

# En bonnes voix

six triolets (ou leurs multiples)  
soit de femmes (ou enfants) soit d'hommes soit les deux réunis  
pour chœur a cappella

poème de Jehan Froissart  
(1338-1414)

Florent SCHMITT  
op. 91

## 1. On dist que...

Pas trop précipité mais allègre

*f*

On dist que j'ai bien ma-niè-re D'iestre or-ghil-lou-

On dist que j'ai bien ma-niè-re D'iestre or-ghil-lou-

On dist que j'ai bien ma-niè-re D'iestre or-ghil-lou-

pour répétition uniquement  
for rehearsal only  
nur für die Probe

*f*

4

*p* (bouche fermée) *f*

-set - te; Bien af-fiert à es-tre fiè-re Jo-ne pu-ce-

-set - te; *p* (bouche fermée) *f* Bien af-fiert à es-tre fiè-re Jo-ne pu-ce-

-set - te; *p* (bouche fermée) *f* Bien af-fiert à es-tre fiè-re Jo-ne pu-ce-

*p* *f*

9

*p* (bouche fermée) *f*

-let - te. Hui ma - tin me le - vai, Droit à la - jour -

*p* (bouche fermée) *f*

-let - te. Hui ma - tin me le - vai, Droit à la - jour -

*p* (bouche fermée) *f*

-let - te. Hui ma - tin me le - vai, — Droit à la - jour -

14

-né - e, En un gar - di - net en - trai Des - sus le rou - sé - e.

-né - e, En un gar - di - net en - trai Des - sus le rou - sé - e.

-né - e, En un gar - di - net en - trai — Des - sus le rou - sé - e.

*p*

## Retenez un peu

## Au mouvement

19 *p* (bouche fermée)*(p)*

*p* (bouche fermée)

*(p)*

Je cui - dai

*p* (bouche fermée)

*(p)*

Je cui - dai

*p* (bouche fermée)

*(p)*

Je cui - dai

*p*

*(p)*



23

(bouche fermée)

es - tre pre - mière Ou clos sur l'er - bet - te;

(bouche fermée)

es - tre pre - mière Ou clos sur l'er - bet - te;

(bouche fermée)

es - tre pre - mière Ou clos sur l'er - bet - te;

(bouche fermée)

27

Mès mon douls a - mi y ié - - - - - re

Mès mon douls a - mi y ié - - - - - re

Mès mon douls a - mi y ié - - - - - re

Mès mon douls a - mi y ié - - - - - re

31

*p* (bouche fermée) *mf* *pp* (bouche fermée)

Cèl - lans le flou - ret - te,

*p* (bouche fermée) *mf* *pp* (bouche fermée)

flou - ret - te,

*p* (bouche fermée) *mf*

Cèl - lans le flou - ret - - - - te,

*p* *mf* *pp*

35 *p* *f*

Cœl - lans le flou - rette. On dist que j'ai bien ma - niè - re

*p* *f*

le — flou - rette. A —

*p* *f*

le — flou - rette. A — D'ies —

38 *p* (bouche fermée) *f*

D'iestre or - ghil - lou - set - te; Bien af - fiert à

*p* (bouche fermée) *f*

D'iestre or - ghil - lou - set - te; Bien af - fiert à

*p* (bouche fermée) *f*

— tre or - ghil - lou - set - te; Bien af - fiert à

42

*p* (bouche fermée)

es - tre fiè - re Jo - ne pu - ce - let - - te

es - tre fiè - re Jo - ne pu - ce - let - - te

es - tre fiè - re Jo - ne pu - ce - let - - te

*p* (bouche fermée)

*p* (bouche fermée)

*p*

46

*f*

Un cha - pe - let li don - nai Fet de le ves - pré - e;

Un cha - pe - let li don - nai Fet de le ves - pré - e;

Un cha - pe - let li don - nai — Fet de le ves - pré - e;

*f*

*f*

*f*

50

Il le prist, bon gré l'en sai, Puis m'a ap - pe - lé - e:

