

ERNST VON DOHNANYI

PASSACAGLIA

FOR

FLUTE SOLO, OPUS 48, NO. 2

BROUDE BROTHERS

NEW YORK

# PASSACAGLIA

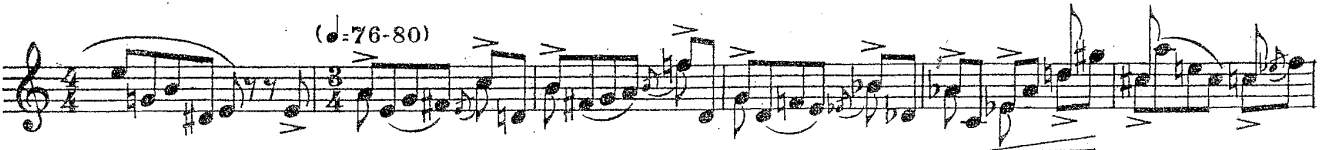
for Flute Solo

Ernst von Dohnányi  
Opus 48, No. 2

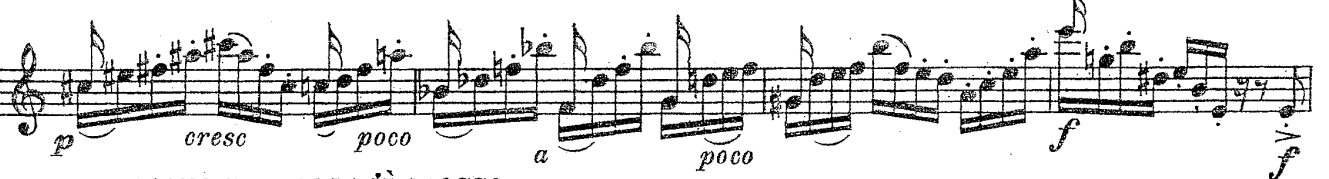
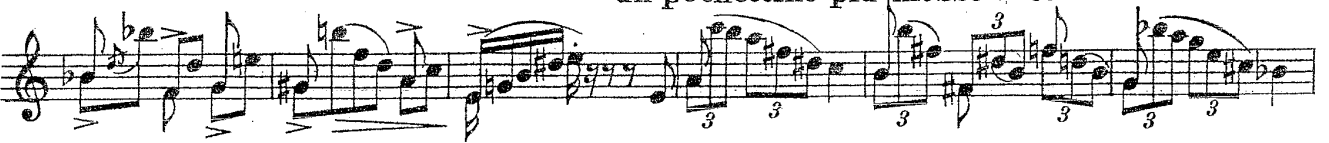
Andante con moto (♩=84)



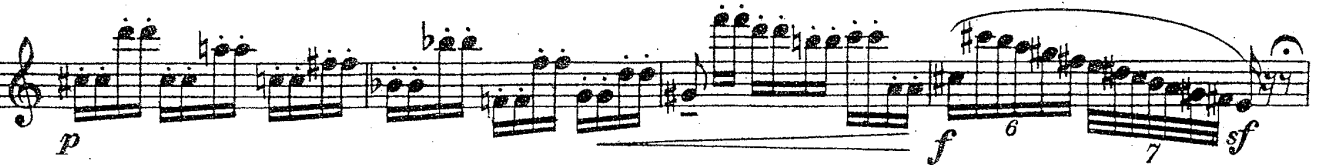
(♩=76-80)



un pochettino più mosso (♩=88)



ancora un poco più mosso



© Copyright, 1963, by Broude Brothers  
International Copyright Secured  
All Rights Reserved  
B. B. 3058

Broude Brothers  
New York

Printed in U. S. A.

Tranquillo (♩=72)

*p dolce*

*cresc*

*f*

Animato (♩=92)

*molto marcato*

*f* 6 *p sub.* *f* 6 *p* *f* 6 *p* *f* 6 *p*

*f* 7 *p* *f* 7 *p* *f* (8) *p* 6

Tranquillo (♩=84)

*p dolce*

*p* 6 *p* 5

*p sempre* 6



Molto meno mosso (♩=60-63)

*p espr. (a due voci)* *mf* *p* *mf* *p* *p*

*cresc* *f* *dim* *p*

*mf* *mf*

*p* *cresc* *accet.*

*f*

Tempo prec. (♩=63)

*espr.* *mf* *pp*

*p cresc*

Poco più mosso (♩=72)

*(ad lib.)* *p* *f* *(ad lib.)* *p*

*(ad lib.)* *f* *p*

*cresc.*

Ancora più mosso sempre accelerando poco a poco

*f* *p* *cresc.* *ff*

Subito un poco meno mosso (♩=84)

*\*)*

Di nuovo più mosso

*p cresc.* *accel.* *cresc. sempre* *ff loco*

*a piacere* *Flatterzunge* *(ord.)*

*\*)* Il tema sempre molto marcato.  
The theme always very marked.

*rubato* **Tempo I** (♩=84)

*p* *pp* *p espr* *ppp*

*p* *ppp* *mp* *sf* *p* *pp*

**Rapido\***

*p poco a poco creso.*

*ossia*

*ff*

*ff*

*ff*

Tallahassee, Florida  
June 13, 1959

\*) Veloce senza riguardo al valore scritto delle note.  
Swiftly, without regard for the written note-values. \* B. B. 3055