

Concerto Symphonique

Pour
Piano et Orchestre

Ernest Bloch

Tuba

I

Pesante ($\text{♩} = 68-69$)
molto marcato

piano solo

a largando

1 1 1 1 4 3 2 1

Timp. *ff*

a tempo ($\text{♩} = 69$)
Pesante, molto marcato

ff *dim.* *mp*

2 1 *Un poco meno lento* ($\text{♩} = c. 76$) *un poco animando* *a tempo*

sempre dim. *p* 6 3 1

3 ($\text{♩} = 72$) 3 *un poco animando* *a tempo* 4 ($\text{♩} = 72$) 2 *vc.* *poco accel.* *a tempo*

3 1 *mf*

5 ($\text{♩} = 69$) 3 *animando* *Vi.* *accél.*

mf 1

6 1 *poco allarg.* *a tempo* ($\text{♩} = 76$) 1 *animando poco a poco* 1 2

mf

Animato ($\text{♩} = 108$) 7 4 *allarg.* **Moderato** ($\text{♩} = c. 80$)
Ruvido - Marcato energico

piano solo *Timp.* *f*

pesante 2 8 1 *un poco animando*

mf

a tempo 2 9 2 *poco accel.* *poco slent.* *a tempo* ($\text{♩} = 80$) 1 1

2 1 1

Tuba

Tr. *mf* *p cresc.* B.C1. 10 1 1

allarg poco *a tempo* 11 2 *allarg. - - - a tempo*
(Corni) *f* *ffz*

12 *dim. subito* 5 1 2 *poco accel.* *Più animato* ($\text{♩} = 100 - 104$) 4

13 ($\text{♩} = 84$) *Meno Mosso* $\text{♩} = 84$ 2 14 *p cresc.*

Poco meno mosso *allargando* *a tempo* ($\text{♩} = 80$) 15 ($\text{♩} = 76$) 3
sfp cresc. *f* *ff* *dim.*

($\text{♩} = 72$) *Fig.* 16 *poco a poco slent. edim. rit* *Tempo I* ($\text{♩} = 68 - 69$) 1 3
mf

rall. 1 17 ($\text{♩} = c - 76$) *a tempo* 1 3 1 1 1
pp *pp* *pp*

18 2 1 *animando e cresc. poco spacio* 19 1
pp *pp* *p* *p*

sempre animando e cresc. 1 1 1 20 1

allarg. *Poco più mosso* ($\text{♩} = 100$) *poco meno mosso* 2 1
f *b♭* *b♭* (Colla parte)

21 *a tempo* ($\text{♩} = 100$) *accel.* *a tempo* ($\text{♩} = 100$) 1 (#)
ff *ff*

Più pesante *Molto pesante* 3
ff

22 *un poco allarg. (poco)* **Molto pesante** *ma in tempo*

23 *animando* **Cadenza** *accet. poco. allarg.*

a tempo ($\text{♩} = c. 72$) *poco allarg.* *lunga* *a tempo* *sempre molto marc.* *animando*

a tempo pesante *animando* **Poco più vivo** ($\text{♩} = c. 100$)

accel. *allarg.* *allarg. molto* *a tempo* ($\text{♩} = 100$) *allarg.* ($\text{♩} = 80$) *allarg.*

a tempo *più pesante* *sempre allarg.*

24 *a tempo* $\text{♩} = 80$ **Tutti** *marcato molto*

pesante

25 *un poco animando* *a tempo*

accel. 26 **Più animato** ($\text{♩} = 100 - 104$)

27 **Meno mosso** ($\text{♩} = 80$) *animando* *slentando* 28 *a tempo* ($\text{♩} = 80$)

($\text{♩} = 76$) 29 ($\text{♩} = 72$) *poco a poco slent.* 30 *a tempo* ($\text{♩} = 69$) *rit.* *breve*

31 ($\text{♩} = c. 76$) *pp* *lunga* *ppp*

Tuba

II

Allegro vivace (♩=108)