Il le prist, bon gré l'en sai, Puis m'a ap - pe - lé - e:

Il le prist, bon gré l'en sai, ——— Puis m'a ap - pe - lé - e:

54

*p* (bouche fermée)**Retenez un peu****Au mouvement***(p)*

*p* (bouche fermée)

*p* (bouche fermée)

*p* (bouche fermée)

Vœl - liés oyr ma pri - ière,

*(p)*

Vœl - liés oyr ma pri - ière,

*(p)*

Vœl - liés oyr ma pri - ière,

59

(bouche fermée)

O belle et dou - chet - te; Un pe - tit peu plus

O belle et dou - chet - te; Un pe - tit peu plus

O belle et dou - chet - te; Un pe - tit peu plus

(bouche fermée)

(bouche fermée)

(bouche fermée)

63

qu'il n'a fiè - - - - - re

qu'il n'a fiè - - - - - re

qu'il n'a fiè - - - - - re

*f* *p* (bouche fermée)

*f* *p* (bouche fermée)

*f* *p* (bouche fermée)

*f* *p*



67 *mf* *pp* (bouche fermée) *p*

Vous m'es - tes du - ret - te, Vous m'es - tes du -

*mf* *pp* (bouche fermée) *p*

du - ret - te, Vous m'es - tes

*mf* *p*

Vous m'es - tes du - ret - - - - te, Vous m'es - tes

71 *f*

- ret - te. On dist que j'ai bien ma - niè - re D'iestre or - ghil - lou -

*f sub.*

du - ret - te, du - ret - te. On dist que j'ai bien ma - niè - re D'iestre or - ghil - lou -

*f*

du - ret - te, du - ret - te. On dist que j'ai bien ma - niè - re D'iestre or - ghil - lou -

75

- set - te; Bien af - fiert à es - tre fiè - re Jo - ne pu - ce - let - te.

- set - te; Bien af - fiert à es - tre fiè - re pu - ce - let - te.

- set - te; Bien af - fiert à es - tre fiè - re pu - ce - let - te.

80

*sempre f*  
On dist que j'ai bien ma - niè - re D'estre or - ghil - lou - sette;

*sempre f*  
On dist que j'ai bien ma - niè - re D'estre or - ghil - lou - sette;

*sempre f*  
On dist que j'ai bien ma - niè - re D'estre or - ghil - lou - sette; Bien af -

*sempre f*

84

Bien af - fiert à es - tre fiè - re Jo - ne pu - ce -

Bien af - fiert à es - tre fiè - re Jo - ne pu - ce - let - te,

- fiert à es - tre fiè - re Jo - ne pu - ce - let - - - - te,

=

=

Retenez un peu

88

-let - - - - et - te.

Jo - - - - ne pu - ce - let - - - - te.

(En cas de division possible)

Jo - ne pu - ce - let - te. A

(En cas de division possible)

## 2. Prince et Bergère

d'après un vieux texte populaire anglais

**Calme mais sans lenteur** *p*

Je mè - ne pai - tre mes  
Je mè - ne pai - tre mes

Où vas - tu donc, ô jo - lie fil - le? Où vas -

5

**Retenez un peu**// **Au mouvement**

va - ches, Sei - gneur. \_\_\_\_\_ Comme il vous plai -  
va - ches, Sei - gneur. \_\_\_\_\_ Comme il vous plai -

-tu, où? \_\_\_\_\_ dis-moi. \_\_\_\_\_ Je t'ac-com - pagne, ô jo - lie fil - le, pour un

## 10 Retenez un peu

// Au mouvement

- ra, Sei - gneur. Un hum - ble ber -

- ra, ô Sei - gneur. Un hum - ble ber -

bout de che - min. Dis - moi, quel est ton père, ô jo - lie fil - le,

## 15

Retenez un peu

// Au mouvement

- ger Sei - gneur, pour vous ser - vir.

