

# W. BURKHARD

## Aus tiefer Not

Variationen über den Haßlerschen Choralsatz

Opus 28 No. 1

ORGEL



EDITION SCHOTT

No. 2241

Edition Schott No. 2241

# Aus tiefer Not

Variationen über den Haßler'schen Choralsatz

für

ORGEL

von

Willy Burkhard

Opus 28 No. 1



**B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig**

---

Schott & Co. Ltd., London W., 48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris  
48 Rue de Rome

Associated Music Publishers Inc.  
New-York

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Das gesamte Orgelschaffen von  
**ALEXANDRE GUILMANT**

---

**Der liturgische Organist (op. 65)**

*Orgelwerke und Begleitungen zum kirchlichen Gebrauch  
bei allen Gottesdiensten, Festen usw. in 12 Lieferungen*

**Der praktische Organist**

*Offertorien, Zwischenspiele, Kommunionen usw. und  
angemessene Stücke verschiedenen Charakters für alle  
Gelegenheiten in 10 Lieferungen*

**Kompositionen in verschiedenen Stilen**

*ähnlichen Inhalts in 18 Lieferungen*

**Neue Orgelstücke (op. 90)**

*ähnlichen Inhalts in 7 Lieferungen*

**Sonaten**

*Acht Sonaten (op. 42, 50, 56, 61, 80, 86, 89 und 90)*

**Weihnachten (op. 60)**

*Offertorien, Erbauungen usw. in 4 Lieferungen*

**Historische Orgelkonzerte**

*Kompositionen berühmter Meister  
XVI–XIX Jahrhundert (Ein Band)*

**Repertoire der Trocadero-Konzerte**

*Klassische Werke von Bach, Händel, Couperin usw.  
in 4 Lieferungen*

**Klassische Schule des Orgelspiels**

*26 verschiedene klassische Werke*

*Vollständiges Verzeichnis überall erhältlich*

---

**IM VERLAG VON B. SCHOTT'S SÖHNE**  
MAINZ / LEIPZIG / LONDON / PARIS

# NEUE ORGEL=MUSIK

## Orgel allein

	Ed. Schott Nr.
Beck, Conrad, Sonatina . . . . .	2132
— Zwei Präludien . . . . .	2244
Burkhard, Willy, op. 28, Variationen über Haßler'sche Choral-sätze	
No. 1 Aus tiefer Not . . . . .	2241
2 In dulci jubilo . . . . .	2242
— op. 32, Fantasie . . . . .	2243
Fortner, W., Toccata und Fuge . . . . .	2101
Franke, F. W., Choral-Variationen über: „Wer nur den lieben Gott läßt walten“	1896
— Choral-Variationen über: „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ . . . . .	2083
Franke-Sandmann, Cantus-Firmus-Präludien. Eine Sammlung von 307 größeren Vor- spielen zu 174 Chorälen der evange- lischen Kirche, 4 Bände . . . . .	131/4
Guilmant, A., Ausgewählte Stücke, 3 Bände	1121/3
— Acht Sonaten . . . . .	1861/8
— Historisches Orgelkonzert . . . . .	1884
— Orgelkompositionen in verschiedenen Stilen, 18 Lieferungen . . . . .	2976a/s
— 18 neue Orgelstücke, op. 90 . . . . .	2977
— Der liturgische Organist, op. 65, 10 Lief. . . . .	2979a/k
— Der praktische Organist, 10 Lieferungen . . . . .	2980a/k
— Weihnachten, op. 60, 4 Lieferungen . . . . .	2991a/d
Jarnach, Ph., Konzertstück, op. 64 (Romanzero III)	2087
Landmann, A., Fantasie über den Choral: „Herzliebster Jesu“, op. 4a . . . . .	1886
— Sechs Choral-Improvisationen, op. 4b . . . . .	1887
— Sonate b moll, op. 9 . . . . .	1889
— Vier Vortragsstücke, op. 10 . . . . .	1890
— Passacaglia und Fuge Es dur, op. 11 . . . . .	1891
— Variationen über den Choral: „Wer nur den lieben Gott läßt walten“, op. 12. . . . .	1892
Liber organi. Alfranzösische Orgelmeister (E. Kaller) 2 Bände . . . . .	1343/44
Moeschinger, A., Introduction und Doppelfuge	2102
Müller-Zürich, P., op. 12, Toccata in C dur	2116

Ed. Schott Nr

Ravel, M., Pavane . . . . .	3029
Reger, Max, op. 7, Drei Orgelstücke . . . . .	311
— daraus: Präludium und Fuge	
— op. 16, Suite e moll . . . . .	310
— daraus: Passacaglia	
— Vorspiel: „Komm, süßer Tod“ . . . . .	1893
Schroeder, H., op. 5b, Fantasie e moll . . . . .	2188
— Kleine Präludien und Intermezzi . . . . .	2221
Widor, Ch. M., op. 70, Symphonie gothique	1894
Windsperger, L., Drei kleine Stücke . . . . .	1895

## Orgelkonzerte

Fortner, W., Konzert für Orgel und Streich- orchester. Partitur . . . . .	3320
Hindemith, P., op. 46 Nr. 2, Konzert für Orgel und Kammerorchester. Partitur . . . . .	3361
— do. Solostimme . . . . .	1897

## Violine und Orgel

Haas, J., Kirchensonate F dur, op. 62 Nr. 1 . . . . .	1963
— Kirchensonate d moll, op. 62 Nr. 2 . . . . .	1964
Schmid, H. K., op. 60, Sonate . . . . .	1965
Slavenski, Josip, Sonata religiosa, op. 7 . . . . .	1966
Windsperger, L., Sonate fis moll, op. 11 Nr. 1 . . . . .	1967

## Violoncello und Orgel

Windsperger L., Sonate E dur, op. 11 Nr. 2 . . . . .	1999
--	------

## Gesang mit Orgel

Cornelius, Peter, Ave Maria . . . . .	2119
Haas, J., op. 68b, Gesänge an Gott, 6 Gedichte von J. Kneip . . . . .	2061
— op. 80, Speyerer Domfest-Messe Orgel-Auszug . . . . .	3239
— op. 80a, Ecce Sacerdos (lat.-deutsch) . . . . .	3255
— op. 84a, Lobpreis der heiligen Elisabeth . . . . .	3264
— op. 84b, Vier Elisabeth-Hymnen . . . . .	3265
Landmann, A., op. 8, Traugesang . . . . .	1888
Schmid, H. K., op. 29, Drei Lieder mit Orgel . . . . .	2062

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG