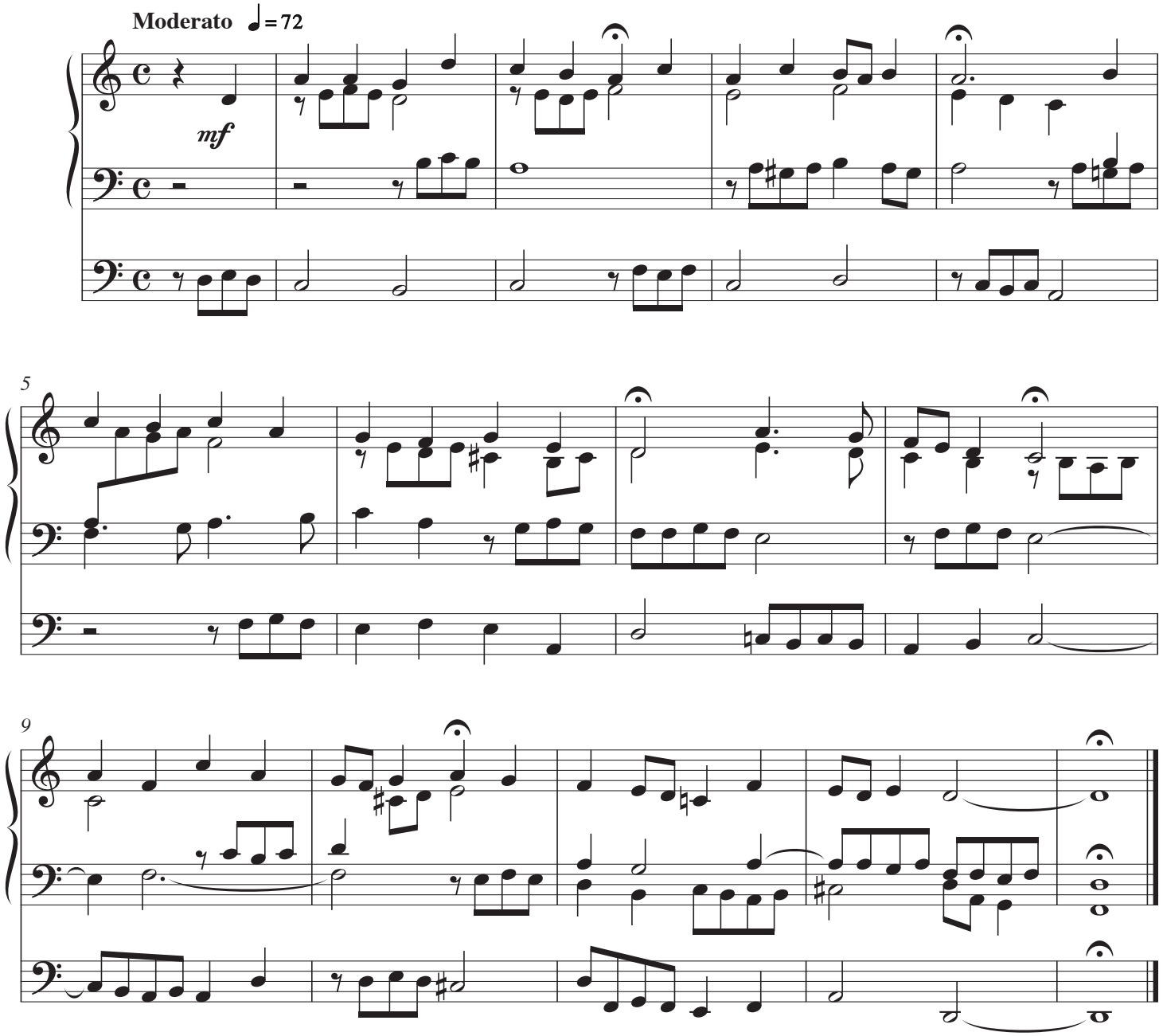
G. O. : Flûte 8'
Récit : Bourdon 8'
Péd. : Soubasse 16'
Tirasse du Réc.



© Les Éditions Outremontaises - 2022

56. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin

G. O. : Fonds 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'

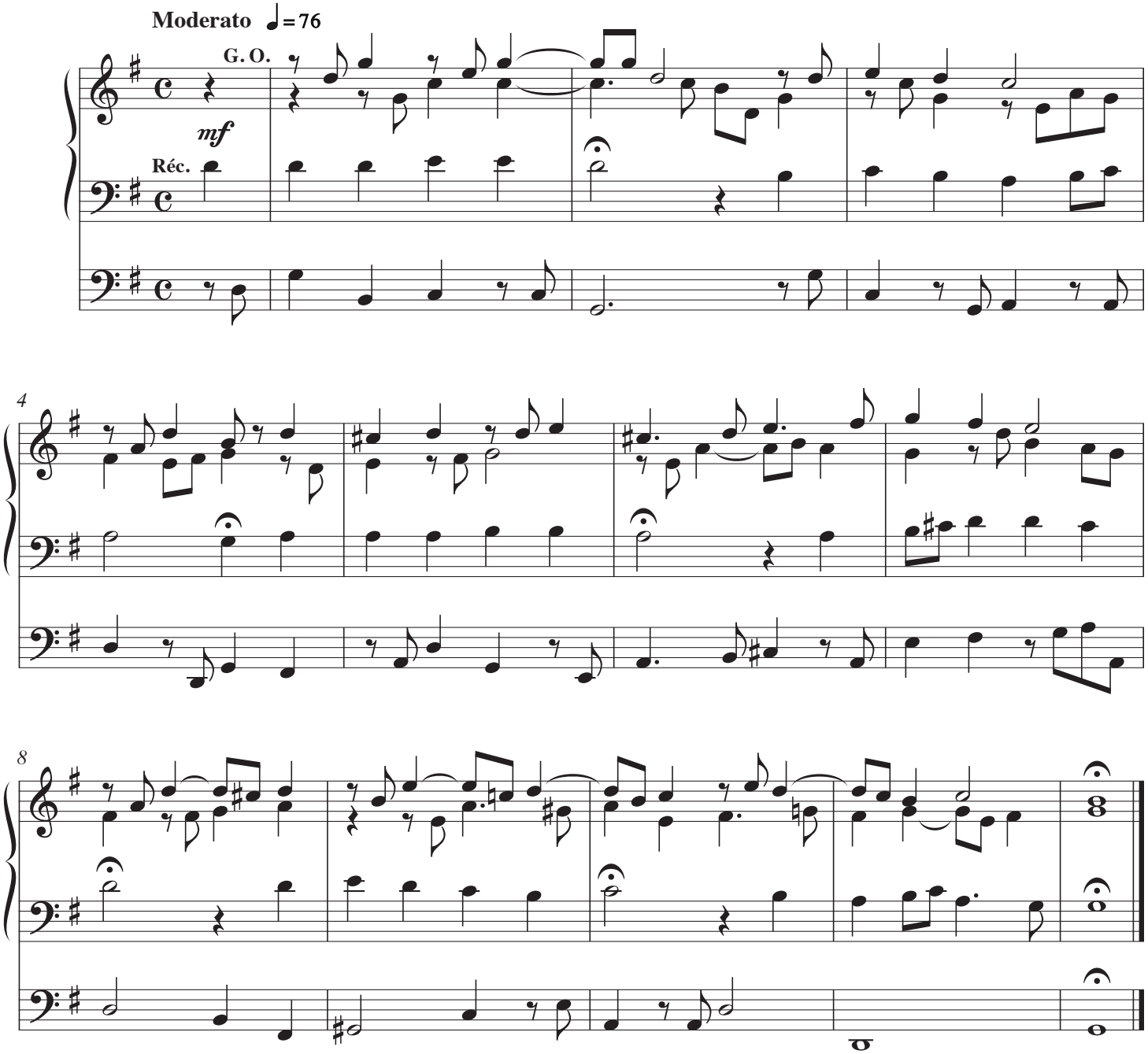


© Les Éditions Outremontaises 2022

57. Nun danket alle Gott

À 2 claviers - Choral au Ténor

Récit : Trompette 8'
G. O. : Fonds 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'
Tirasse du G. O.

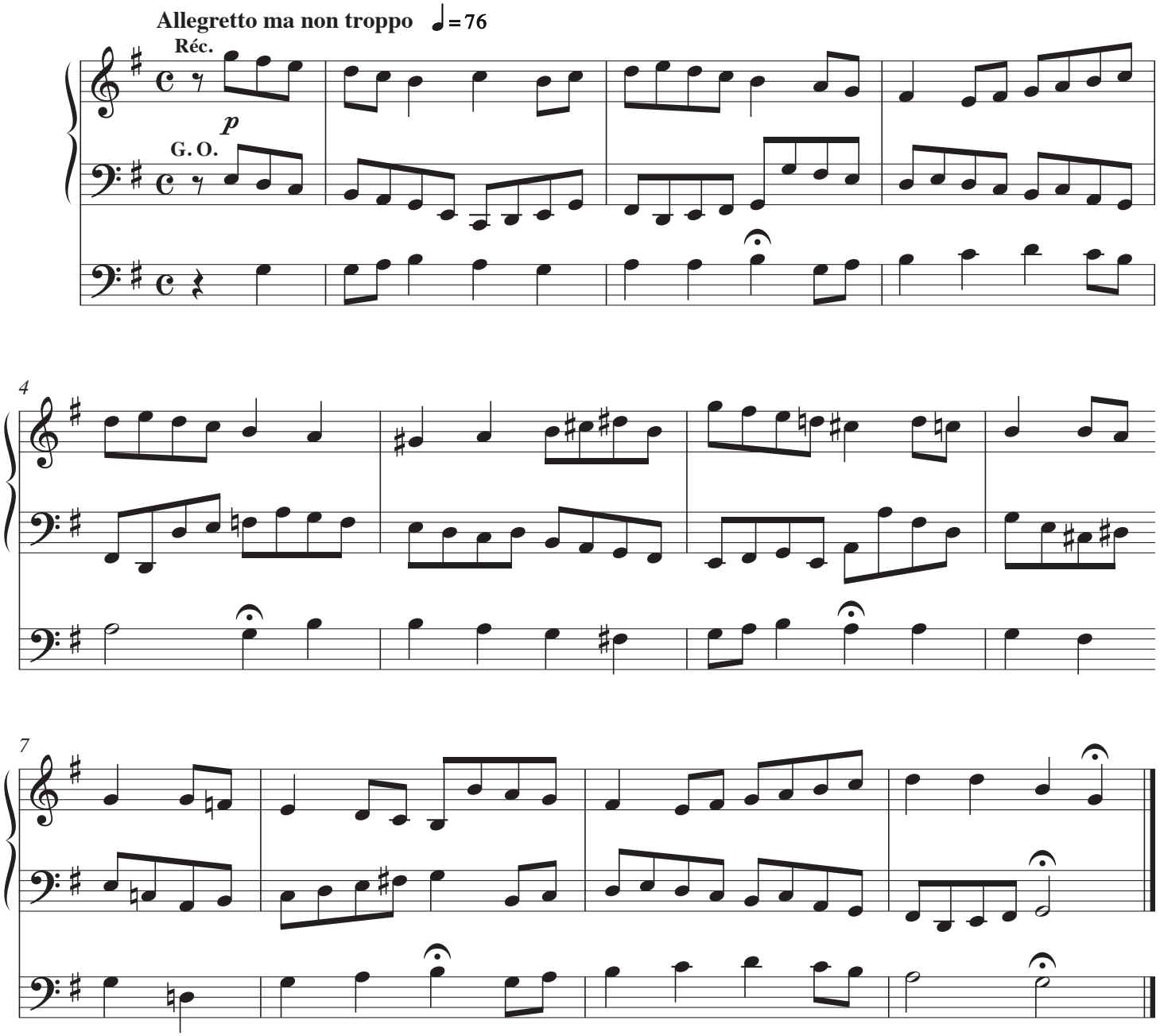


© Les Éditions Outremontaises - 2022

58. Nun freut euch, lieben Christen g'mein
ou
Es ist gewißlich an der Zeit

À 2 claviers - Choral à la Pédale en Ténor

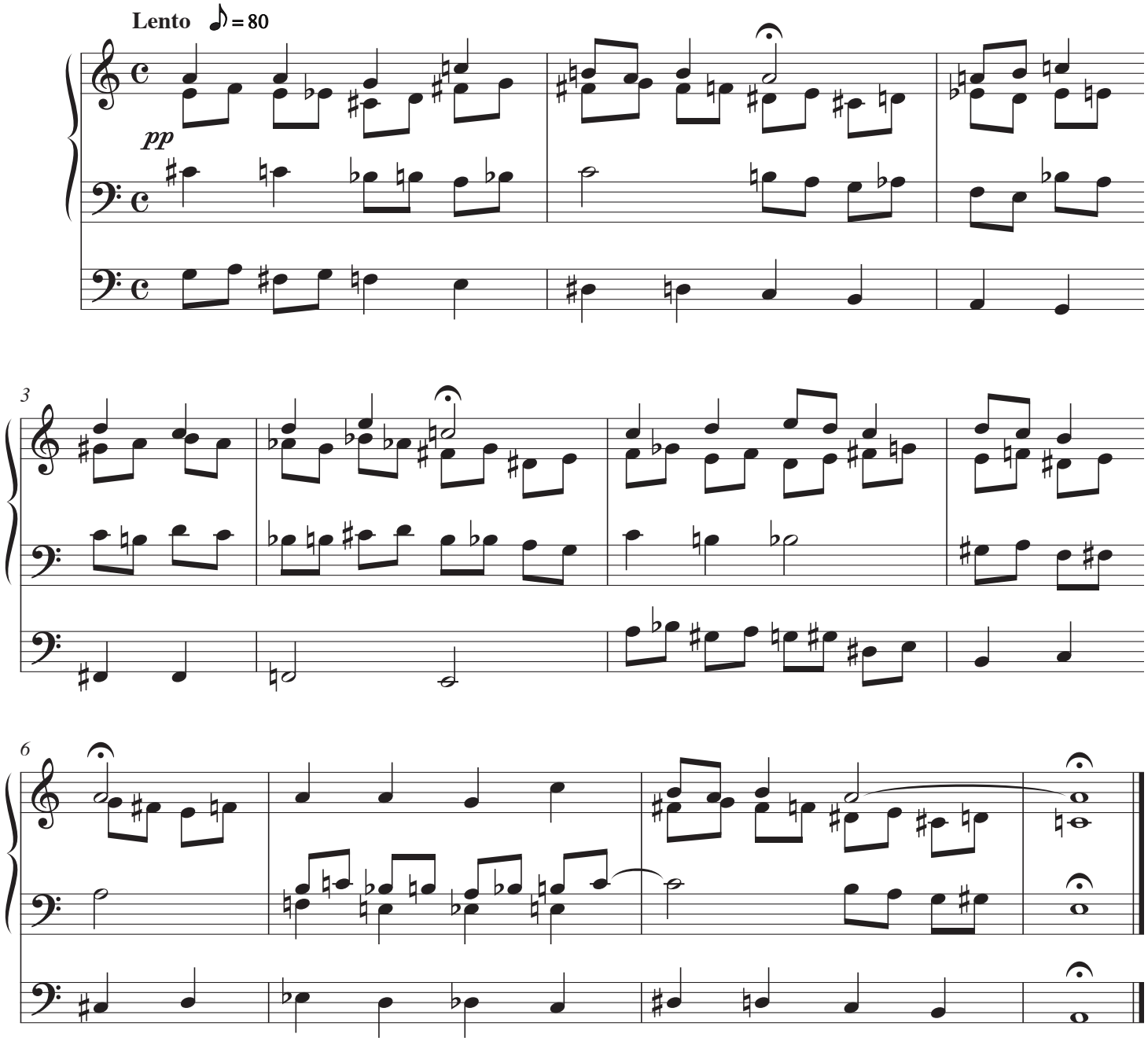
Récit : Flûtes 8' & 4'
G. O. : Bourdons 16' & 8'
Péd.: Basson 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