- ger Sei - gneur, pour vous at - ten - dre.

quel est ton père? Quelle est ta dot, ô jo - lie

20

*poco cresc.* ..... *mf*

Ma dot, c'est ma jeu - nesse et ma beau - té, Sei - gneur,

*poco cresc.* ..... *mf*

Sa dot, c'est sa jeu - nesse et sa beau - té, El -

fil - le? Ta dot, ta dot, ô jo - lie fil - le? Ta

*poco cresc.* ..... *mf*

24

*dim.*

je n'en ai pas d'au - tre.

*dim.*

- - le n'en a pas d'au - tre.

*f*

beau - té? A - lors je ne t'é - pou - se pas, mé - chan - te

*dim.*

*f*

28

*f*

Ah! nul ne vous le de - man - - -

*f*

Ah! nul ne vous le de - man - - -

fil - le, vi - lai - ne fil - le, af - freu - se fil - le, je ne t'é - pou - se pas,

*f*

32

*dim.* *p* Retenez un peu

- de, mon doux Sei - gneur, gra - cieux Sei - gneur.

*dim.* *p*

- de, Sei - gneur, Sei - gneur.

*dim.* *p*

mé - chan - te fil - le, vi - lai - ne fil - - - le.

*dim.* *p*

## 3. Le Passant de Passy

syllabes de Yks

**Allant**  
*p*

Tou - te flu - et - te, la bi - cy - clet - te, Pas - sant trop vi - te la pas - se - rel - le

Tou - te flu - et - te, la bi - cy - clet - te, Pas - sant trop vi - te la pas - se - rel - le

Tou - te flu - et - te, la bi - cy - clet - te, Pas - sant trop vi - te la pas - se - rel - le

5

de Pas - sy (Pas - sy près Pa - ris), A pas - sé sur un pas - sant Qui fail - lit pas - ser: *couic!*

de Pas - sy (Pas - sy près Pa - ris), A pas - sé sur un pas - sant Qui fail - lit pas - ser: *couic!*

de Pas - sy (Pas - sy près Pa - ris), A pas - sé sur un pas - sant Qui fail - lit pas - ser: *couic!*



## Retenez un peu

10

*p* *f*

O pas - sant de la pas - se - rel - le! —

*p* *f*

O pas - sant de la pas - se - rel - le de Pas - sy Qui fail - lis pas - ser! —

*p* *f*

O pas - sant de la pas - se - rel - le Pas - sant pas - sif de Pas - sy Qui fail - lis pas - ser! —

14

*p*

Sor - tant d'un rê - ve, Le type se re - lè - ve Et sans ver - go - gne Gro - gne, gro - gne,

*p*

Sor - tant d'un rê - ve, Le type se re - lè - ve Et sans ver - go - gne Gro - gne, gro - gne,

*p*

Sor - tant d'un rê - ve, Le type se re - lè - ve Et sans ver - go - gne Gro - gne, gro - gne,

19

Pique u - ne ro - gne De din - don. Di - gue di - gue - don. Puis il fait signe à la -

Pique u - ne ro - gne De din - don. Di - gue di - gue - don. Puis il fait signe à la -

Pique u - ne ro - gne De din - don. Di - gue di - gue - don. Puis — il fait signe à la -

*pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

23

- gent Qui de - vant l'a - gence Hous - pil - lait les gens: hep!

- gent Qui de - vant l'a - gence Hous - pil - lait les gens: hep!

- gent Qui de - vant l'a - gence Hous - pil - lait les — gens: hep! Ah! gent a - gent de l'a -

*ff* *ff* *ff* *p* *ff* *p*

27

Retenez un peu

*p* Mais en - tre nous cette a - *f* gen - ce, Quelle en - gean - ce! —

*p* Ah! - gent a - gent de là - *f* gence, En - tre nous cette a - gen - ce, Quelle en - gean - ce! —

- gen - ce, En - tre nous cette a - gen - ce, Quelle en - gean - ce! —

31

Au mouvement

*p* Et l'a-gent dit: « Mon pe - tit père, Faut al - ler chez le com - mis - sai - re.

