

EDGAR VARÈSE

OCTANDRE

(rev. CHOU WEN-CHUNG)

FLAUTO

alternato con l'Ottavino

Molto lento (♩ = 63-66)

④

I. (Ob.) (C. basso)

⑩ *fff* *lunga* *ff* *p* *mp*

ff *fff* *p* *mp*

⑬ *ff* *fff* *f*

⑭ *Lourd et sauvage*
(♩ = 56)
 fff *fff* *ff*

Tempo I (♩ = 63-66)

⑲ *f* *ff* *sub. mp* *ff*

mf *ff* *f* *ff* *f* *ff* *fff*

⑳ *rall. molto*
 mf *molto* *fff* *morendo* *pp*

⑳ *prendi Ottavino*
Tempo I.

Molto vivo e nervoso (Ottavino)

(♩ = 132)

II.

61 *mp* *ff* *mp* *ff*

66 *mp* *secco* *sff* *prendi Ottavino*

Ottavino *ff* *frullato* *p* *sff* *lunga* *prendi Flauto*

III. *Grave* (♩=58) *Animato* (♩=100)

(F. ag.) *pp*

15 *(civ.)* 18 *ff*

24 *fff*

24 *subito molto vivo e nervoso* (♩=132)

sff *p* *fff*

28 31 *fff*

33

40 prendi Ottavino

(Ottavino)

42

rallentando

(♩=100) Movimento iniziale Animato e giubilatorio

46

51

54

tr

lunga