59. Nun komm' der Heiden Heiland

Récit : Gambe 8'
Péd. : Soubasse 16', tirasse

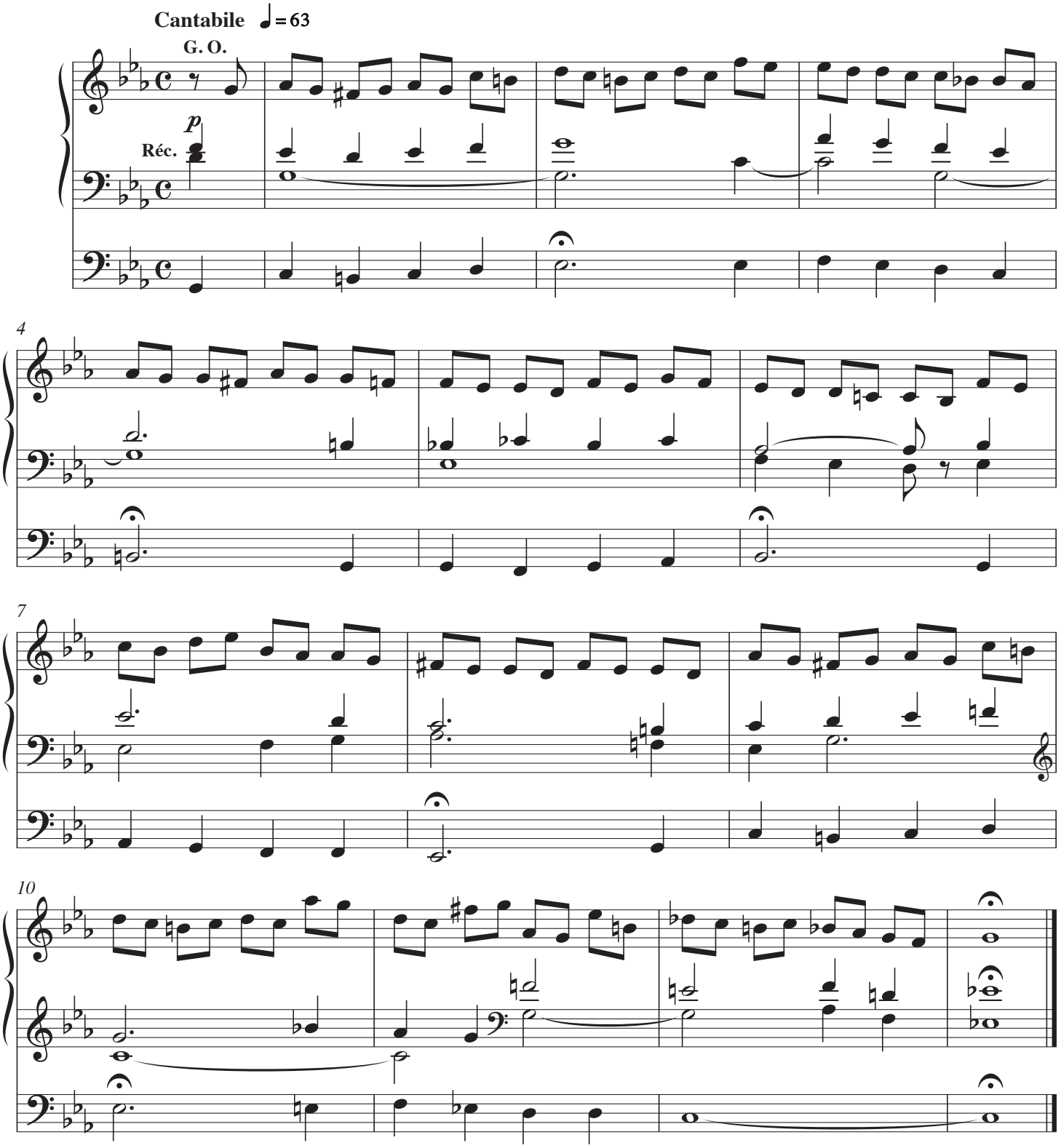


© Les Éditions Outremontaises - 2022

60. O gott, du frommer Gott

À 2 claviers - Choral à la Pédale

Réc. : Fonds doux 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Soubasse 16', Basson 8'

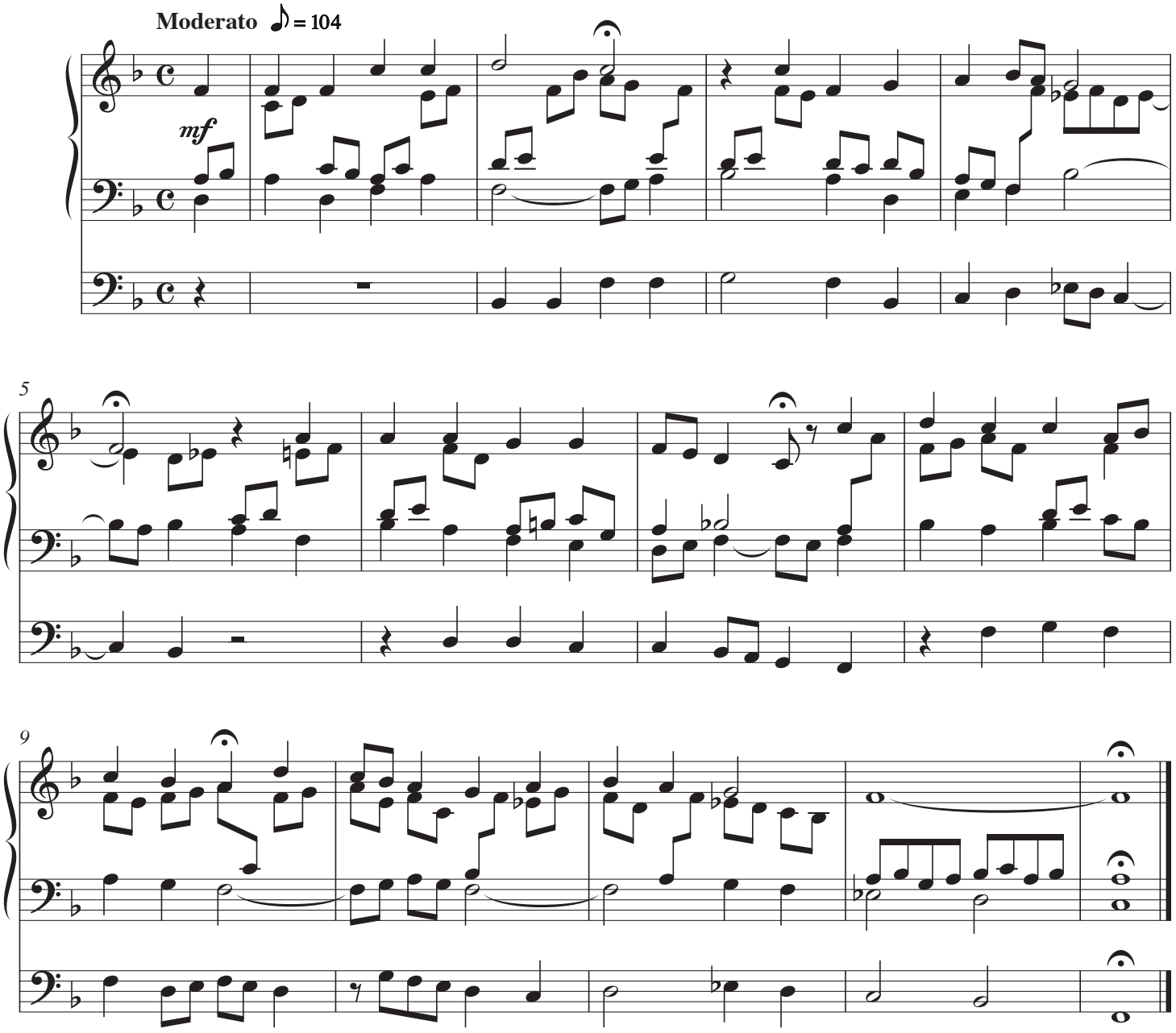


© Les Éditions Outremontaises - 2022

61. O Lamm Gottes unschuldig

Canon à la quarte entre le Soprano et la Pédale

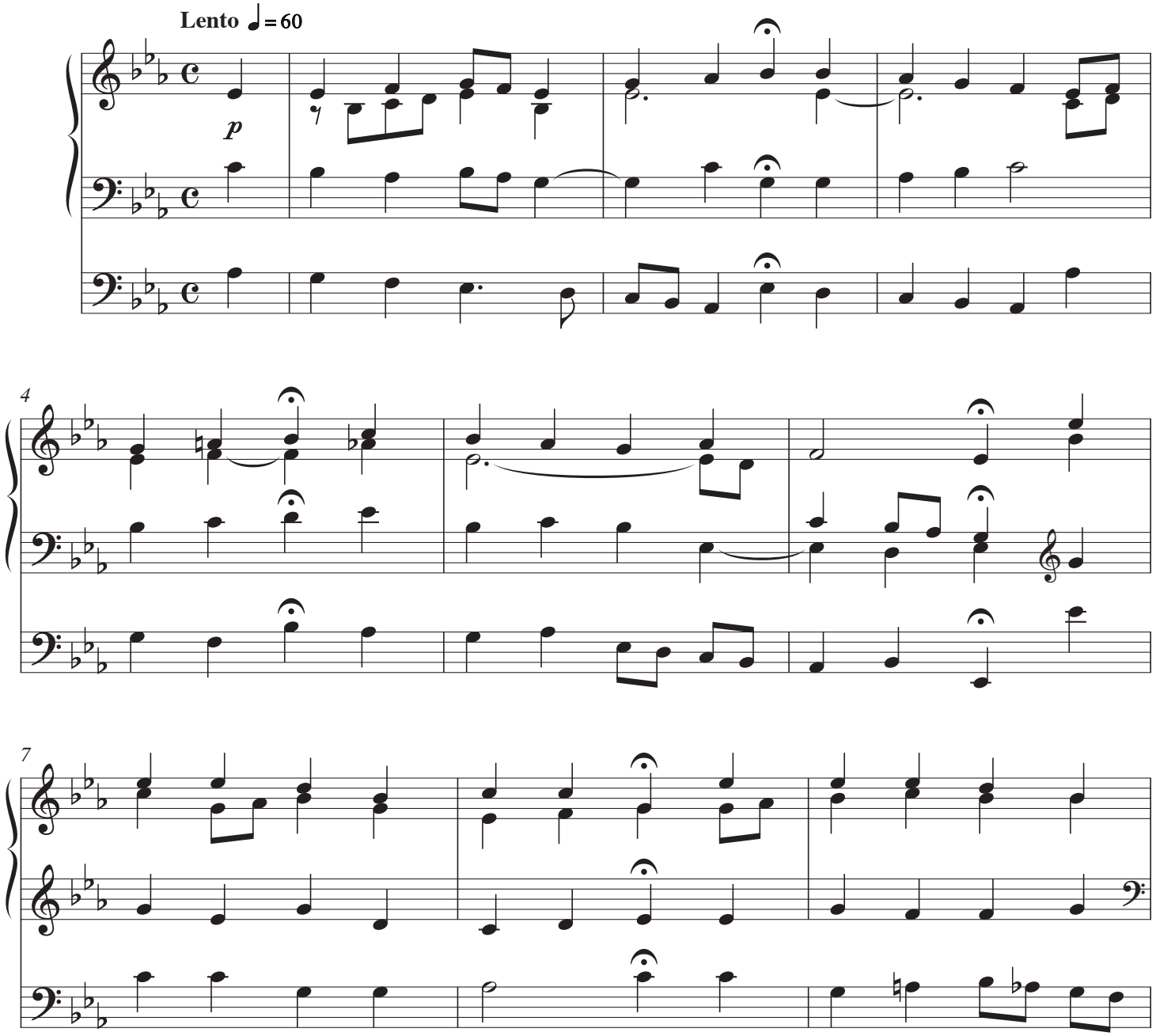
G. O. : Fonds 8'
Péd.: Fonds 16' & 8'



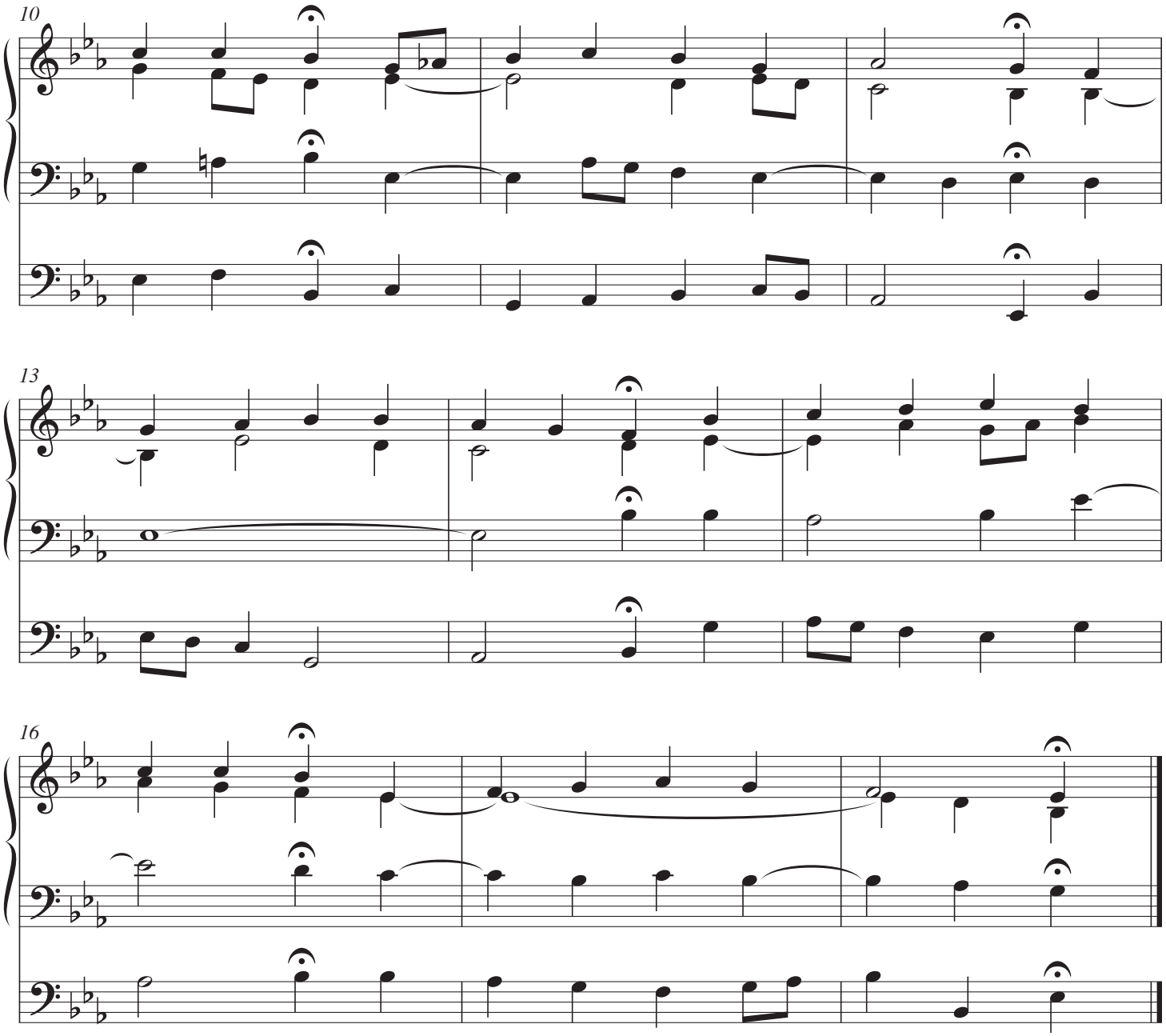
© Les Éditions Outremontaises - 2022

62. O Mensch, bewein' dein' Sünde gross

G. O. : Fonds doux 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

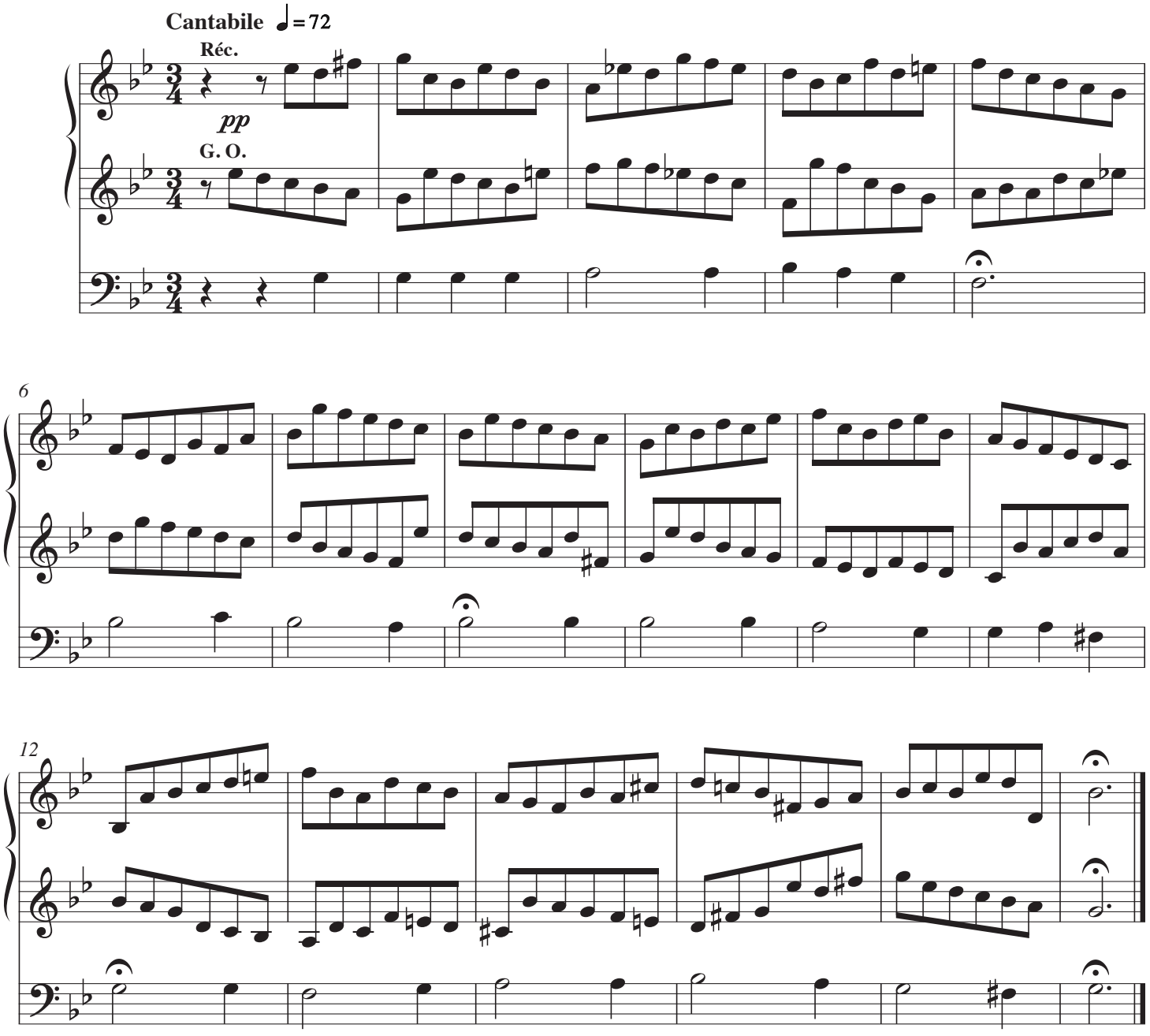


© Les Éditions Outremontaises - 2022

63. Puer natus in Bethlehem

À 2 claviers - Choral à la Pédale

Récit : Flûte 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Basson 8'