*p* Et l'a-gent dit: « Mon pe - tit père, Faut al - ler chez le com - mis - sai - re.

*p* Et l'a-gent dit: « Mon pe - tit père, Faut al - ler chez le com - mis - sai - re.

36

Car votre af-fai-re n'est pas clai-re: ouatt! Non, son af-fai-re n'est pas clai-re, Son af-fai-re n'est pas



Retenez un peu

Au mouvement

40

Non, son af-fai-re n'est pas clai-re, Son af-fai-re n'est pas clai-re. « Mon-sieur, lui dit le... »

44

*cresc.*

com - mis - sai - re, En é - cra - sant ce vieux fou, j'es - pè - re Que vous ne vous ê - tes fait au - cun

com - mis - sai - re, En é - cra - sant ce vieux fou, j'es - pè - re Que vous ne vous ê - tes pas fait

com - mis - sai - re, En é - cra - sant ce vieux fou, j'es - pè - re Que vous ne vous ê - tes pas fait

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

48

mal. Ha! hi! ha! Hu o i e a! Et le po - è - te,

mal. Ha! hi! ha! Hu o i e a! Et le po - è - te,

mal. Ha! hi! ha! Hu o i e a!

*ff* *ff* *ff* *p*

*ff* *ff* *ff* *p*

*ff* *ff* *ff* *p*

*ff* *ff* *ff* *p*

52

Re-pre-nant son rê - ve, Passe et re - pas - se, La pas - se - rel - le de Pas - sy

Re-pre-nant son rê - ve, Passe et re - pas - se, La pas - se - rel - le de Pas - sy

*p*

Et le po - è - te, Re-pre-nant son rê - ve, Passe et re - pas - se La pas - se - rel - le de Pas - sy

*p*

56

*pp* *f* *ff*

(Pas - sy près Pa - ris). Même, en pas - sant sous un cy - cliste, Il fail - lit pas - ser: couic!

*pp* *f* *ff*

(Pas - sy près Pa - ris). Même, en pas - sant sous un cy - cliste, Il fail - lit pas - ser: couic!

*pp* *f* *ff*

(Pas - sy près Pa - ris). Même, en pas - sant sous un cy - cliste, Il a fail - li pas - ser: couic!

*pp* *f* *ff*

60

*p*

Pa-tient pas-sant de la pas-se -

*p*

Pa-tient pas-sant de la pas-se - relle, O pas-sant de la pas-se -

*p*

Pa-tient pas-sant de la pas-se - rel - le, Pas-sant pas - sif de Pas - sy Qui fail -

63

**Retenez un peu** **Au mouvement**

*f* *dim.* *f*

- rel - le De Pas - sy (Pas - sy près Pa - ris)!

*f* *dim.* *f*

- rel - le De Pas - sy (Pas - sy près Pa - ris)!

*f* *dim.* *f*

- lis pas - ser, Pas-sant de Pas - sy (Pas - sy près Pa - ris)!

## 4. Tournez s'il vous plaît

syllabes de Yks

Mouvement de valse assez vive

*p*

Tour - nez, tour - nez, sans trè - - - - -

*p*

Tour - nez, tour - nez, sans trè - - - - -

*p*

Tour - nez, tour - nez, tour - nez sans trè - ve,

*p*

=

=

5

*cresc. -*

- ve: La vie est brè - - - - - ve. Glis -

*cresc. -*

- ve: La vie est brè - - - - - ve. Glis -

*cresc. -*

Tour - nez, tour - nez, Car la vie est brè - ve. Glis - sez,

*cresc. -*



10

- sez, pieds me - nus, Ef - fleu - rez le sol. Pour - sui - vez vos  
 - sez, pieds me - nus, Ef - fleu - rez le sol. Pour - sui - vez vos  
 ah! glis - sez, ah! glis - sez, glis - sez,

