

Violin II

Heitor Villa-Lobos

Concerto for Hamonica

To John sebastian

Concerto for Hamonica and Orchestra

Heitor Villa-Lobos
Rio. (1955)

Allegro Moderato

I

4 *f*

4 *f* *pp* *div.* *unis.* *f*

8 **1** *sfzpp*

12 **2** **3** *pp*

19

22

25 **3** *p* *div. con sord.*

30 *unis.*

33 *rit.* **4** *a tempo* *div.* *p*

38 *mf* *pp* **5** *meno* **7** *pp*

49 *div.* *unis.* *div.* *unis.* **6** *div.*

56 **7** *pp*

63 *mf* *p* *pp* **8**

69 **7** **9** **2** *pp* *div.*

83 **10** **11** *div.* *pp*

90 *p* *pp*

96 **12**

103 *rall.* **13** *a tempo* *unis.* *mf* **14**

109 *pp*

114 *div.* *pp*

118 **3** *pp* *mf* *f* *via sord.*

Andante

II

div. a 3 div. a 2 unis.

mf > pp mf > p

9 2

f mf > p

17

24 2

cresc. pp

31 3 unis.

p mf pp

41 rit. 4 Più mosso div. unis.

p p pp

51 5

p p

60 6 div.

p

69 unis. 2

pp

div. a 3

6
80 **7**

p *pp*

2 div. 2 unis.

91 **8** a tempo I°

rall. div. *mf > pp* *mf > p*

div. a 3 div. a 2 unis.

101 **9** a tempo

poco rit. *pp* *mf* *p*

a tempo

109

116 **10**

cresc. *pp*

123 **3** unis.

p *mf* *pp*

unis.

133 **2** rall. a tempo attacca

p *ppp*

rall. a tempo attacca

Allegro

III

f

15 **1**

pp

24

33 2

44 3

53 4

67 5

81 6

93 7

104

112 8

120 9

130 **cadenza** **Poco moderato**

146 **Andantino a tempo**

159 **rall.** **a tempo**

169

178

189

198

202 **allarg.** **unis.**