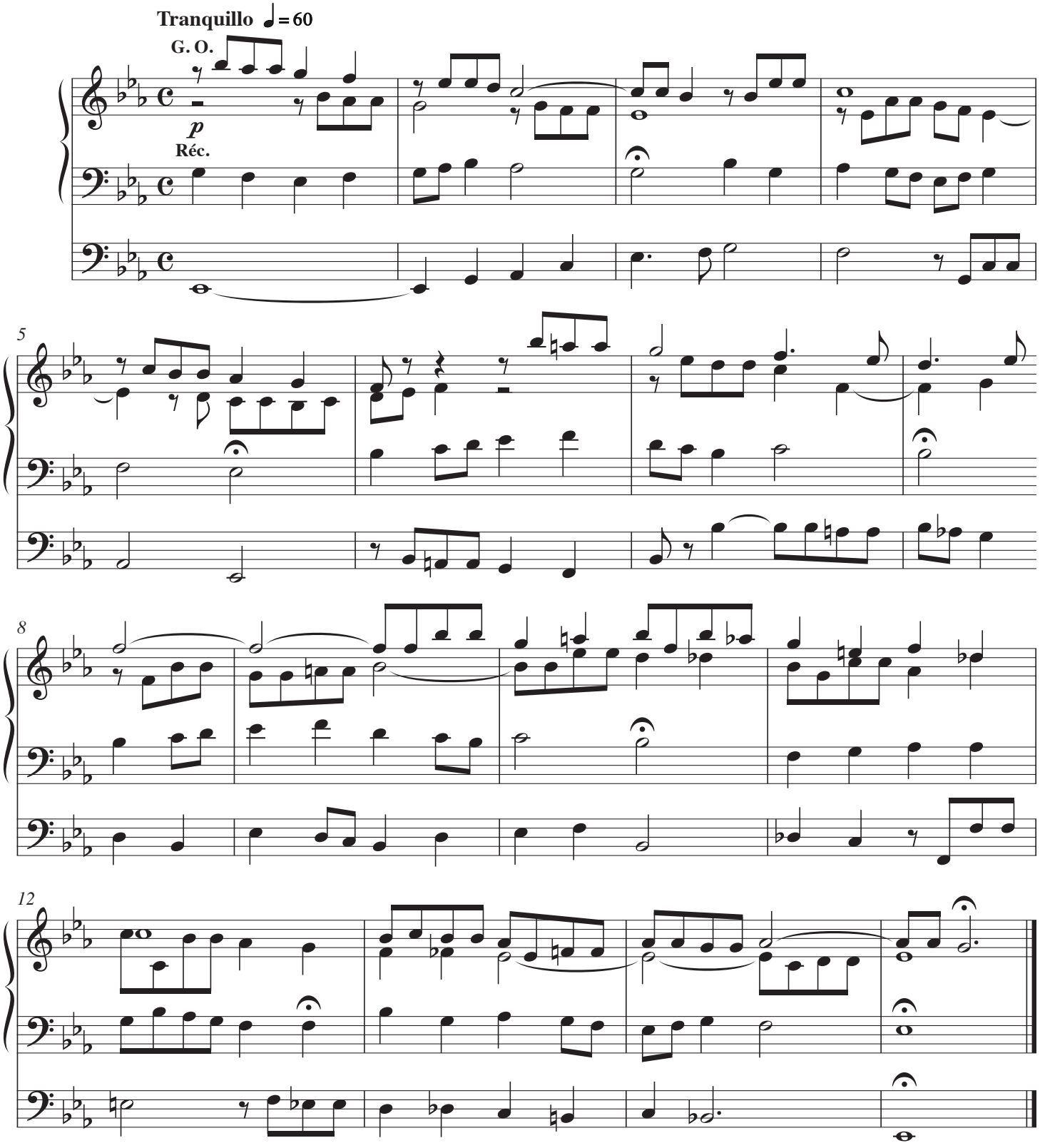


© Les Éditions Outremontaises - 2022

64. Schmücke dich, o liebe Seele

À 2 claviers - Choral au Ténor

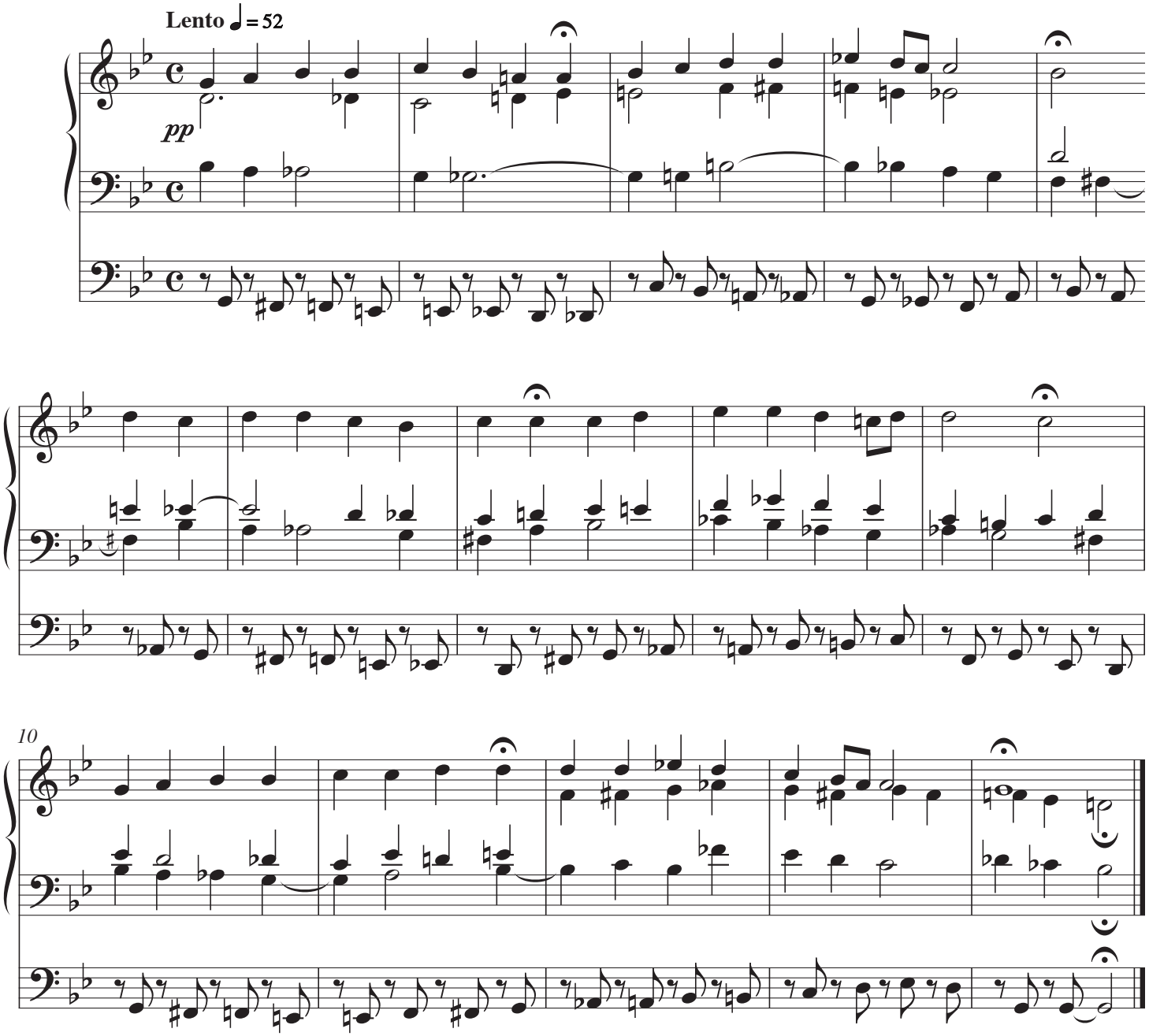
Récit : Trompette 8'
G. O. : Flûtes 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

65. Sei gegrüßet, Jesu gütig

Récit : Gambe 8'
Péd. : Soubasse 16', tirasse du Réc.

