

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 1, Op. 22, No. 1
Lemminkäinen and the Maidens of Saari

I

Fagotto I

Allegro molto moderato (♩.)

7 2 1 A 2 allarg. 1 a tempo 7 Clar. I

G. P. (Ob. I) mf

28 allarg. a tempo 4 mf dim. B a tempo poco a poco meno moderato C Allegro moderato 2 Clar. I

47 Fag. II pp 7 Fag. II pp 5

63 D pp 3 pp 4 E mp 3

75 mf 1 mf 2

85 mf cresc. molto mf

92 F f cresc. pp

103 G Largamente 3 p cresc. f dim. p 1 f dim. p mf dim. pp

116 7 H Vcllo. mf > dim. mf poco a poco più allegro

133 dim. mf cresc. mf > < fp > pp Vcllo. 6 I 7

155 f 1 K 6 f > 3

The musical score for Fagotto I is presented in a single staff with a bass clef. It begins with a tempo marking of 'Allegro molto moderato' and a quarter note. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 2, 1, A, 2, 1, 7, 28, 47, 63, 75, 85, 92, 103, 116, 133, and 155. The key signature changes from two flats to two sharps. Dynamics include mf, pp, f, p, cresc., dim., and fp. Performance instructions include 'allarg.', 'a tempo', 'poco a poco meno moderato', 'Largamente', and 'poco a poco più allegro'. Section markers A, B, C, D, E, F, G, H, I, and K are placed above the staff. Instrument markings for Clar. I, G. P. (Ob. I), Fag. II, and Vcllo. are present. The score ends with a fermata and a final dynamic of f >.

Fagotto I

174 **L** *string. poco a poco* **1** *f* *cresc.* *f* **2**

185 **M** *Allegro molto* **2** *f* *f* *f* *f* *f*

194 **3** **N** **11** *dim.* *mf* *Fag. II*

220 *Clar. I* *poco string.* **3** **9** **0** *Vivace* *pp* *Vello.-Solo* **6**

244 *Vello.-Solo* **3** **P** *ppp* *dim. possibile* **8** **1** **2** **3** *mp*

260 **4** **5** **6** **1** **2** **Q** **1** **2** *p* *cresc.* *dim.* *p*

272 **3** **4** **5** **6** **7** **8** *p* *mf* **4**

290 **R** **1** **1** **1** **2** **3** **4** **5** **6** *f* *f* *p* *cresc. poco a poco*

302 **S** *f* *f*

306 *mf* *cresc.* *f*

310 **Molto vivace** **8** *Vello.* **1** *mf* *f*

325 *più f* *fp* *cresc. molto*

333 **U** **8** *Clar. I*

Fagotto I

348 *f*

356 **V** *Vivacissimo* *ff* *f*

368 *fz* *cresc. molto* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *cresc.* **W** *Poco largamente*

380 *mf* *p* *fz* *fz*

392 *mp* *p* *cresc.* *f* *f* **X** *Tempo I (o. = d.)* *allarg.*

402 *p* *dim.* *cresc.* **Y**

410 **13** *Fag. II* *cresc. poco a poco*

433 **Z 1** *f*

438 *mf*

441 *f* *mf* **A¹**

444 *cresc.* *fff*

446 *cresc.*

448 *dim.* **1**

Fagotto I

52 *f* *dim.* *cresc.* *f*

462

469 **B¹ poco a poco meno moderato** *cresc.*

474 1 2

484 *f* *dim.* *f* **C¹**

492 1 2 3 4 5 6 7 8 8

510 1 2 3 4 5 **D¹** 1 2 3 4 5 6 **Largamente** *ff* *fff*

522 *allarg.* *ff* *ff poco dim.* *mf cresc molto* *ff* *ff*

532 **E¹ Moderato assai** *dim.* *p*

543 **F¹** *pp*

555 *ppp*

Jean Sibelius
Lemminkäinen Suite No. 1, Op. 22, No. 1
Lemminkäinen and the Maidens of Saari

I

Fagotto II

Allegro molto moderato (♩)

7 2 1 A 2 allarg. 1 a tempo 7 Clar. I
G. P. (Ob. I)

25 allarg. a tempo 4 mf mf dim. 6 allarg. B a tempo poco a poco Allegro meno moderato C 2

46 moderato Clar. I pp pp 6 D 5

68 Fag. I 4 E mp 3

77 1 mf mf 2 1

87 cresc. molto mf f F

93 cresc. pp 2 G Largamente 3

106 p cresc. f dim. p f dim. mf dim. pp 1 1 1

116 7 H Vello. mf > dim. mf 1

132 dim. p mf cresc. mf > < fp > pp 6 I poco a poco più allegro 8

Fagotto II

155 **K**
f

169 **L** *string. poco a poco*
f *cresc.*

181 **M** *Allegro molto* 2
f

192 *f* *dim.* *mf* 3

205 **N** 9 *Vello.* 1 2 3 4 5 6 7
p *dim. possibile*

225 *poco string.* **O** *Vivace* 1 9 **P** 6 *Ob. I* 1 *Ob. I* 1
Vello.-Solo

257 *mp marc.* 1 5 **Q** 1 2 3 4
p

274 5 6 7 8 9 10 11 12
p *mf marc.*

287 **R** 1 1 1 2 3 4 5 6
f *f* *p* *cresc. poco a poco*

300 **S**
f *f*

305 *mf* *cresc.* *f*

310 *Molto vivace* 8 **T** 1
mf *f*

325 *più f* *fp* *cresc. molto*

Fagotto II

333 U 8 Clar. I

348 f cresc.

356 V Vivacissimo 3 ff f fz cresc. fz

370 W Poco largamente 2 p cresc. mf

383 allarg. p fz mp

396 X Tempo I (♩. = ♩.) 1 p cresc. f f p

405 Y 10 Cor. I dim. cresc.

423 1 f cresc. poco a poco

432 Z mf

437 f mf

441 A¹ f mf cresc.

445 fff

447 2 dim.

Fagotto II

452 *f* *dim.* *cresc.* *f*

463 *B¹* *poco a poco meno moderato*

470 *cresc.*

475 *f*

485 *dim.* *f* *C¹*

494 *ff*

512 *fff* *Largamente* *D¹*

523 *allarg.* *ff* *ff poco dim.* *mf cresc. molto* *ff* *ff*

532 *E¹* *Moderato assai* *dim.* *p*

543 *F¹* *pp*

554 *ppp*