15

**Retenez**      **Au mouvement**

rè - - - - ves. Val - sez, joy - eu - - - -  
 rè - - - - ves. Val - sez, joy - eu - - - -  
 ah! Val - sez, dan - sez, val - sez, joy -

20

*poco cresc.*

- - - - ses, Dan - sez, ri - eu - - - -  
 - - - - ses, Dan - sez, ri - eu - - - -  
 - eu - ses, Val - sez, dan - sez, val - sez, ri - eu - ses

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

25

*più cresc.**f*

- ses. Bril - lez, sa - tins, soies et ve - lours,  
 - ses. Bril - lez, sa - tins, soies et ve - lours, bril -  
 Bril - lez, ah! bril - lez, ah! sa - tins et ve -

*più cresc.*

*più cresc.*

*più cresc.*

*più cresc.*

30

bril - lez. A - - - dieu, triste hi - ver; C'est  
 - lez. A - - - dieu, triste hi - ver; C'est  
 - leurs, bril - lez A - - - A - dieu, triste hi - ver; —

36

l'a - vril: Ro - ses en fleurs, blancs li - las. Tout le prin -  
 l'a - vril: Ro - ses en fleurs, blancs li - las. Tout le prin -  
 C'est l'a - vril: — Ro - ses en fleurs. Tout le

41

*poco cresc.* -----

- temps Flambe et ruis - selle Et vous in - vite Aux en - chan - te -

*poco cresc.* -----

- temps Flambe et ruis - selle Et vous in - vi - - - te

*poco cresc.* -----

prin - temps Flambe et ruis - sel - - - le Et vous in -

*poco cresc.* -----

47

*p*

- ments. \_\_\_\_\_ La lu - - - ne tou - te blan - - - che Scin -

*p*

Aux en - chan - te - ments. La \_\_\_\_\_ lu - - - - ne scin -

*p*

- vite Aux en - chan - te - ments. \_\_\_\_\_ Tou - te blan - che, la lu - ne

*p*

53

- tille au bleu fir - ma - ment de la nuit : Beau-tés pen - si - ves, *cresc.*

- til - le Au bleu ciel de la nuit : Beau-tés pen - si - ves, *cresc.*

bril - le Au fir - ma - ment : Beau-tés pen - si - ves, *cresc.*

58

Fré - mis - sez, ah ! fré - mis - sez à l'ap - pel De l'a - *mf* *dim.*

Fré - mis - sez à l'ap - pel De l'a - mour *mf* *dim.*

Fré - mis - sez, fré - mis - sez à l'ap - pel De l'a - mour nais - sant. *mf* *dim.*

63

*p* *f*

- mour — nais - sant. La nuit s'en - fuit, Le jour s'é - veil - le.

*p* *f*

nais - sant. La nuit s'en - fuit, Le jour s'é - veil - le.

*p* *f*

A La nuit s'en - fuit, Le jour s'é - veil - le.

69

Le ros - si - gnol, lan - çant son trille é - per - du, Vous con - vie au

Le ros - si - gnol, lan - çant son trille é - per - du, Vous con - vi -

Le ros - si - gnol, lan - çant son trille é - per - du, Le ros - si -

75

*p sub.*

doux fes - tin, Au beau fes - tin de la vie. A -  
 - e Au doux fes - tin de la vi - e. A - A -  
 -gnol vous con - vie Au fes - tin de la vie. A -

*p.*

*p sub.*

81

- - dieu, triste hi - ver; c'est l'a - vril: Ro - ses en  
 - - dieu, triste hi - ver; c'est l'a - vril: Ro - ses en  
 A - dieu, triste hi - ver; c'est l'a - vril: Ro - ses en