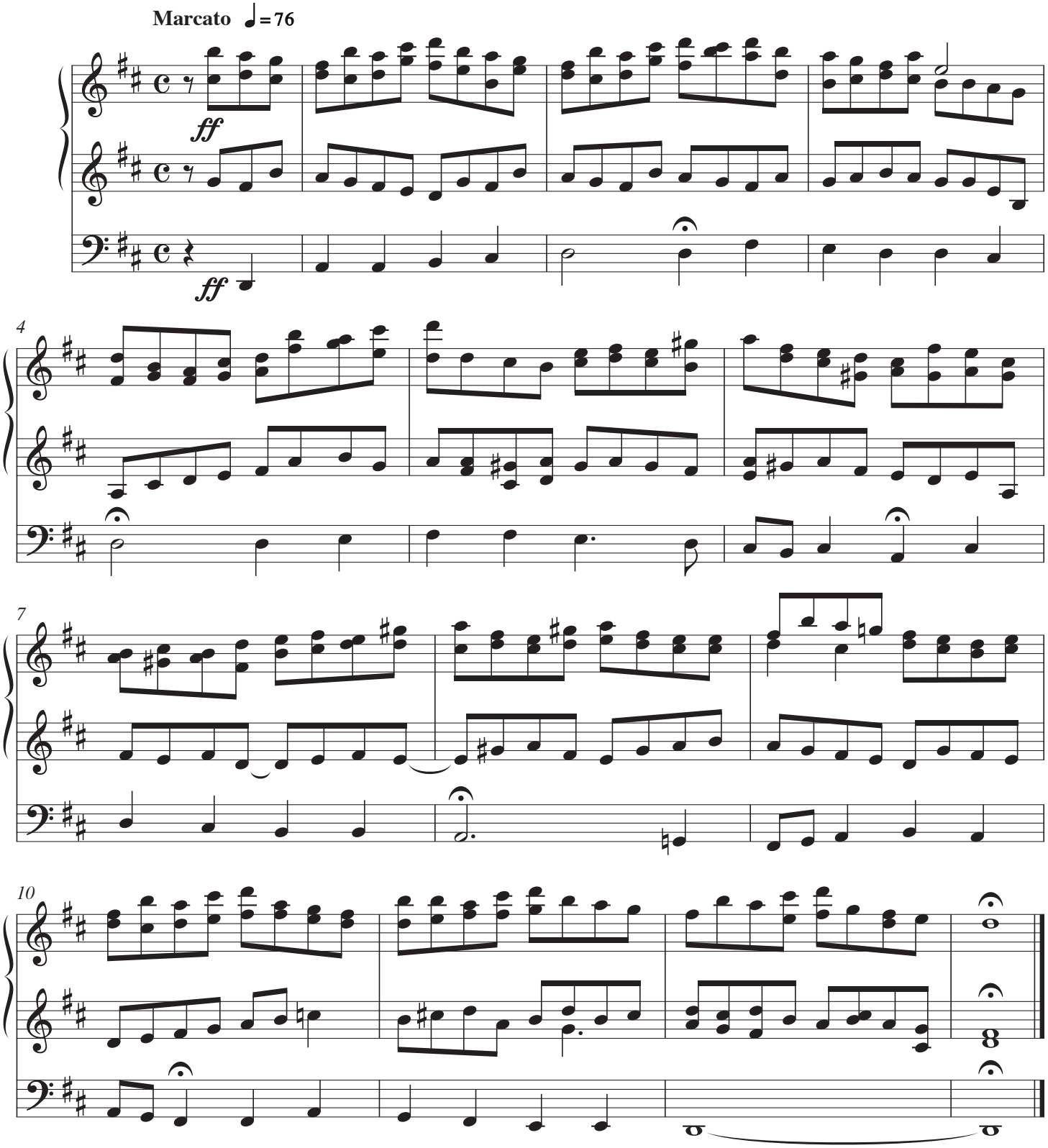


© Les Éditions Outremontaises - 2022

66. Valet will ich dir geben

Grand Chœur

Choral à la Pédale

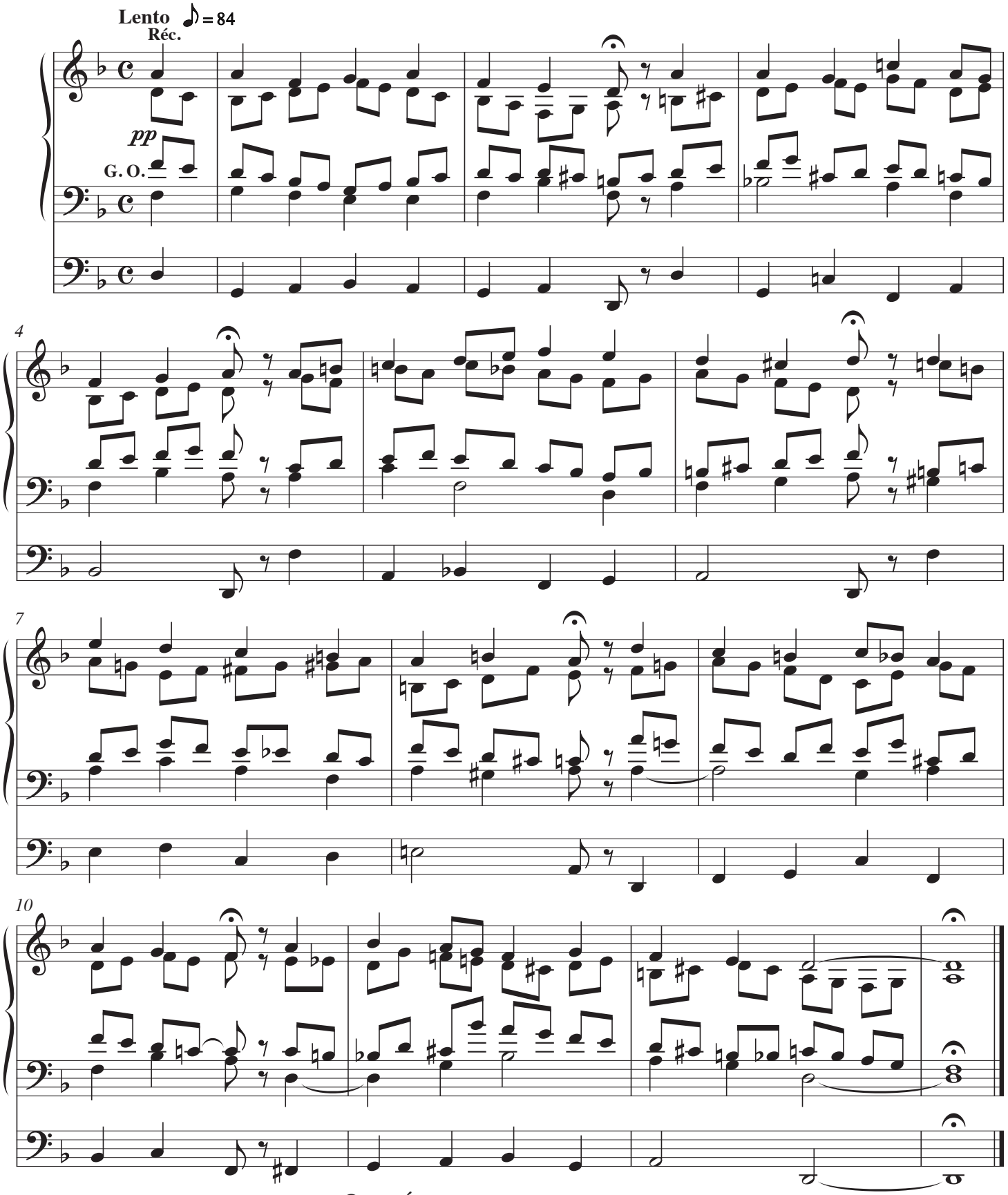


© Les Éditions Outremontaises - 2022

67. Vater unser im Himmelreich

À 2 claviers

Récit : Gambe 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

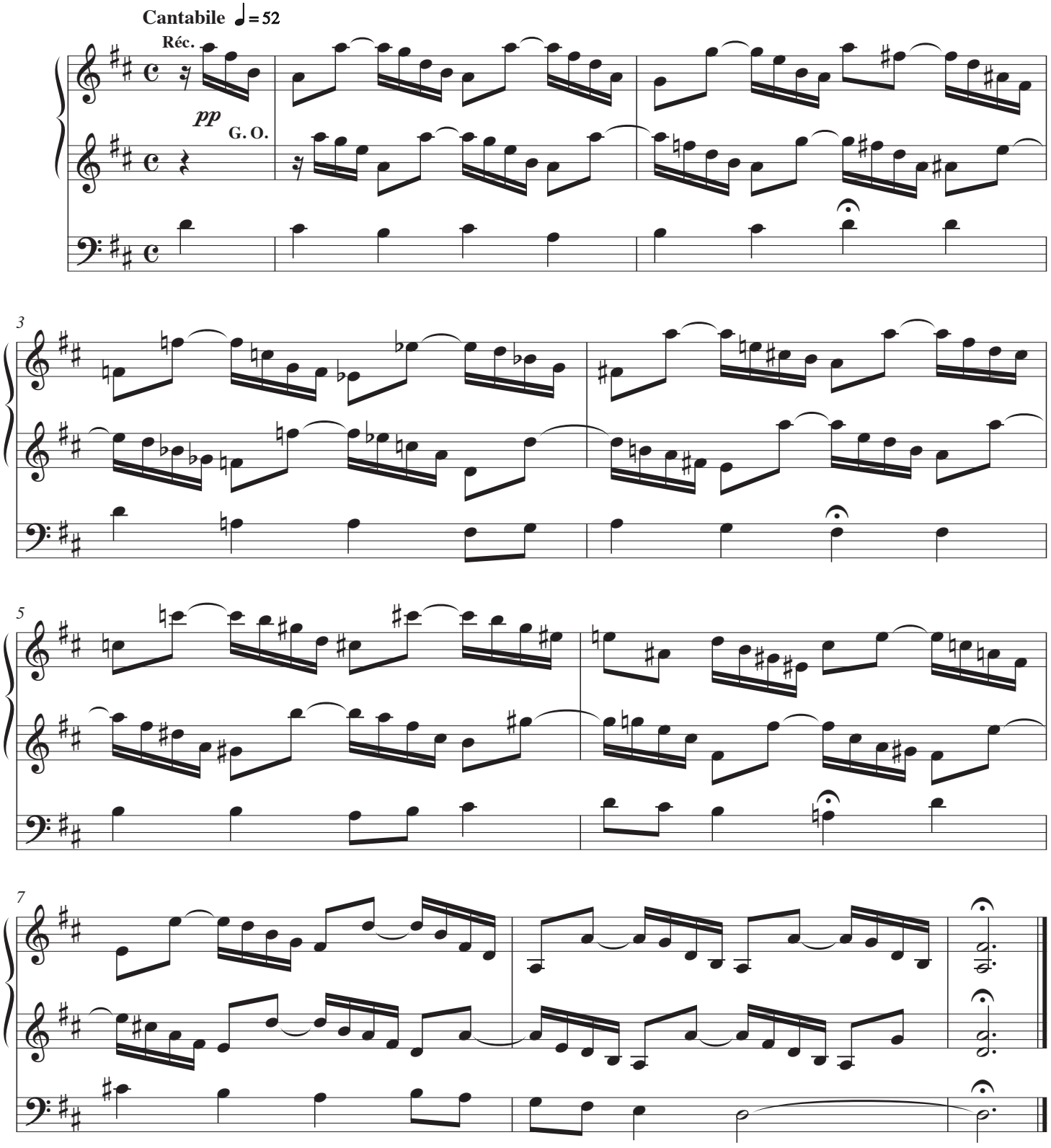


© Les Éditions Outremontaises - 2022

68. Von Himmel hoch, da komm' ich her

À 2 claviers - Choral à la Pédale

Récit : Flûte 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Basson 8'

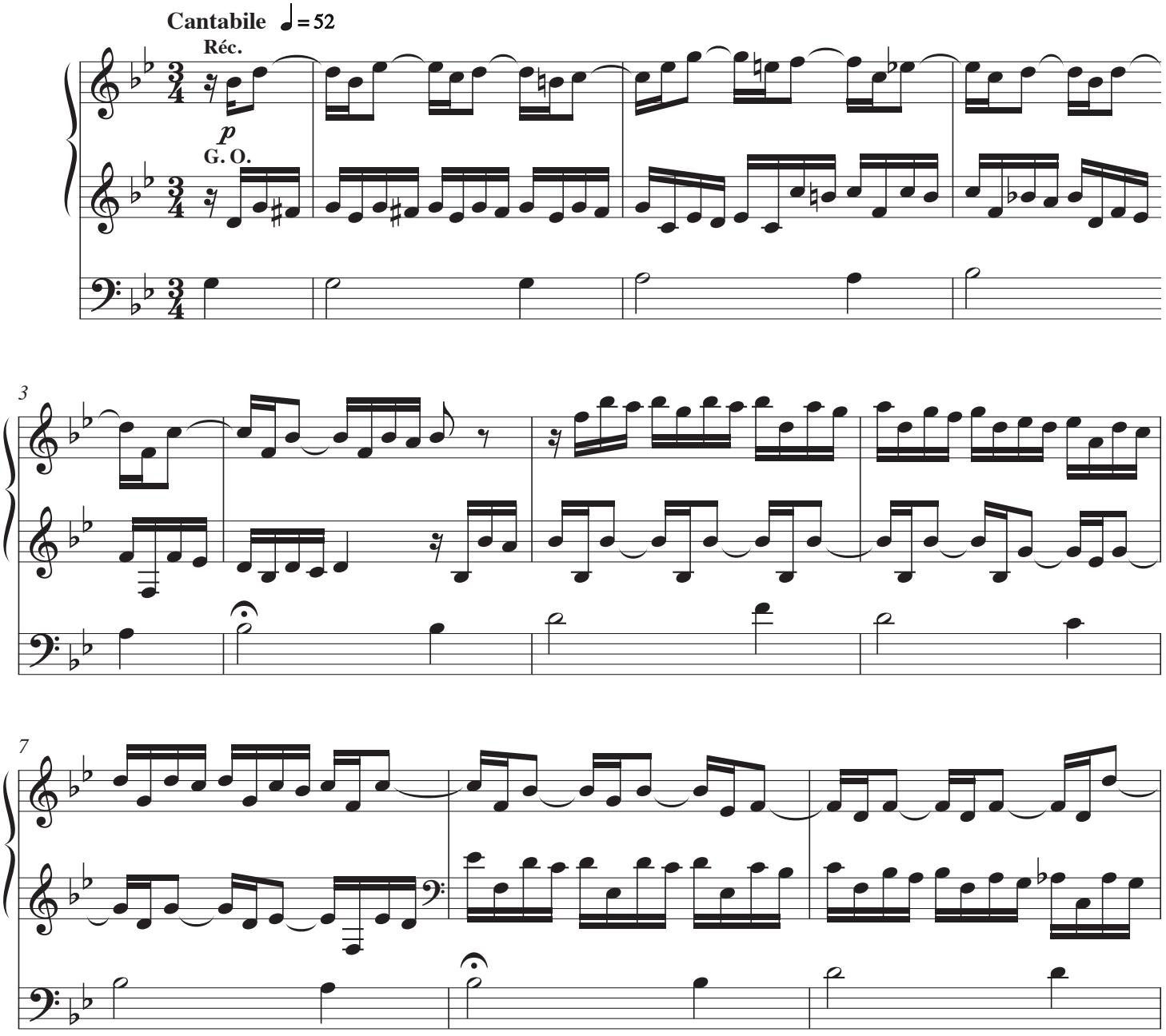


© Les Éditions Outremontaises - 2022

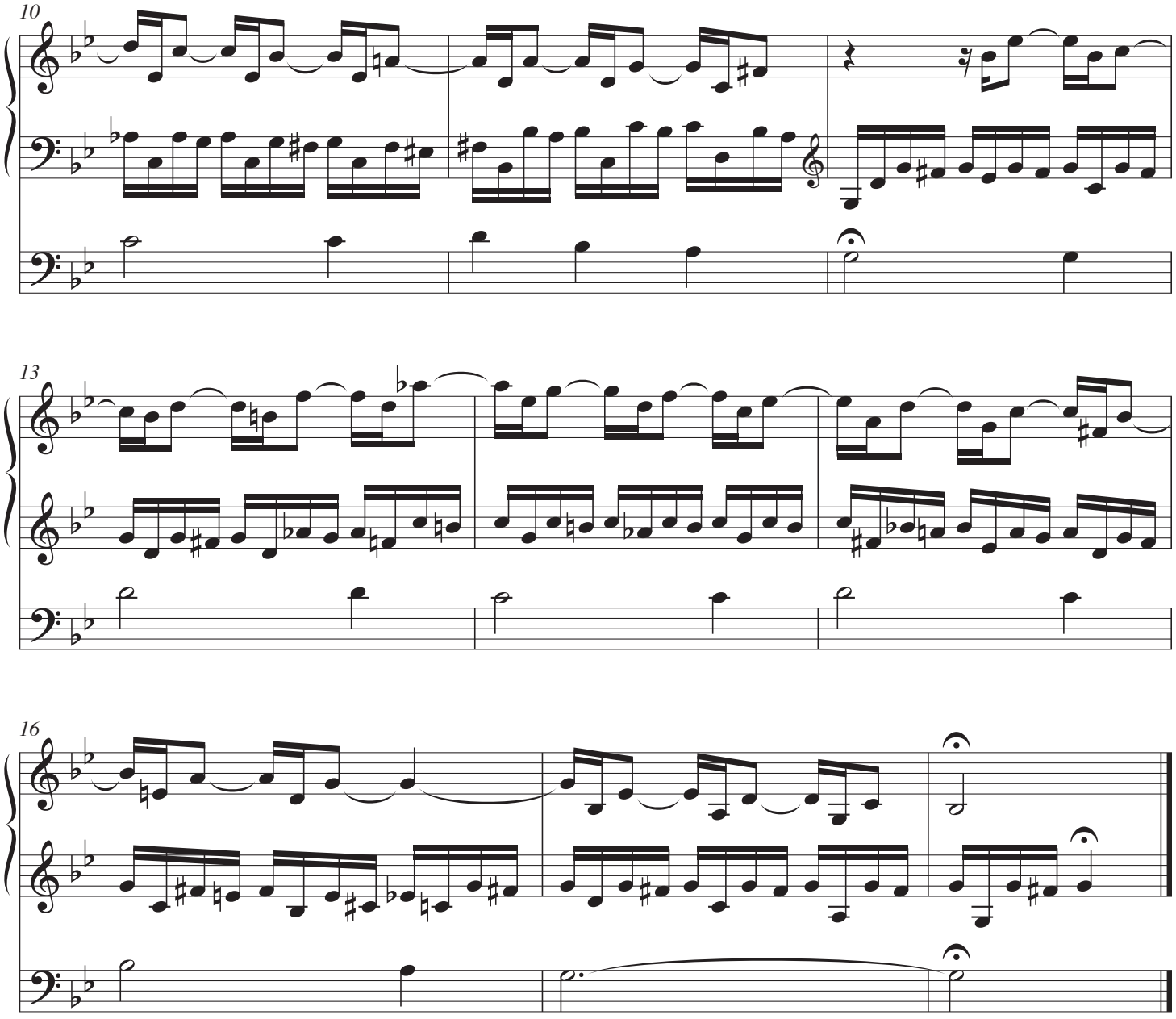
69. Vom Himmel kam der Engel Schaar

À 2 claviers - Choral à la Pédale

Récit : Flûte 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Basson 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

