

54. Lied von der belebenden Wirkung des Geldes

〈Bertolt Brecht〉

〈1934〉

〈Klavierauszug〉

Allegretto (Tempo I)

Andante (Tempo II)

Nie_drig gilt das Geld auf die _ ser Er _ den und doch ist sie, wenn es man _ gelt, kalt.

15

Und sie kann sehr gastlich wer - den plötzlich durch des Geld's Ge - walt.

20

E - ben war noch al - les voll Beschwer - den, jetzt ist al - les gol - den ü - ber - haudit.

25

Was ge - fro - ren hat, das sonnt sich. Je - der hat das, was er braucht!

poco rit. - - - - - Molto pesante

Ro - sig färbt der Ho - ri - zont sich. Blik - ket hin - an: der Schornstein raucht!

Allegretto (Tempo III)

Ja, da schaut sich al_les gleich ganz an_ders an. Vol_ler schlägt das Herz, der Blick wird.

35
wei_ter. Reich_lich ist das Mah_l! Flott sind die Klei_der.

Tempo I
Und der Mann ist jetzt ein an_drer Mann, und der Mann ist jetzt ein ander Mann.

40
Und der Mann ist jetzt ein an_drer Mann, und der Mann ist jetzt ein ander Mann.

45

rit. - - - Tempo II

50

Ach, sie ge-hen al-le in die Ir-re, die da glauben, daß am Geld nichts liegt.

55

Aus der Fruchtbarkeit wird Dür-re, wenn der gu-te Strom ver-siegt. Jeder schreit nach was und

60

nimmt es, wo er's kriegt. Eben war noch al-les nicht so schwer, wer nicht grade Hunger hat, verträgt sich-

65 Pesante

jetzt ist al - les herz-und lie - be - leer. Va - ter, Mut - ter, Brü - der: al - les schlägt sich!

Beck.

molto rit. - - - - - Tempo III

Se - het, der Schornstein, er raucht nicht mehr! Ü - berall dik - ke Luft, die uns gar

70

nicht ge - fällt. — Al - les voller Haß und voller Nei - der: Keiner will mehr Pferd sein,

75

je - der Rei - ter, und die Welt ist ei - ne kal - te Welt, und die Welt ist ei - ne kal - te

Tempo I 80

Welt.

85

90

rit.

pp *ppp*

Tempo II

95

So ist's auch mit al-lem Gu-ten und Gro-ßen. Es verkümmert rasch in die-ser Welt,

denn mit leerem Ma-gen und mit blo-ßen Fü-ßen ist man nicht auf Grö-ße ein-ge-stellt.

100

Man will nicht das Gute, sondern Geld, und man ist von Kleinmut an-ge-haucht. Aber wenn der Gu-te

105

et-was Geld hat, hat er doch, was er zum Gutsein braucht. Wer sich schon auf Un-tat

poco rit. -

110

ein-gestellt hat, blik-ke hin-an: der Schornstein raucht! Ja, da glaubt man wieder an das

Tempo III

(pp)

115

menschliche Geschlecht. Edel sei der Mensch, gut und so weiter.

Die Gesinnung wächst, sie war geschwächt. Fester wird das Herz, der Blick wird weiter.

120

Man erkennt, was Pferd ist und was Reiter, und so wird das Recht erst wieder

125

Recht, und so wird das Recht erst wieder Recht!

pp rit.

130

(u. h. f)