*p*

87 *poco cresc.*

fleurs, blancs li - las. Tout le prin - temps Flambe et ruis - selle Et

fleurs, blancs li - las. Tout le prin - temps Flambe et ruis - selle Et

fleurs. Tout le prin - temps Flambe et ruis - selle Et

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

92 *più cresc.*

vous in - vite Aux en - chan - te - ments, Tout le prin -

vous in - vite Aux en - chan - te - ments, Tout le prin -

vous in - vite Aux en - chan - te - ments, Tout le

*più cresc.*

*più cresc.*

*più cresc.*



97

*f*

- temps Flambe et ruis sel - - - - le: Beau -

- temps Flambe et ruis sel - - - - - le:

prin - temps Flambe et ruis - sel - - - - - le:

102

-tés pen - si - ves, Fré - mis - sez, ah! fré - mis -

Beau-tés pen si - ves, Fré - mis - sez, à l'ap - pel

Beau-tés pen - si - ves, Fré - mis - sez, fré - mis - sez à l'ap -

107

- sez à l'ap - pel De l'a - mour nais - sant. La La La  
De l'a - mour nais - sant. A A  
- pel De l'a - mour nais - sant. A A A

=

=

Retenez

Au mouvement

113

Tour - nez, tour - nez, sans tré - - - -  
A Tour - nez, sans tré - - - -  
A Tour - nez, tour - nez sans

118

ve, La vie est brè - - - - -  
 ve, La vie est brè - - - - -  
 trè - ve, Tour - nez, tour - nez car la vie est brè - ve.

123

*cresc.* - - - - - *f*  
 - ve. Glis - sez, pieds me - nus, Ef - fleu - rez le sol. Pour - sui -  
*cresc.* - - - - - *f*  
 - ve. Glis - sez, pieds me - nus, Ef - fleu - rez le sol. Pour - sui -  
*cresc.* - - - - - *f*  
 Glis - sez, ah! glis - sez, ah! glis - sez,  
*cresc.* - - - - - *f*

Retenez

Au mouvement

128

- vez vos rê - - - - - ves. Val - sez, joy -  
 - vez vos rê - - - - - ves. Val - sez, joy -  
 glis - sez, ah! - - - - - Val - sez, dan - sez.

133

- eu - - - - - ses, Dan - sez, ri - eu - - - - -  
 - eu - - - - - ses, Dan - sez, ri - eu - - - - -  
 val - sez, joy - eu - ses, Val - sez, dan - sez, val - sez, ri -

138

*più cresc.* *f*

ses. Brill - lez, sa - tins, soies

*più cresc.* *f*

ses. Brill - lez, sa - tins, soies

*più cresc.*

- eu - ses. Brill - lez, ah! bril - lez,

*più cresc.* *f*

142

*p*

— et ve - lours, Brill - lez de

*p*

— et ve - lours, Brill - lez, de tout

*f* *p*

soies sa - tins et ve - lours, De tout votre é -

*p*

146

*mf* *cresc.* *ff*

tout votre é - clat, Brill - lez, sa - tins, soies

*mf* *cresc.* *ff*

votre é - clat, Brill - lez, sa - tins, soies

*mf* *cresc.*

- clat, Brill - lez, ah! bril - lez.

*mf* *cresc.* *ff*

150

*p*

— et ve - lours, bril - lez. A Tour -

*p*

— et ve - lours, bril - lez A Tour -

*ff*

ah! sa - tins et ve - lours, bril - lez. A

*p*

155

*mf*

- nez, dan - sez. A

- nez, dan - sez, tour - - -

*p*

Tour - nez, tour - nez et dan -

*p* *mf*

159

*pp*

la la

*mf* *pp*

- nez et dan - sez. A

*mf* *pp*

- sez, tour - nez et dan - sez. A

*pp*

## 5. La Mort du rossignol

d'après un vieux texte populaire anglais

**Un peu attardé**

*f* <sup>3</sup>  
 Qui fit mou - rir le ros - si - gnol?

*f* <sup>3</sup>  
 Moi, \_\_\_\_\_ le vau -

*f*  
 C'est moi, \_\_\_\_\_ le vau -

*dim.*  
 A \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

*dim.*  
 -tour, d'un coup de mon grand bec \_\_\_\_\_

*dim.*  
 -tour, d'un coup de mon grand bec \_\_\_\_\_ j'ai tu - é le ros - si -



6 *pp* (bouche fermée) *p*

Moi, le pin-

*pp* (bouche fermée) *p*

Qui vit mou - rir le ros - si - gnol?