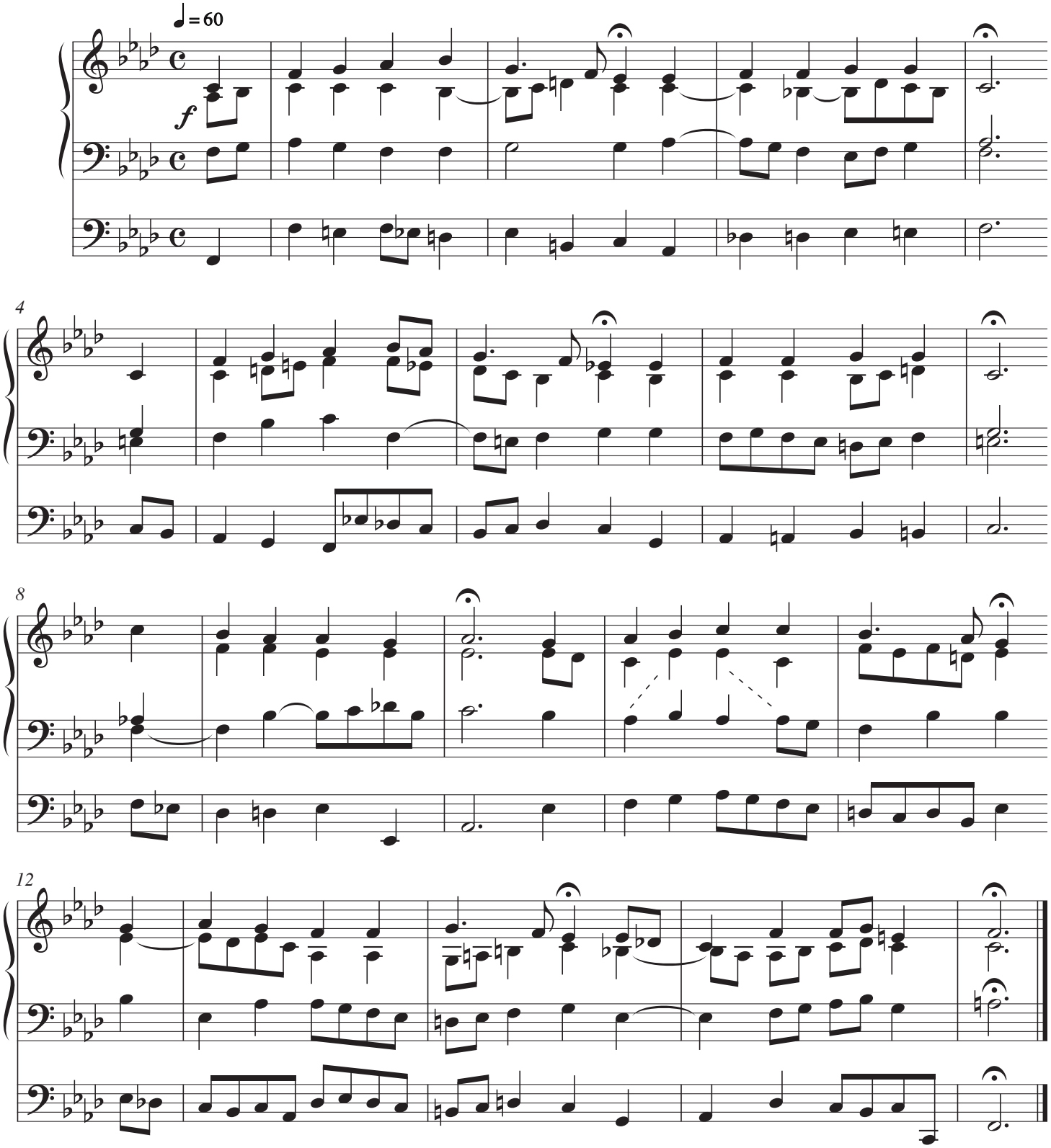


© Les Éditions Outremontaises - 2022

Von Gott will ich nicht lassen

G. O. : Fonds 8' & 4'
Péd. : Fonds 16' & 8'

Transcription : P. Gouin

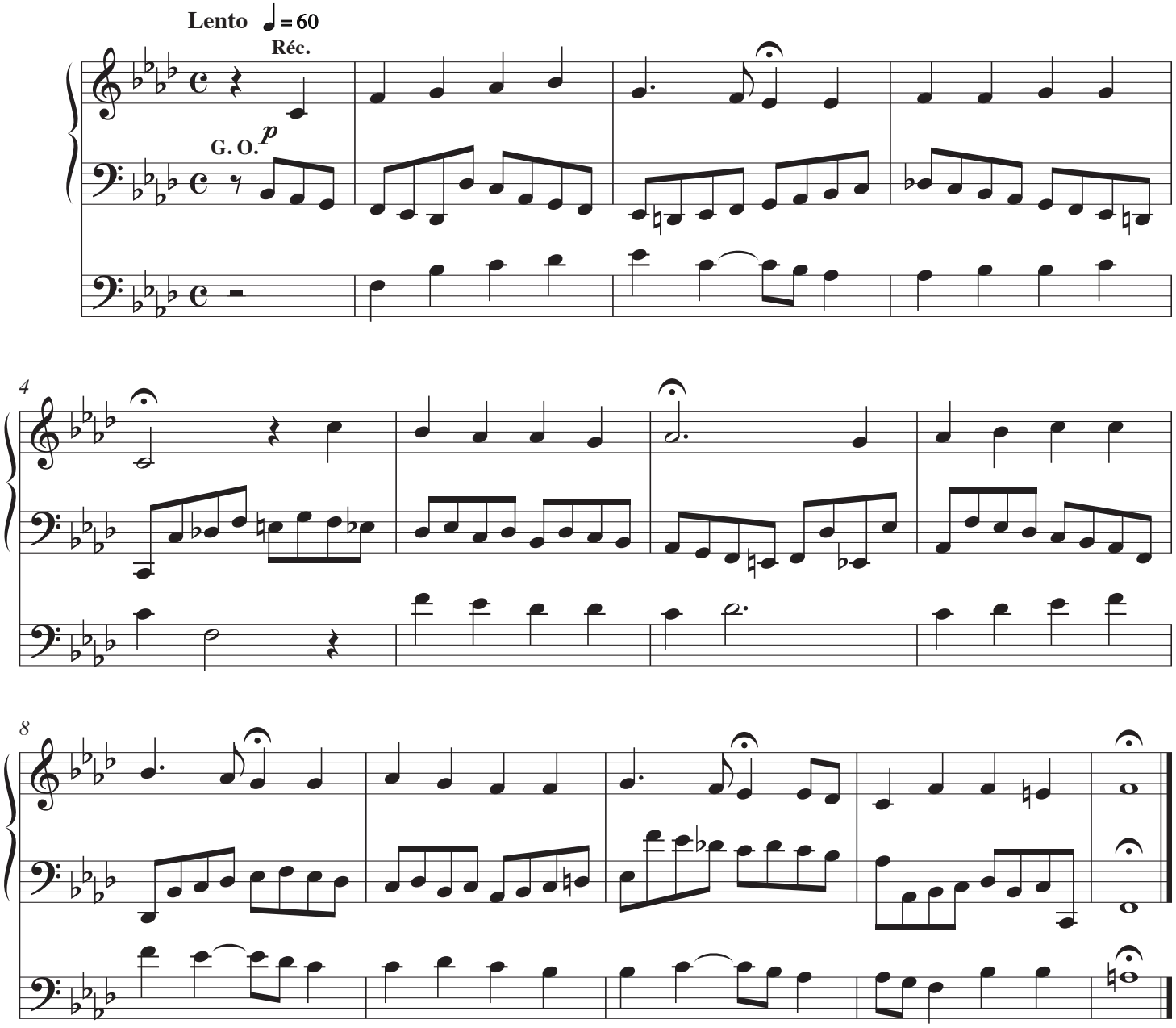


© Les Éditions Outremontaises - 2022

70. Von Gott will ich nicht lassen

À 2 claviers - Canon à la quarte entre le Soprano et la Pédale en Ténor

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Bourdons 16' & 8'
Péd. : Tirasse du Récit



© Les Éditions Outremontaises - 2022

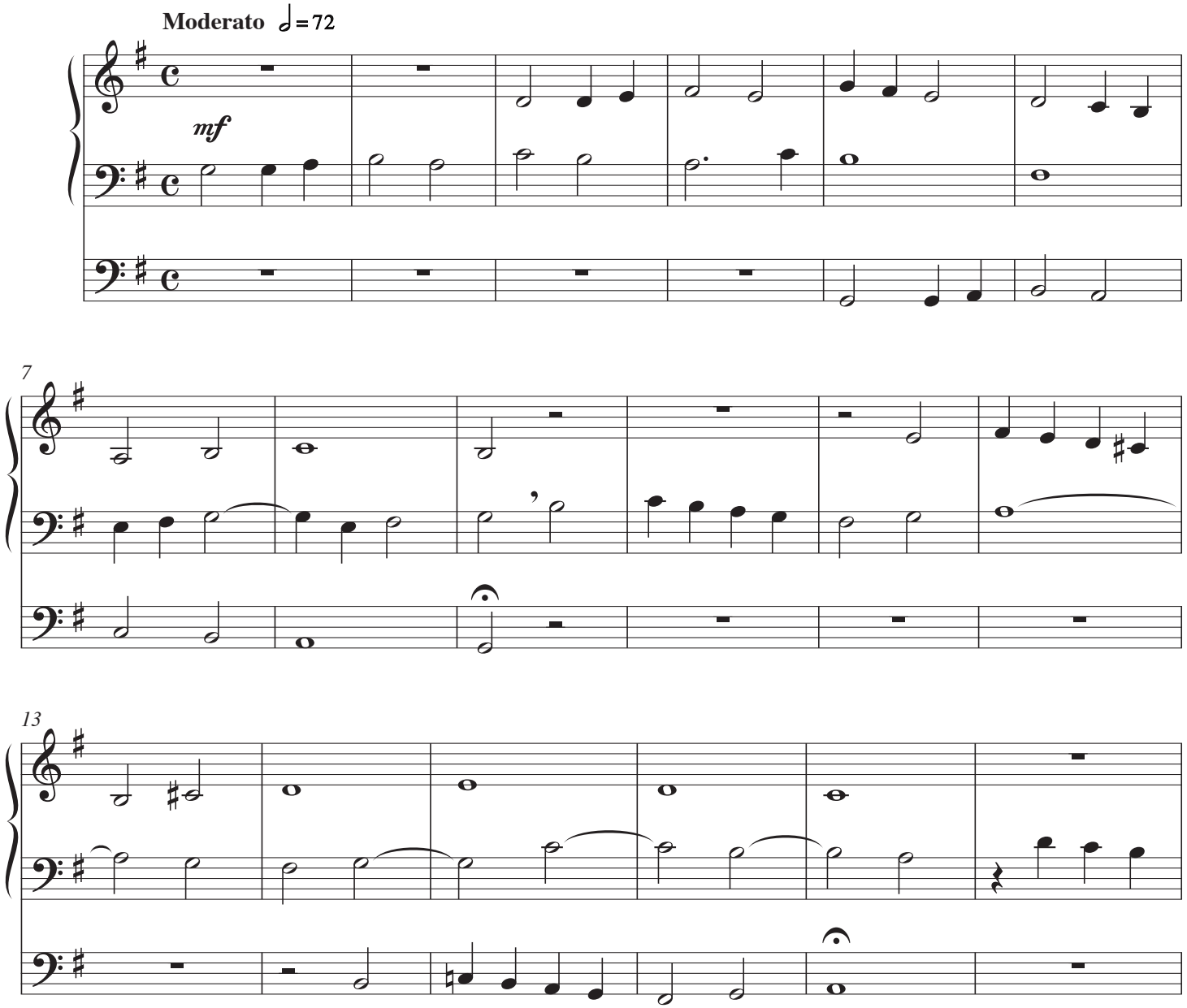
71. Vor deinen Thron tret' ich

ou

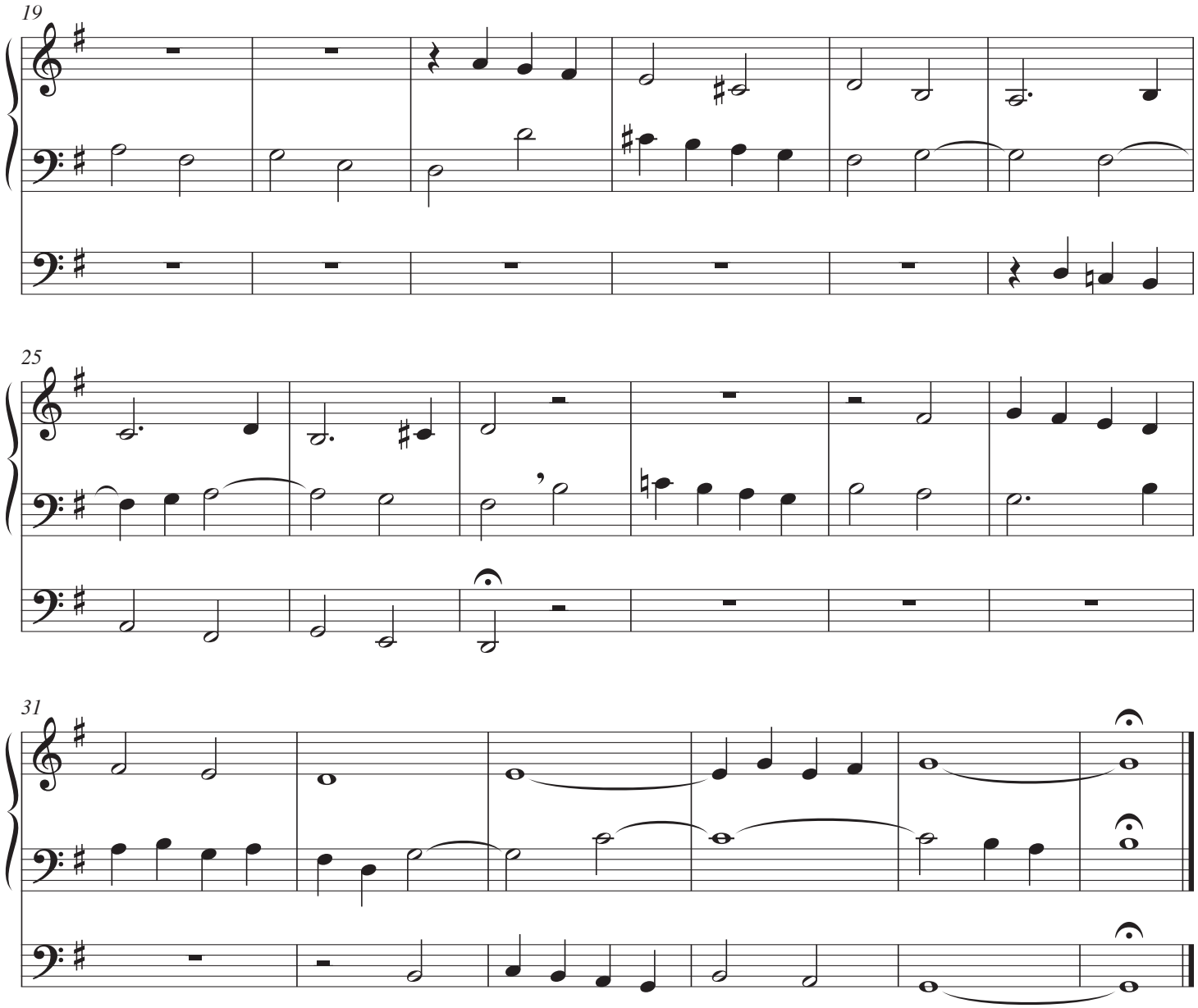
Wenn wir in höchsten Nöthen sein

Choral fugué - Choral à la Pédale

G. O. : Fonds 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

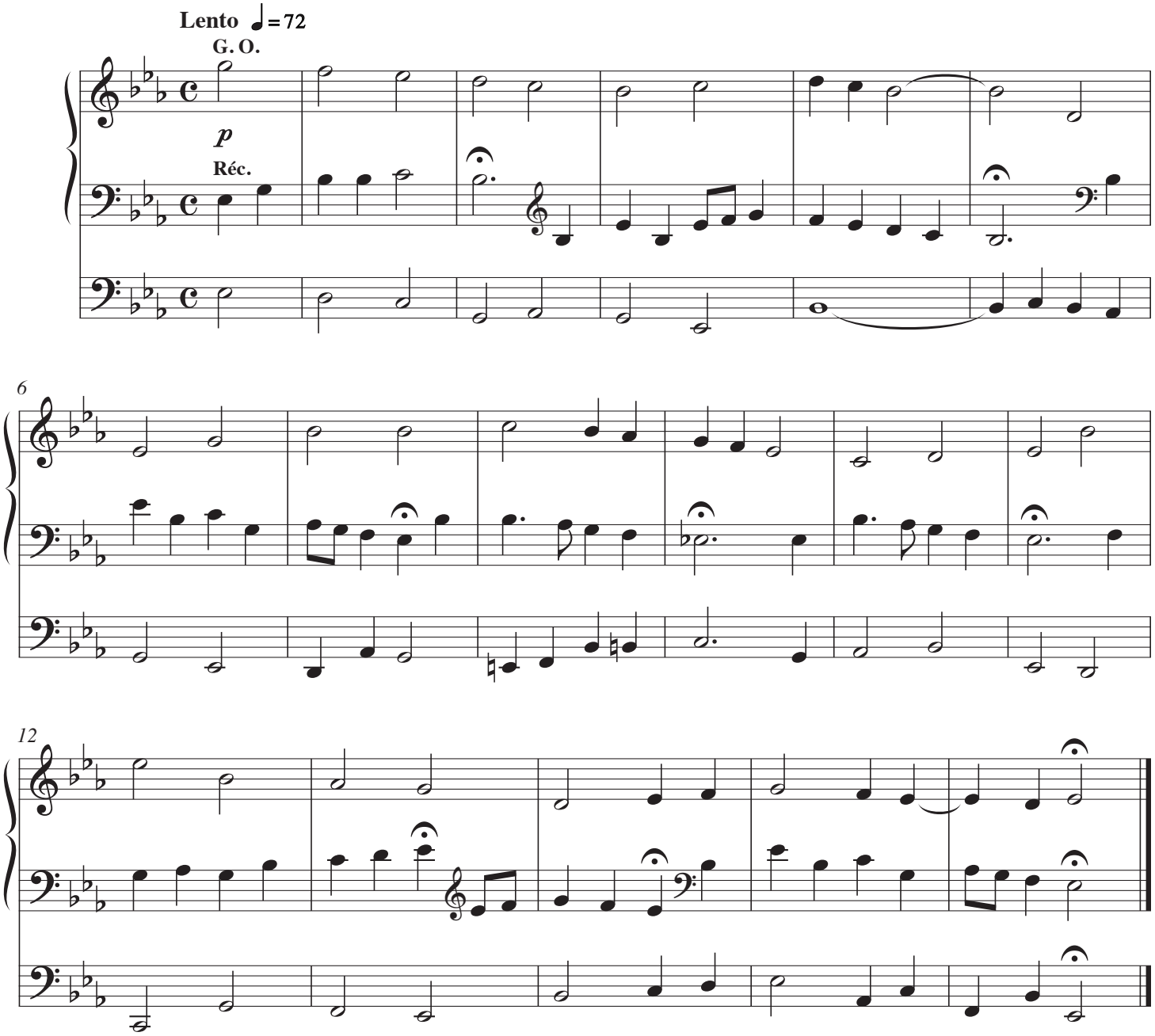


© Les Éditions Outremontaises - 2022

72. Wachet auf, ruft uns die Stimme

À 2 claviers - Choral au Ténor

Récit : Trompette 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Fonds doux 16' & 8'

