

CONCERTO en RÉ MINEUR

pour 2 Pianos et Orchestre

Trombone 2

1. Allegro ma non troppo

Francis POULENC

♩ = 144 1

sff

2 3 3 3 3 4 6

♩ = 152 Pno I 4

f *très sec*

5 8 Pno I 3

6 9 7 Gai 4 8 2 f *sec*

9 8 10 5 Pno II 11 f *sec*

2 2 f *sec* sf

12 4 13 f

Trombone 2

14

15 Le double plus lent $\text{♩} = 88$ 16

11 12

17 18 Subito Tempo I

9 2 4

19 20

2 Trp. Solo

ff sec

21 22

4 8 5 Pno I

23

ff *ff sec*

24 Le double plus lent $\text{♩} = 76$ 25 Le double plus lent $\text{♩} = 112$ (strictement) 26

2 4 8 6

27 28

6 2 3 3 3 4 3

2. Larghetto

$\text{♩} = 92$

29

30

8 6 Pno II

f très sec

31

2 4 8

32

33

4 C. A. P f pp

34

Plus allant $\text{♩} = 144$

35

36

4 16 11 vi.

sf très sec

sec

37

3 4

mettre les sourd.

f *ff* très sec

38

39

cédez à peine

Tempo I° $\text{♩} = 92$

3 10 7 4

40 14 41 6 Legni, Cors (Sourd.)
sf très sec

3. Finale

Allegro molto $\text{♩} = 120$

sf

42 24 Trb. 1

43 *f* très sec *sf* *mf* sec

44 4 7 10 Pno II

46 *sf* *mf* sec *f* 2

47 2 *f* sec

2

48 Cédez un peu *sf* très sec *f* sec

Trombone 2

49 Poco rit. a Tempo

50

51

11 11 8

Cor I

52

f

53

54

4

mf *ff* arraché

55

8 2 Pno II

molto

sf très sec *f* très sec

56

57

8 2 vi.

ff

58 Agité

13 12

sec vi. I

59

sf