*dim.* *p*

-gnol. Qui le vit mou -

*pp* *dim.* *p*

10

-son; du coin de mon pe - tit œil rond j'ai vu mou -

du coin de mon pe - tit œil rond j'ai vu mou -

-rir? C'est le pin - son qui vit mou - rir, mou - rir le

*p*

13 *f* *p* *pp* (bouche fermée)

- rir le ros - si - gnol.

*f* *p* *pp* (bouche fermée)

- rir le ros - si - gnol.

*f* *p* *pp* (bouche fermée) *p*

pau - vre ros - si - gnol. qui donc a tis - sé

17 *p*

qui donc? qui donc?

*p*

Moi, l'a-rai-gnée, a - vec mon fil de soie j'ai tis - sé son lin -

son lin - ceul, qui a tis - sé son lin - ceul?

20

*cresc.* *f*

Et moi, le hi - bou, a - vec ma pe - ti - te pel - le

*cresc.* *f*

- ceul, tan - dis que, de sa pe - ti - te pel - le, le hi - bou

*cresc.* *f*

A - vec son fil de soie elle a tis - sé son lin - ceul

23

*mf*

je creu - se - rai sa tom - be A

*pp* *mf*

creu - se - ra sa tom - be A

*pp* *mf*

A A

26 (bouche fermée)

(bouche fermée)

*p*

qui de nous mè - ne - ra le

(bouche fermée)

(bouche fermée)

*p*

30

*mf*

Moi, la co - lom - be; je pleu - re ce - lui que j'ai - me: je

*mf*

deuil, qui de nous, qui mè - ne - ra

*mf*

C'est la ten - dre co - lom - be, c'est la co - lom - be

*mf*

34

*p* *pp* (bouche fermée)

mè - ne - rai le deuil.

*p* *pp* (bouche fermée)

le cor - tè - ge?

*p* *pp* (bouche fermée)

qui mè - ne - ra le deuil. —

Un peu plus lent

38

*p* *mf*

Tous les oi - seaux du ciel en lar - mes et gé - mis - se -

*p* *mf*

Tous les oi - seaux — du ciel en — lar - mes et gé -

*p* *mf*

Tous les oi - seaux — du ciel — en lar - mes et gé - mis - se -

42

*f* *dim.*

- ments pleu - - rent dans la fo - rêt la mort du

*f* *dim.*

- mis - se - ments pleu - rent dans la fo - rêt la mort

*f* *dim.*

- ments, tous les oi - seaux dans la fo - rêt pleu - rent

46

*p* *pp* (bouche fermée)

ros - si - gnol. A.

*p* *pp* (bouche fermée)

— du ros - si - gnol. A.

*p* *pp* (bouche fermée)

— le ros - si - gnol. A.

## 6. La Mode commode

d'après un vieux texte du XVIII<sup>e</sup> siècle

**Avec entrain**

*p* L'au-tre

*p* L'au-tre

*p*

Pa-pon pa-pon dans les sil-lons pa-pon pa-pon du Rous-sil-lon, L'au-tre lun-

*p*

6

fois, plan-tant d'l'o-seil-le, j'ai ren-con-tré mon ber-ger. O gué o

fois, plan-tant d'l'o-seil-le, j'ai ren-con-tré mon ber-ger. O gué o

-di, plan-tant d'l'o-seil-le, j'ai ren-con-tré mon ber-ger. O gué o

11

*f*

gué! J'ai ren - con - tré mon beau ber - ger o gué! Qui me dit bas à l'o -

*f*

gué! J'ai ren - con - tré mon beau ber - ger o gué! Qui me dit bas à l'o -

*f*

gué! J'ai ren - con - tré mon beau ber - ger o gué! Qui me dit bas à l'o -

16

*p*

- reil - le: «Je vou - drais vous em-bras - ser.» O gué o gué! Ah!