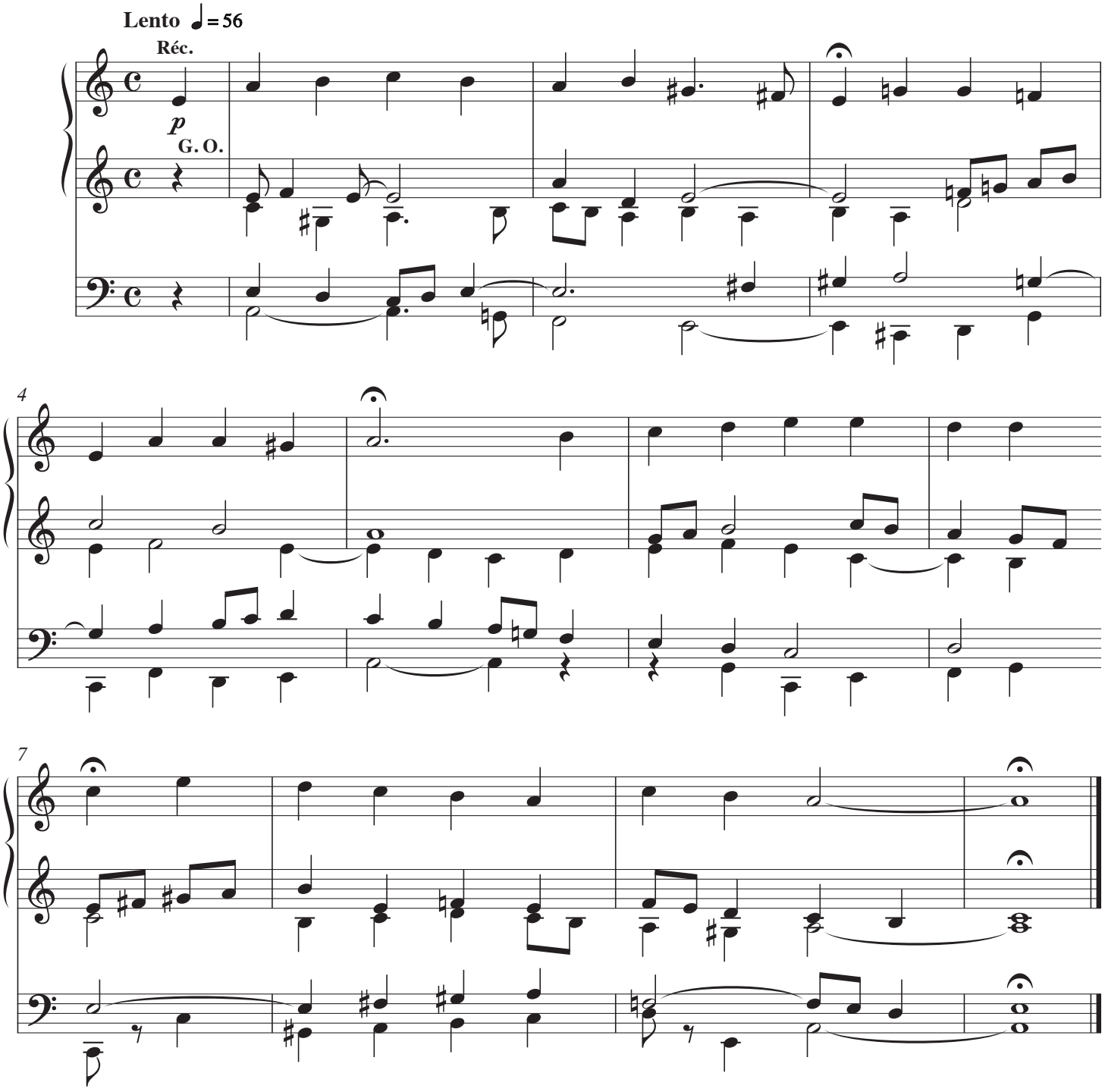


© Les Éditions Outremontaises - 2022

73. Wer nur den lieben Gott läßt walten

À 2 claviers - Double pédale

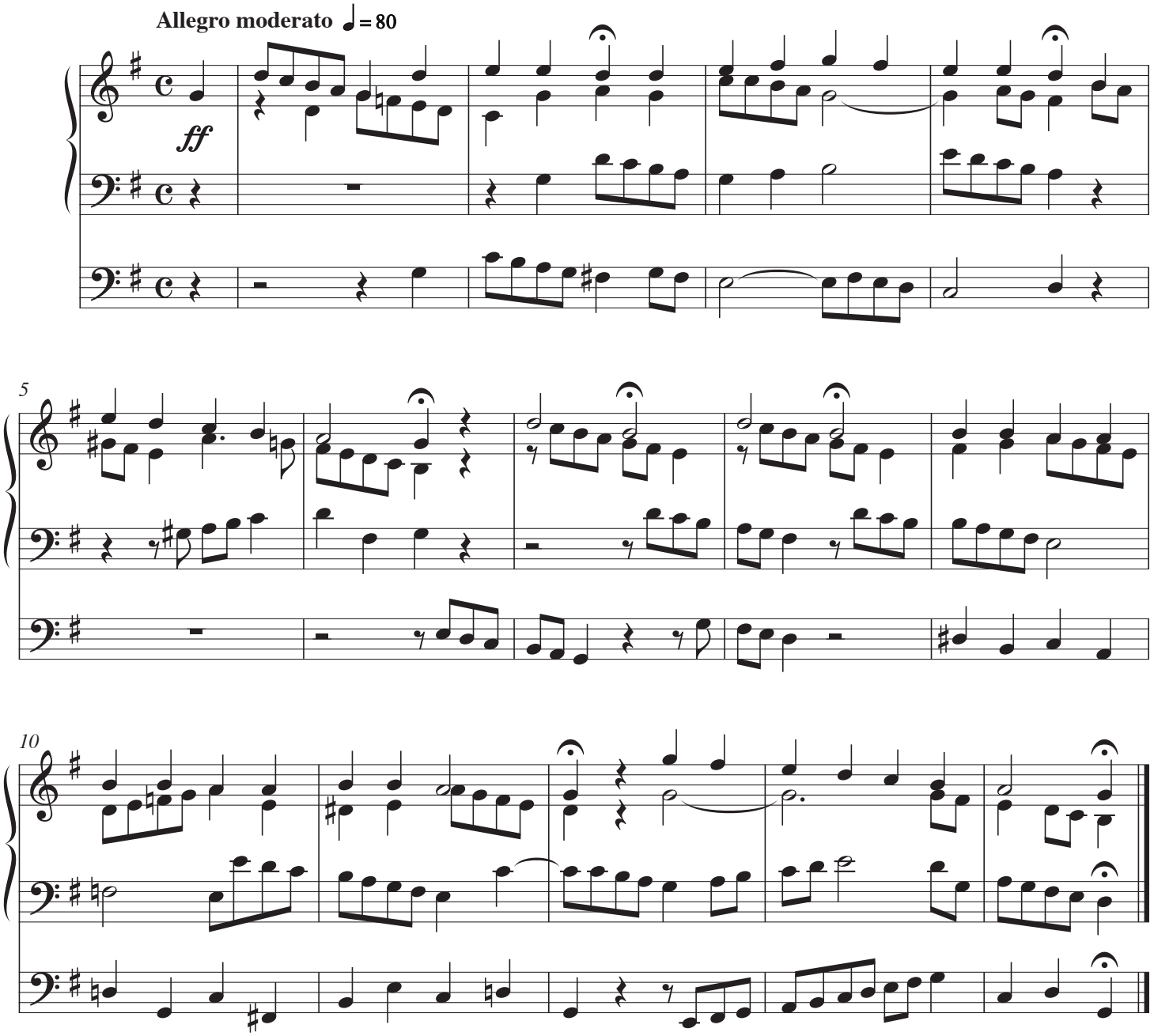
Récit : Trompette 8'
G. O. : Fonds doux 8'
Péd. : Fonds doux 8'
Tirasse du G. O.



© Les Éditions Outremontaises - 2022

74. Wie schön leuchtet der Morgenstern

G. O. : Grand chœur sans 16'
Péd. : Fonds 16' & 8'

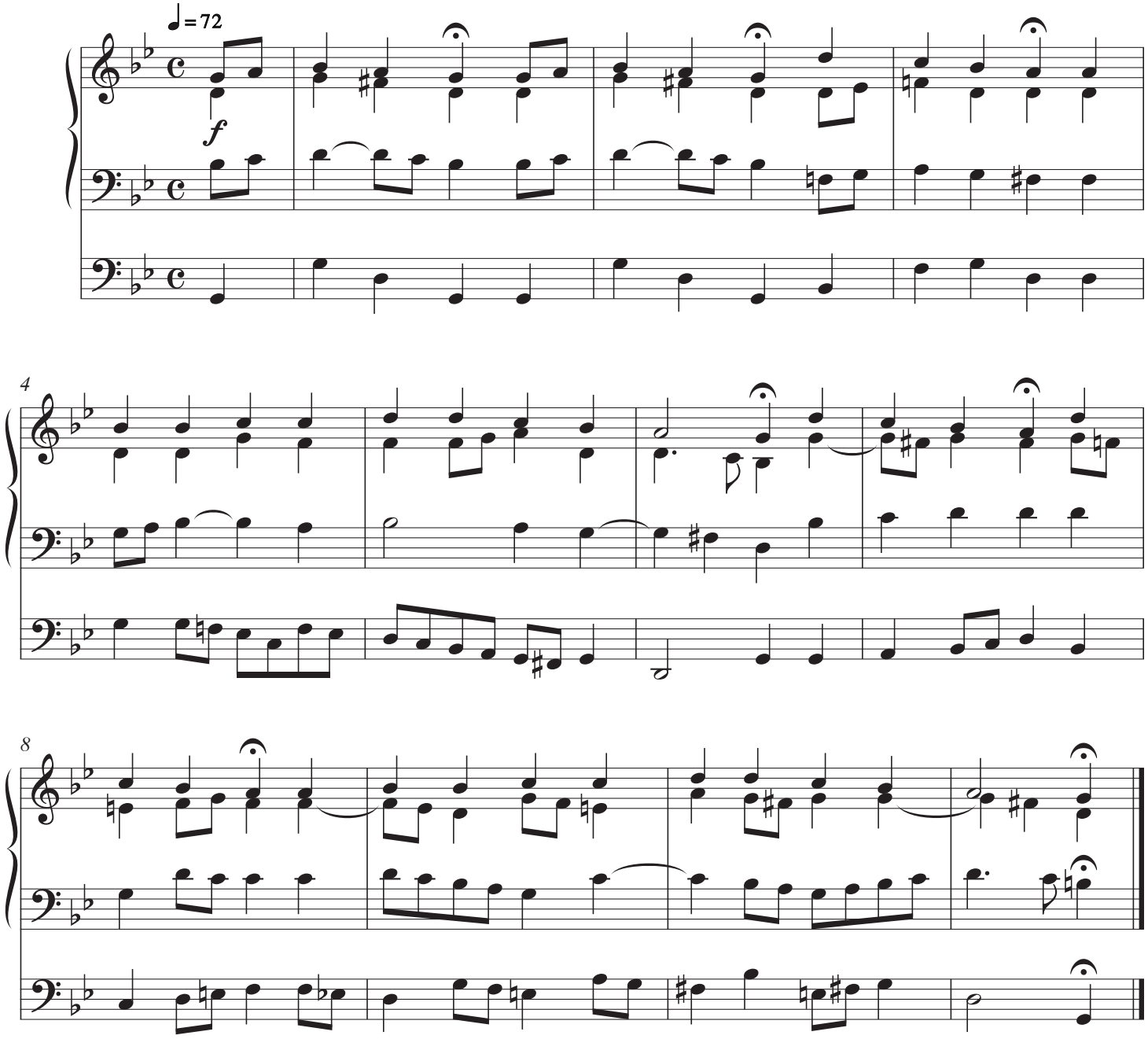


© Les Éditions Outremontaises - 2022

Wir Christenleut'

G. O. : Fonds 8' & 4', mixtures
Péd. : Fonds 16' & 8', tirasse du G. O.

Transcription : P. Gouin

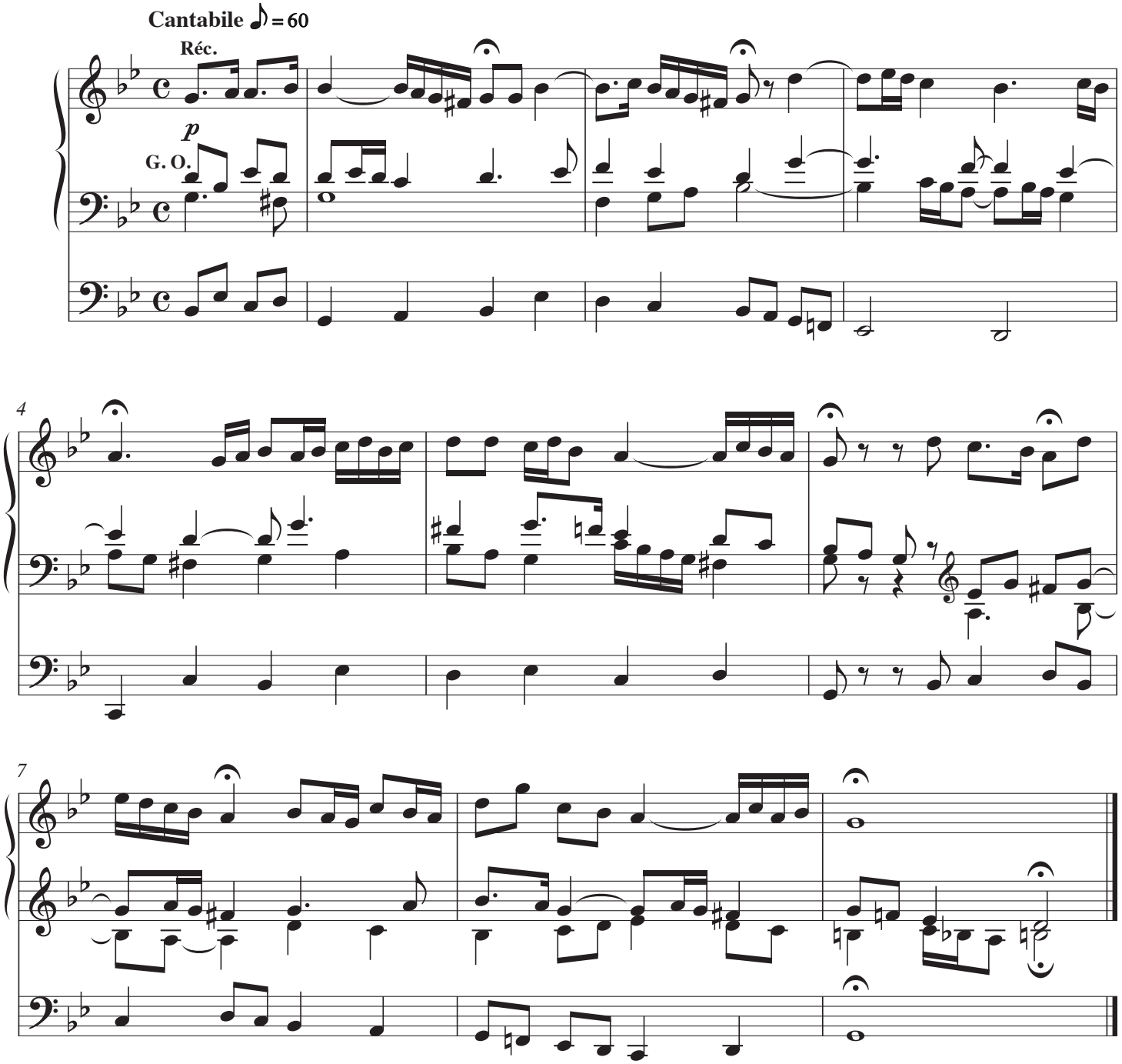


© Les Éditions Outremontaises - 2022

75. Wir Christenleut'

À 2 claviers - Choral orné au Soprano

Récit : Cornet V
G. O. : Salicional 8'
Péd. : Bourdons 16' & 8'