7 **32** 2 *p* *mf* (Tr-3) *f* *sfz* **33** 2

1 1 **34** 10 **35** 6 **36** *f* 7 4 Tr-3 *mf* *pp*

Tr-3 **37** 1 **38** 2 *mf* *f* Tr-3 *ppb* *cobito* *pp*

1 3 **39** 7 **40** 6 *pp* *mp* *f*

41 *mf* *simile* *poco dim.* 1

42 5 1 1 *mf*

43 2 6 *mp* *Calando* **44** 1 *Calmo - Andante moderato* (♩=c.63) 4

2 **45** 6 **46** 4 *mp* *Es. espr.* **47** 1 1 1 *poco rit. a tempo* *Es. solo* *pp*

48 1 2 4 **49** *pp* *Vc. solo* *pp*

4 **50** 2 *poco slent.* 1 *a tempo* *Coloroso* **51** 1 *Coloroso* **52** 1 1

4 *poco slent.* **53** 1 *a tempo* *Hr* 1 1 *poco slent.*

Tuba

54 *a tempo* 2

55 1 1 1

56 *poco slent.* 2 *a tempo Calmo* *poco slent.* 1 57 *a tempo* *poco rit. a tempo* *Fg.* *mp*

poco rit. *a tempo* *poco rit* *animando sin'al- Tempo I (♩=108)* 58 3 1 2 3 4 5

pp sub.

59 1 5 1 2 1

60 2 1 61 2

62 1 1 7

63 5 64 1 1

65 5

66 4 67 3 2 1

68 17 69 *f* *pp* *pp*

70 1 2

allargando molto

71 *Un poco meno mosso* (♩=100) *a tempo* (♩=108)

Musical notation for measures 71-72. Includes dynamics *f* and *sfz*.

Meno mosso (♩=100) **72** *a tempo*

Musical notation for measures 72-73. Includes dynamics *sfz*, *cresc.*, and *f*. Fingerings 1, 1, 1 are indicated.

73

Musical notation for measures 73-74. Includes dynamics *f*.

poco a poco calando rit. 1

Musical notation for measures 74-75. Includes dynamics *f*. Fingerings 3, 5 are indicated.

74 *Andante moderato* (♩=c.63)

75

76

Musical notation for measures 75-76. Includes dynamics *f*. Fingerings 4, 3, 1, 1, 1 are indicated.

rit. a tempo rit. a tempo **77** *a tempo rit. a tempo* **78** *poco calando rit. a tempo*

Musical notation for measures 77-78. Includes dynamics *pp* and *pocchiss.*. Fingerings 2, 1, 1, 3 are indicated.

Tr. 1

pp pocchiss.

III

Alliegro deciso (♩=112)

79 *Moderato* (♩=69-72)

Musical notation for measures 79-80. Includes dynamics *ff*, *poco allarg.*, *molto*, and *lunga*. Fingerings 3, 5 are indicated.

Animato (♩=112) *accel.* 2 **80** *Moderato* (♩=69-72) *accel.* *a tempo* (modto.)

Animato (♩=112)

Musical notation for measures 80-81. Includes dynamics *f* and *mf*. Fingerings 3, 1, 2, 1, 1, 2 are indicated.

rall. **81** *Alliegro deciso* (♩=112)

Musical notation for measures 81-82. Includes dynamics *mf*. Fingerings 2, 1, 1, 2 are indicated.

82

83

Musical notation for measures 82-83. Includes dynamics *mf*. Fingerings 8, 3, 2, 1 are indicated.

Tuba

2 84 6 1 1 1 1 85 3 1

Tvb.3 *f* 1 86 3 1 2 Tvb.3 *f*

4 87 *molto marcato*

1

88 1 3

molto ritmico marcato 1 *ff*

89 *sfp* 7 *f* 90

7 91 3 *ff* *ff*

poco slentando 92 *stempo* *dim.* 1

6 93 *molto marcato* *f* *p*

ff *mp*

poco slentando 94 (*d=c. 104*) 95 9 1 *dim.*

Tuba

96 Poco meno mosso (♩ = 92) (poco rit.) a tempo (♩ = 92) ma senza di strascinare

97

98 poco più animato

99 poco a poco animando (♩ = c. 100)

100

101 animando a tempo (♩ = 100)

102

103 poco animando Tempo I (♩ = 112)

104

105 Trb. 3 mp(p)

106

107

108 poco allarg. a tempo molto marc.

109 sempre molto marc.

110

111

poco accel. a tempo molto poco allarg. a tempo