*p*

- reil - le: «Je vou - drais vous em - bras - ser.» O gué o gué! Ah!

- reil - le: «Je vou - drais vous em - bras - ser.» O gué o gué!

*p*



21

vrai - ment, la drô - le de mo - de la drô - le de

vrai - ment, la drô - le de mo - de la drô - le de

*p*

Ah! vrai - ment, la drô - le de mo - de

*p*

25

mode Et comme elle est com - mode! Ah! vrai - ment, la drô - le de

mode Et comme elle est com - mode! Ah! vrai - ment, la drô - le de

Et comme elle est com - mode! Ah! vrai - ment,

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

29

mode Et comme elle est com - mo - de, la drô - le de mode Et comme elle est com -  
 mode et comme elle est com - mo - de, la drô - le de mode Et comme elle est com -  
 là vrai - - - ment, Ah! la drô - le de mode Et comme elle est com -

32

*f* - mode! Ah! vrai - ment, vrai - ment! *p* j' m'en vas  
*f* - mode! Ah! vrai - ment, vrai - ment! *p* j' m'en vas  
*f* - mode! Ah! là vrai - ment! *p sub.* Dans les sil - lons du Rous - sil -

37

lui ti - rer l'o - reille A mon co - quin de beau ber - ger. O

lui ti - rer l'o - reille A mon co - quin de beau ber - ger. O

-lon... J'vas lui ti - rer l'o - reille à mon co - quin d'ber - ger. O

41

gué O gué! Je m'en vas lui frot - ter l'o - reille à mon fa - raud. Pour tant

gué O gué! Je m'en vas lui frot - ter l'o - reille à mon fa - raud. Pour -

gué o gué! Je m'en vas lui frot - ter l'o - reille à mon fa - raud. Pour -

46

— mon ber - ger n'est pas sot: Car il nous ap - prend la mé - tho - - -

- tant mon ber - ger n'est pas sot: Il nous ap - prend la mé tho - - -

- tant mon ber - ger n'est pas sot: Il nous ap - prend la mé - tho - - -

50

*p*

- - - - de, Car il nous ap - prends la mé -

*p*

- - - - de Il nous ap - prend la mé -

*p*

- - - - de, Car il nous

54

- tho - de De nous ai - mer, nous ai - mer comme il faut. Ah!

- tho - de De nous ai - mer, nous ai - mer comme il faut

— ap - prend la mé - tho - de De bien nous ai - mer.

58

vrai - ment, la bon - ne mé - thode Et comme elle est com - mo - de, La clai - re mé -

Ah! vrai, la bon - ne mé - thode Et comme elle est com - mo - de, La clai - re mé -

Ah! vrai - ment, là vrai - ment, c'est la bon - ne mé -

62

*f*

-thode Et comme elle est com - mode Pour nous ai - mer comme il

*f*

-thode Et comme elle est com - mode Pour nous ai - mer, nous ai - mer comme il

*f*

-thode Et comme elle est com - mode Pour nous ai - mer, nous ai - mer comme il

65

*p*

faut! Pa-pon pa - pon dans les sil - lons du Rous - sil -

*p*

faut! Pa-pon pa - pon pa - pon pa - pon dans les sil - lons du Rous - sil -

*p*

faut! Pa-pon pa - pon dans les sil - lons pa - pon pa - pon pa - pon dans les sil - lons du Rous - sil -

71

*ff*

-lon... Ah! vrai, ah! vrai - ment,

*ff*

-lon... Ah! vrai, ah! vrai - ment,

*ff*

-lon... Ah! vrai, ah! vrai - ment,

*ff*

75

— La com - mo - de mode et la clai - re mé - tho - - - de!

— La com - mo - de mode et la clai - re mé - tho - - - de!

— La com - mo - de mode et la clai - re mé - tho - - - de!