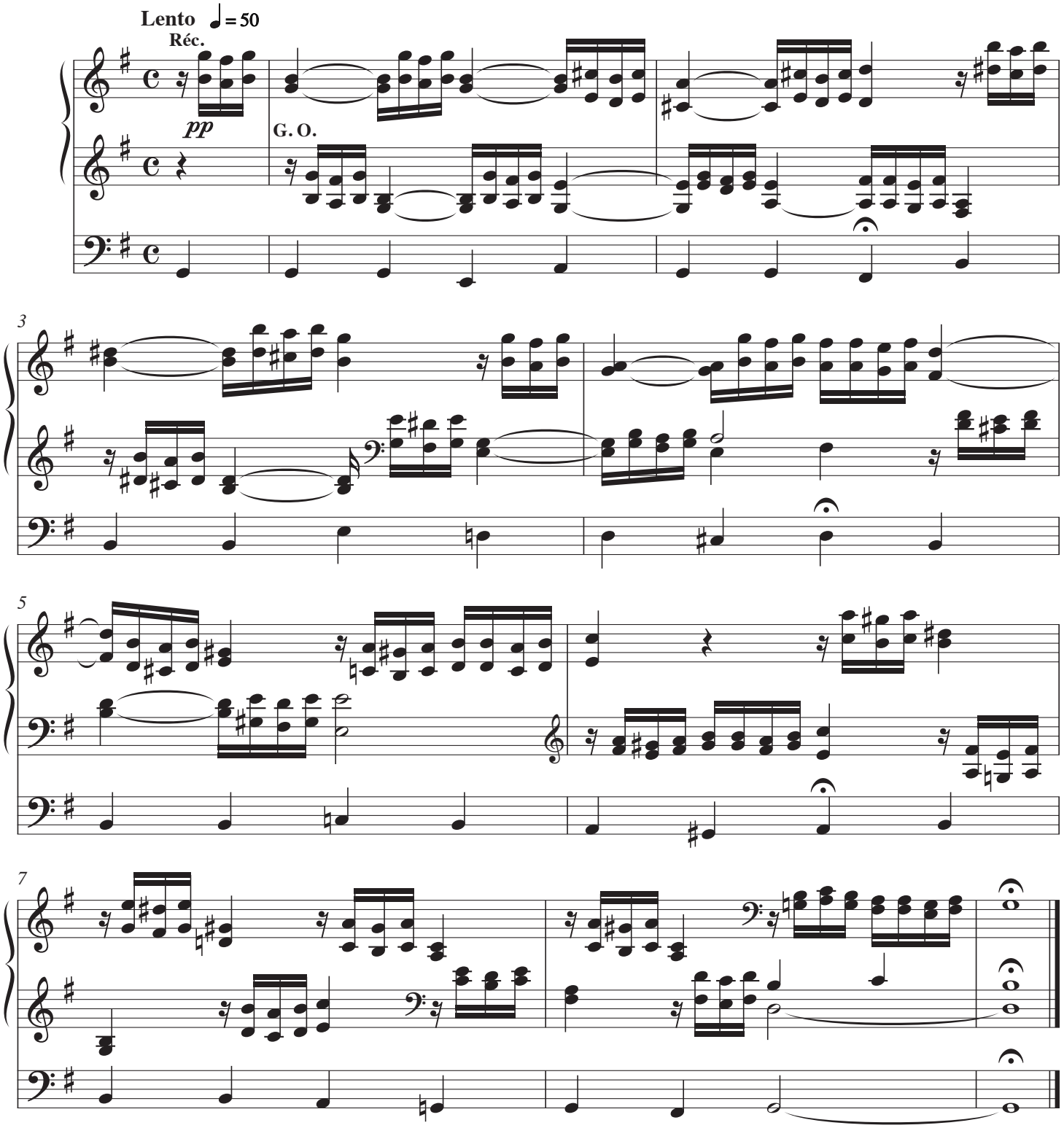


© Les Éditions Outremontaises - 2022

76. Wir danken dir, Herr Jesu Christ

À 2 claviers - Choral à la Pédale

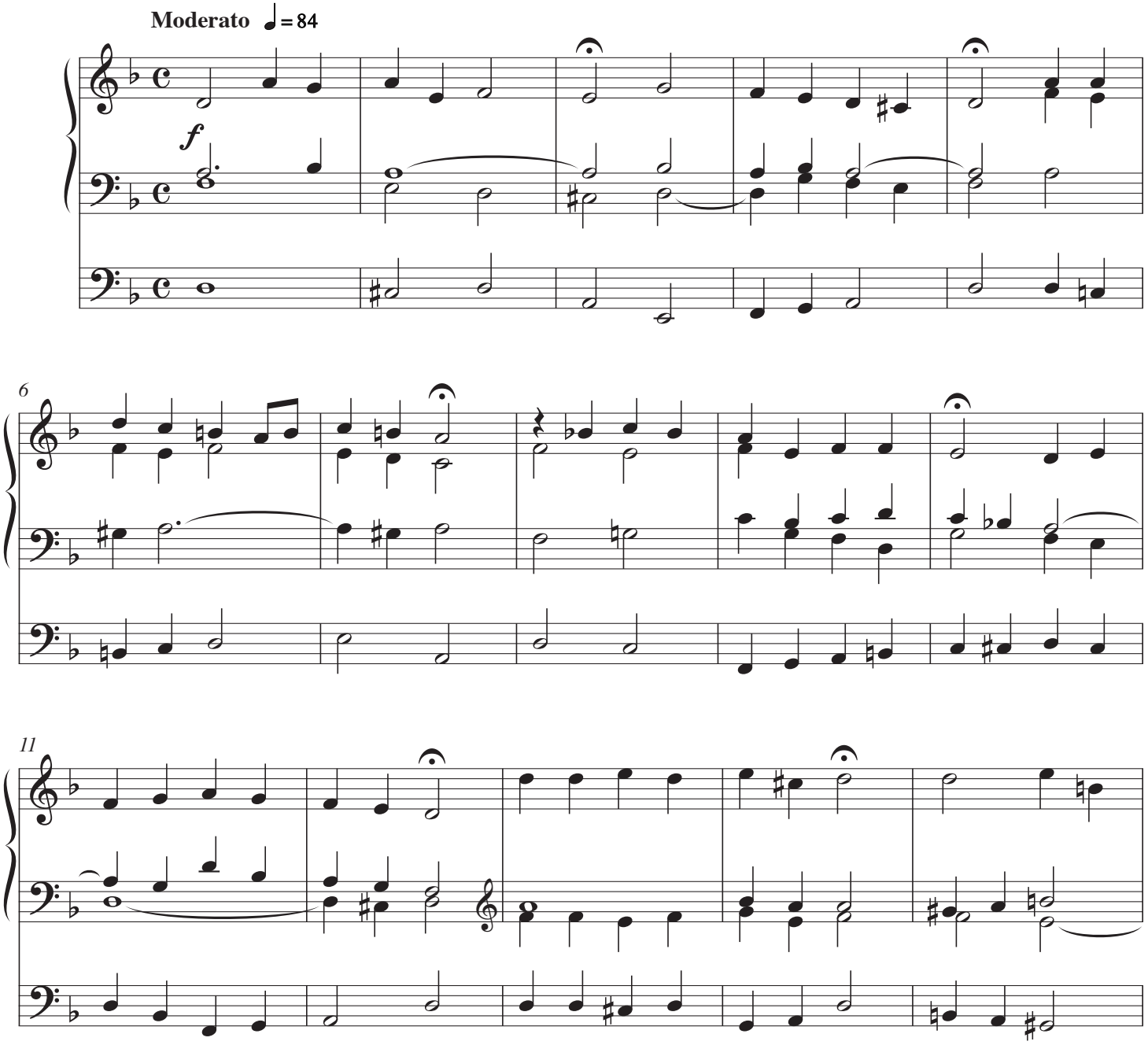
Récit : Flûte 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Gambes 16' & 8'



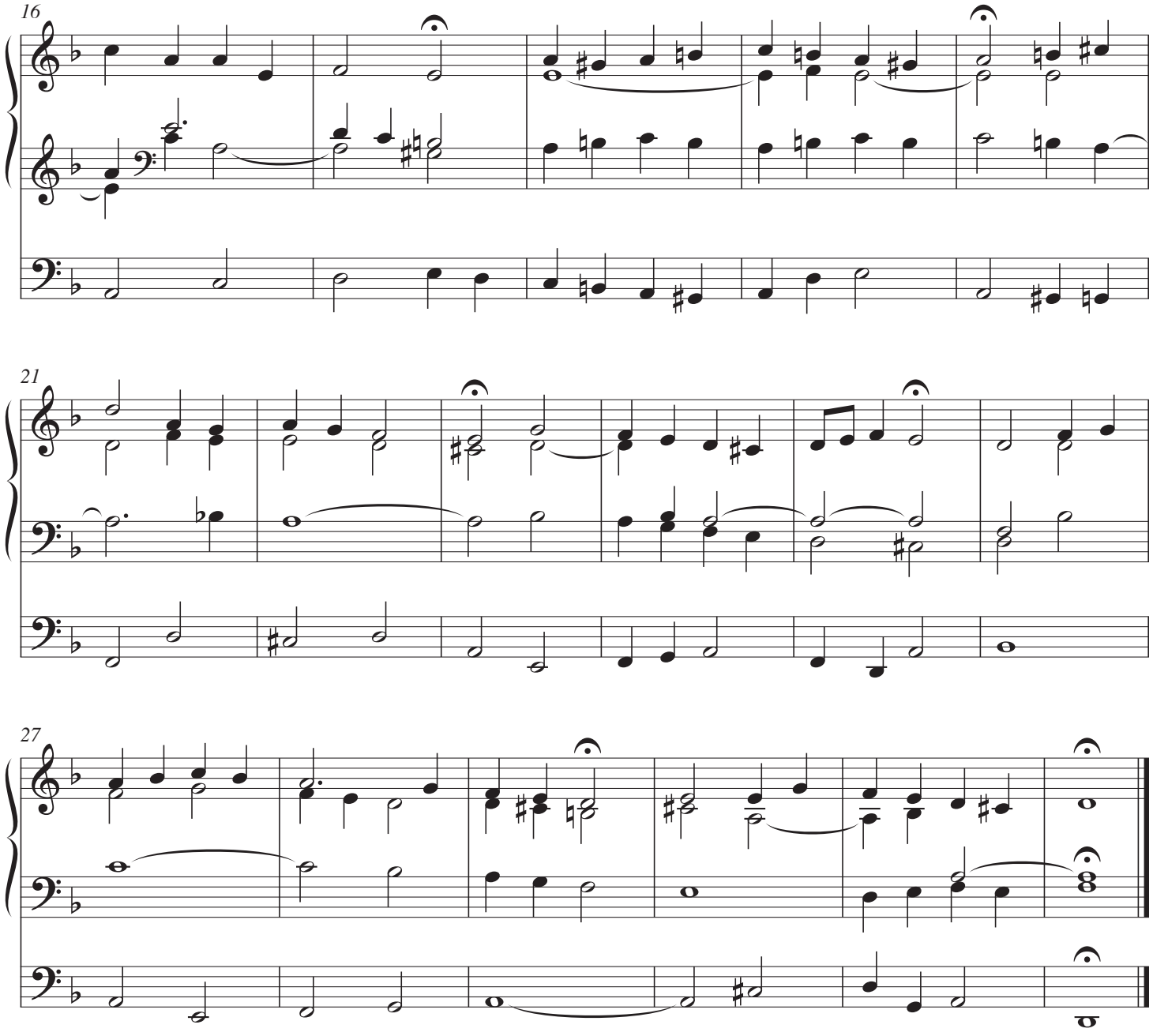
© Les Éditions Outremontaises - 2022

77. Wir glauben all' an einen Gott (I)

G. O. : Fonds 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

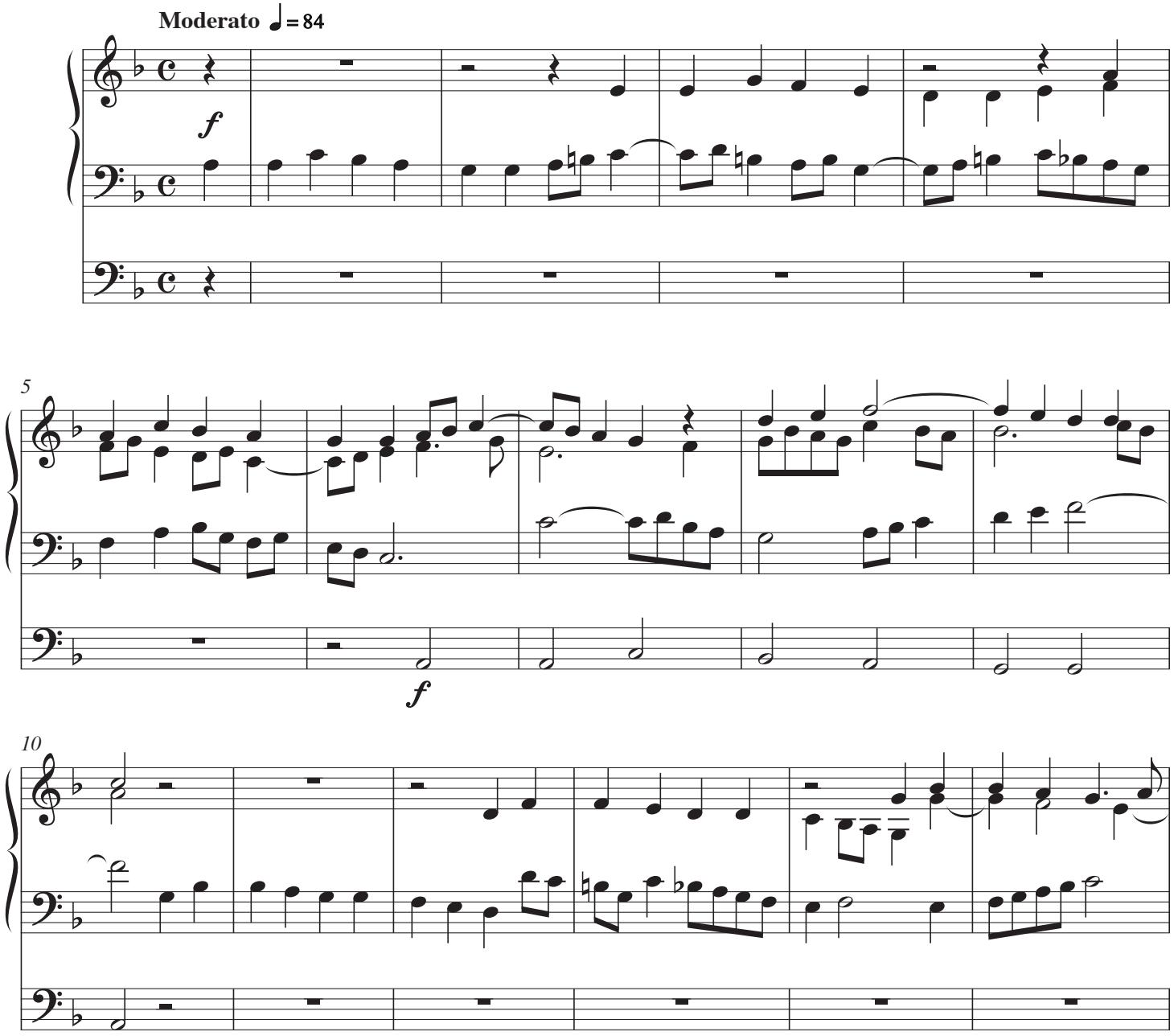


© Les Éditions Outremontaises - 2022

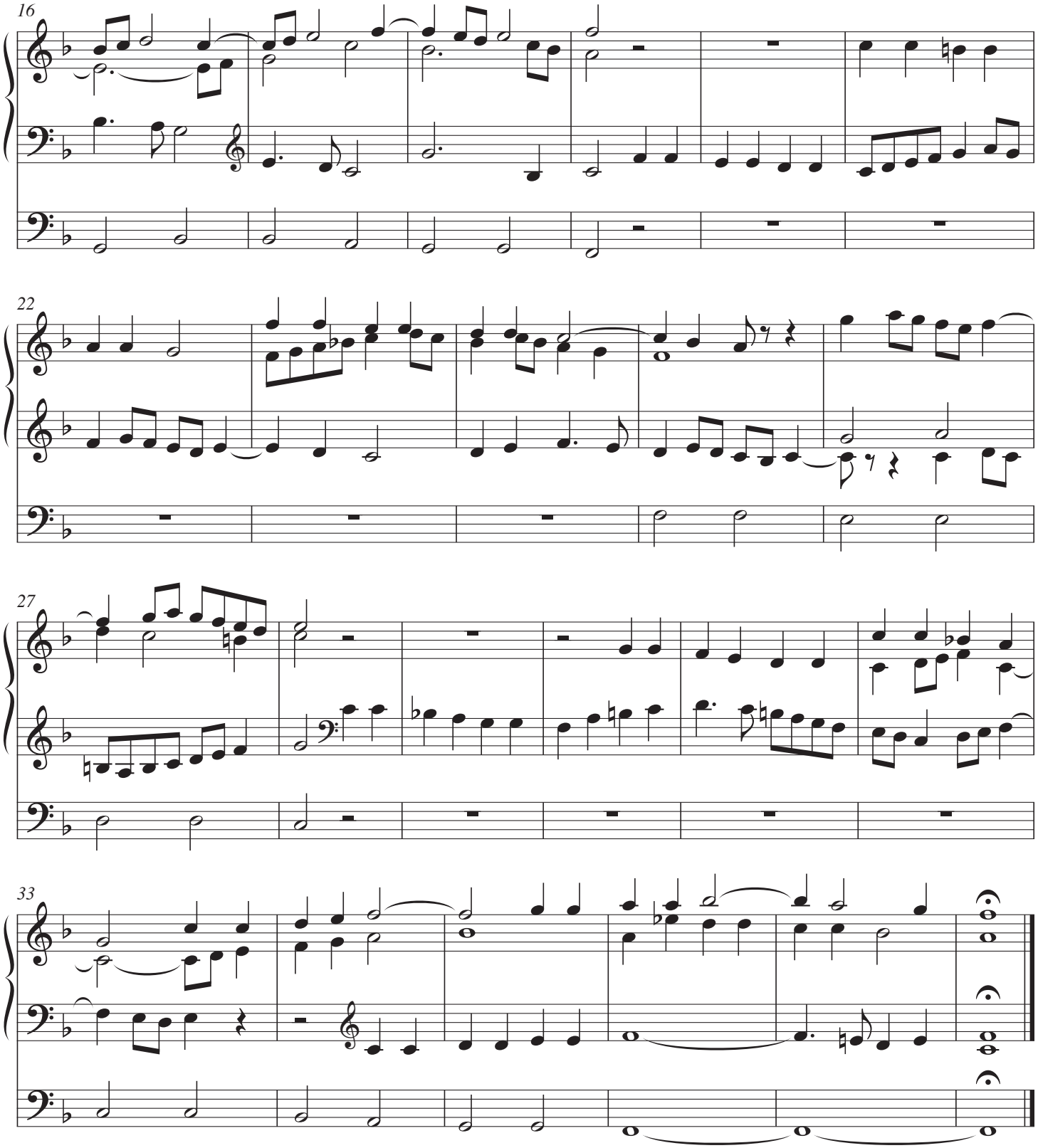
78. Wir glauben all' an einen Gott (II)

Choral fugué - Choral à la Pédale

G. O. : Fonds 8' & 4', mixtures
Péd. : Fonds 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

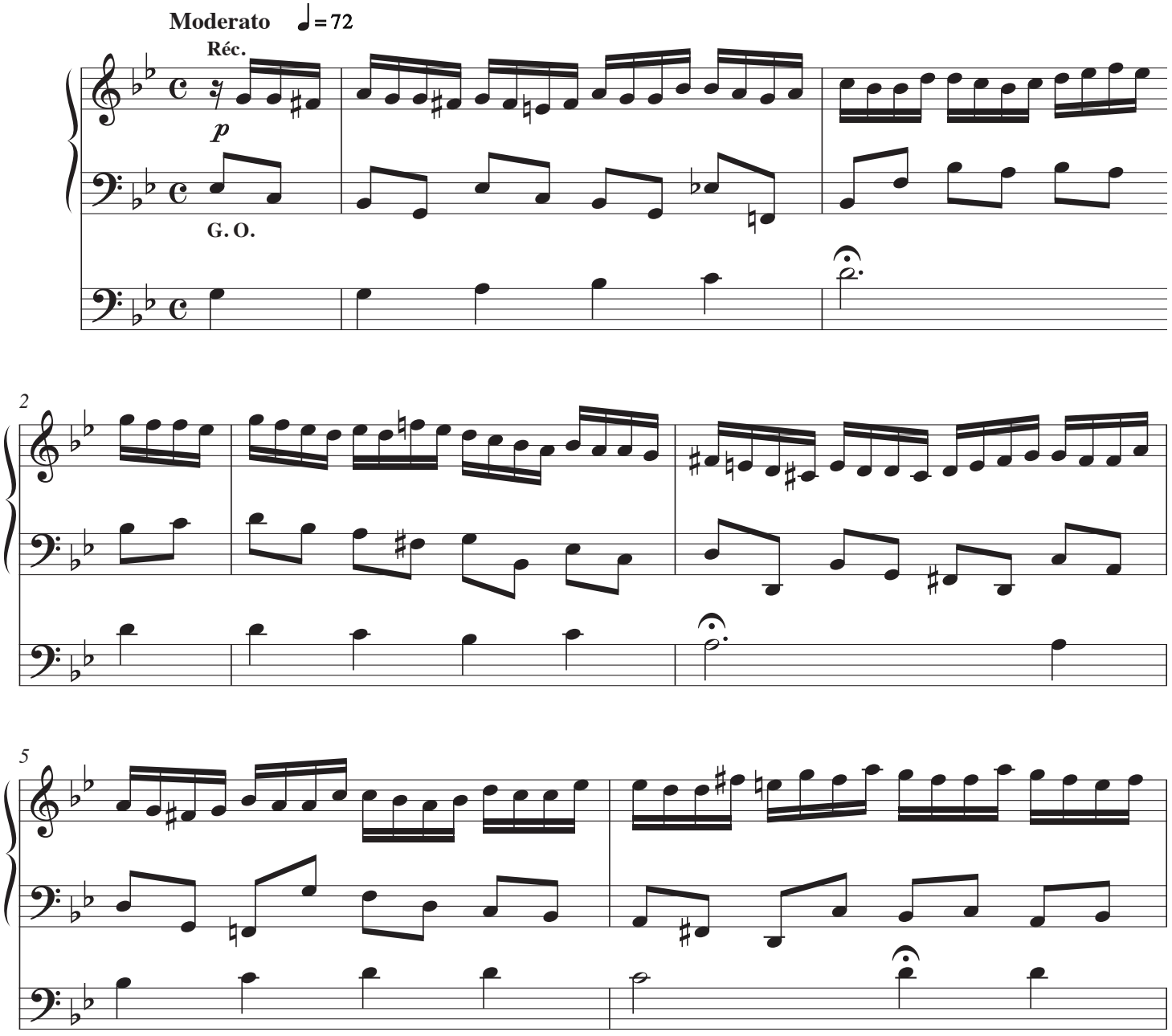


© Les Éditions Outremontaises - 2022

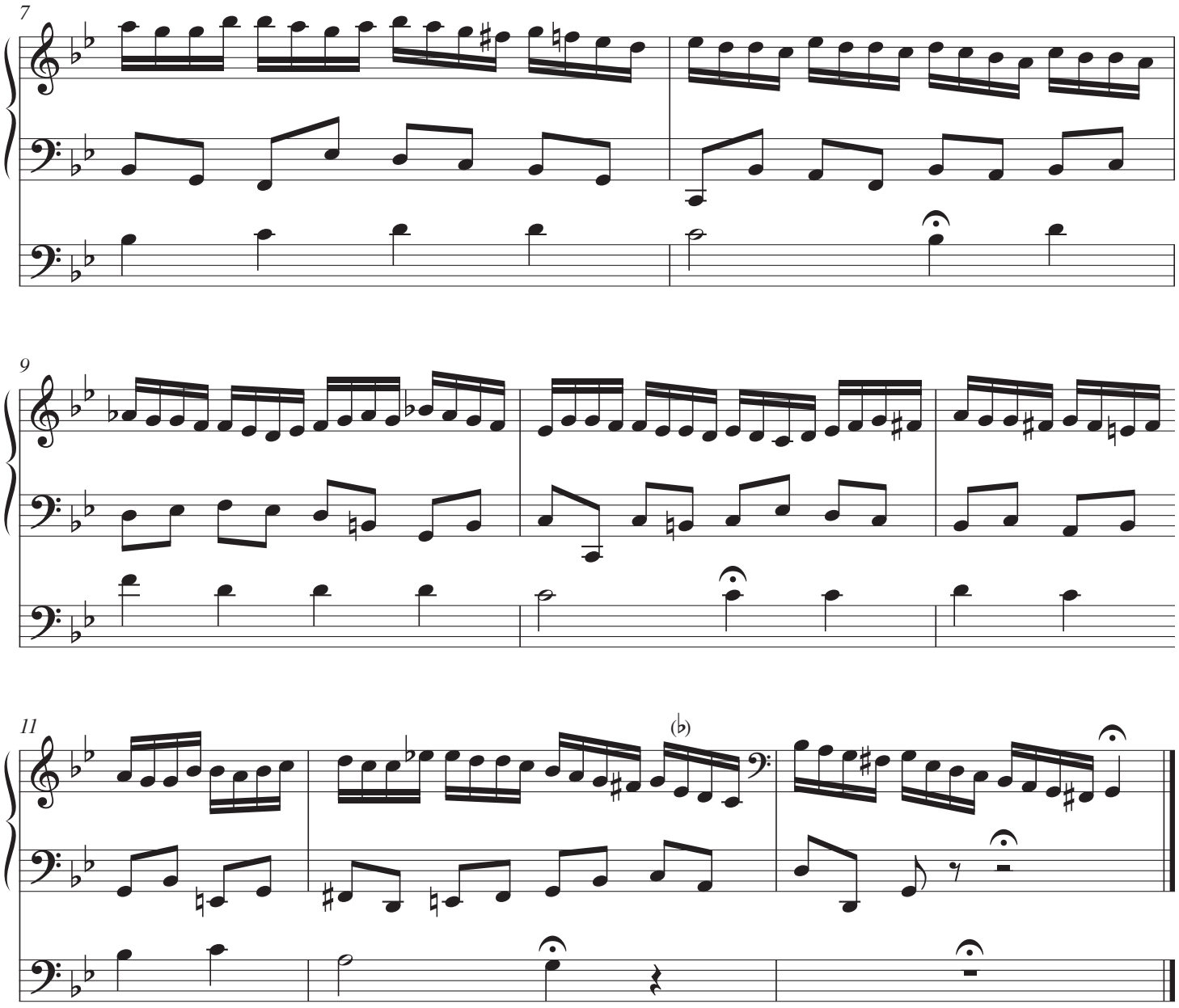
79. Wo soll ich fliehen hin?

À 2 claviers - Choral à la Pédale en Ténor

Récit : Flûtes 8' & 4'
G. O. : Bourdons 16' & 8'
Péd. : Basson 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

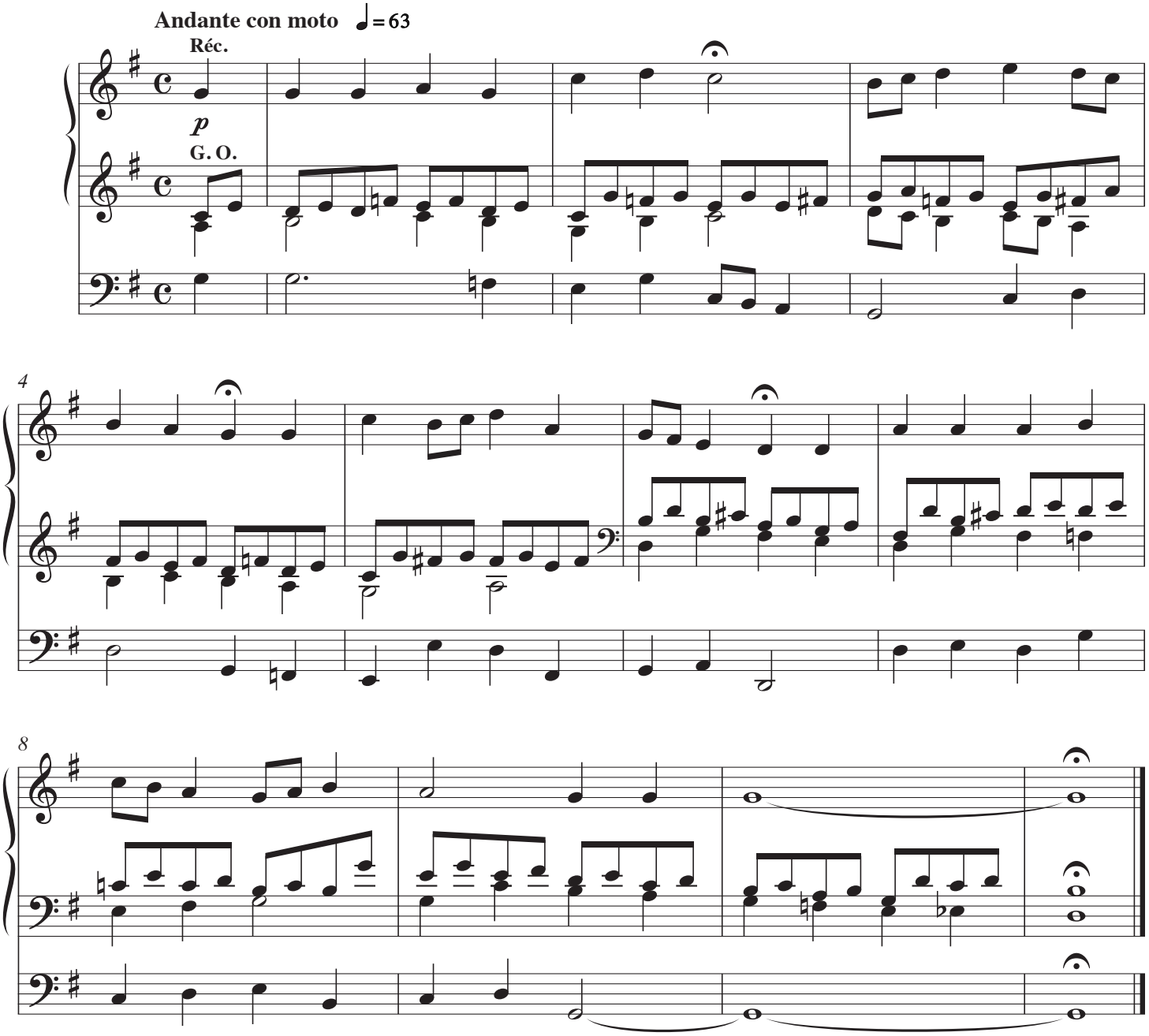


© Les Éditions Outremontaises - 2022

27b. Gelobet seist du, Jesu Christ

(Version à 2 claviers de P. G.; cf. p. 34)

Récit : Hautbois 8'
G. O. : Flûte 8'
Péd. : Fonds 16' & 8'



© Les Éditions Outremontaises - 2022

TABLE

1. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ p. 2
2. Ach Gott und Herr p. 3
3. Ach wie nichtig, ach wie flüchtig p. 4
4. Allein Gott in der Höh' sei Ehr' p. 5
5. Alle Menschen müssen sterben p. 6
6. An Wasserflüssen Babylon p. 7
7. Auf meinen lieben Gott p. 8
8. Aus tiefer Not schrei ich zu dir p. 9
9. Christ, der du bist der helle Tag p.10, 11, 12
10. Christe, du Lamm Gottes p. 13
11. Christ ist erstanden p. 14
12. Christ lag in Todesbanden p. 15
13. Christ unser Herr zum Jordan kam p. 16
14. Christum wir sollen loben schon p. 18
15. Christus, der uns selig macht p. 19, 20, 21
16. Da Jesus an dem Kreuze stund p. 22
17. Das alte Jahr vergangen ist p. 23
18. Das Jesulein soll doch mein Trost p. 24
19. Der Tag ist so freudenreich p. 25
20. Dies sind die heil'gen zehn Gebot' p. 26
21. Durch Adam's Fall ist ganz verderbt p. 27
22. Ein' feste Burg ist unser Gott p. 28
23. Erbarm' dich mein, o Herre Gott p. 29
24. Erschienen ist der herrliche Tag p. 30
25. Erstanden ist der heil'ge Christ p. 32
58. Es ist gewißlich an der Zeit p. 72
26. Est ist das Heil uns kommen her p. 33
27. Gelobet seist du, Jesu Christ p. 34, 102
28. Gott, durch deine Güte p. 35
28. Gottes Sohn ist kommen p. 35
29. Helft mir Gottes Güte preisen p. 36
30. Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn p. 37
31. Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf p. 38
32. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' p. 39
33. Herzlich tut mich verlangen p. 40
34. Heut' triumphiret Gottes Sohn p. 41
35. Hilf Gott, daß mir's gelinge p. 42
36. Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt p. 43
37. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ p. 44
38. In dich, hab' ich gehoffet, Herr (I) p. 46
39. In dich, hab' ich gehoffet, Herr (II) p. 47
40. In dir ist Freude p. 48
41. In dulci jubilo p. 50
42. Jesu, meine Freude p. 52
43. Jesus Christus, unser Heiland (I) p. 54
44. Jesus Christus, unser Heiland (II) p. 55, 56
45. Jesu, meine Zuversicht p. 57
46. Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist p. 58
47. Komm, heiliger Geist, Herre Gott p. 60
48. Kommst du nun, Jesu, von Himmel herunter p. 62
49. Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit p. 63
50. Kyrie, Christe aller Welt Trost p. 64
51. Kyrie, Gott heiliger Geist p. 65
52. Liebster Jesu, wir sind hier p. 66
53. Lob sei dem allmächtigen Gott p. 67
54. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich p. 68
55. Meine Seele erhebet den Herren p. 69
56. Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin p. 70
57. Nun danket alle Gott p. 71
58. Nun freut euch, lieben Christen g'mein p. 72
59. Nun komm' der Heiden Heiland p. 73
60. O gott, du frommer Gott p. 74
61. O Lamm Gottes unschuldig p. 75
62. O Mensch, bewein' dein' Sünde gross p. 76
63. Puer natus in Bethlehem p. 78
64. Schmücke dich, o liebe Seele p. 79
65. Sei gegrüßet, Jesu gütig p. 80
66. Valet will ich dir geben p. 81
67. Vater unser im Himmelreich p. 82
68. Von Himmel hoch, da komm' ich her p. 83
69. Vom Himmel kam der Engel Schaar p. 84
70. Von Gott will ich nicht lassen p. 87
71. Vor deinen Thron tret' ich p. 88
72. Wachet auf, ruft uns die Stimme p. 90
71. Wenn wir in höchsten Nöthen sein p. 88
73. Wer nur den lieben Gott läßt walten p. 91
74. Wie schön leuchtet der Morgenstern p. 92
75. Wir Christenleut' p. 94
76. Wir danken dir, Herr Jesu Christ p. 95
77. Wir glauben all' an einen Gott (I) p. 96
78. Wir glauben all' an einen Gott (II) p. 98
79. Wo soll ich fliehen hin? p. 100

Suppléments :
J. S. Bach - In dulci jubilo (BWV 368) p. 49
J. S. Bach - Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist (BWV 370) p. 59
J. S. Bach - Von Gott will ich nicht lassen (BWV 419) p. 86
J. S. Bach - Wir Christenleut' (BWV 110) p. 93

© Les Éditions Outremontaises - 2022