

LUNDÚ DA MARQUEZA DE SANTOS
(LOUANGES POUR LA MARQUISE DE SANTOS)

(Evocation de l'époque de 1822)

Paroles de
VIRIATO CORRÊA

Musique de
H. VILLA-LOBOS
(Rio, 1940)

Allegretto

pp string. *rall*

Moderato (Ingenuamente)

Mi - nha flôr i - do - la - tra - - da Tu - do em mim é negro e

tris - - te Vi - ve minh' alma ar - ra - sada O' (Ti - ti - lia

Des - deo dia em que par - tis - te Es - te cas - ti - go tre -

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The vocal line begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

men - do ja minh' al - ma não re - sis - te, Ah! Eu vou mor - ren - do, mor -

The second system continues the vocal and piano parts. It includes handwritten annotations: "rall." in a circle above the vocal line, "3" above a triplet in the vocal line, and "r3" above a triplet in the piano accompaniment. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the bass line.

ren - do Des deo - di - a em que par tis - te

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a fermata. The piano accompaniment includes a "rall." marking and a triplet of eighth notes in the bass line.

Più mosso

Tu - do em mim é negro e tris - te Vi - ve minh' al - ma - ar - ra -

The fourth system, marked "Più mosso", features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is slower than the previous sections. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

sa - da, - O' - Ti - ti - li - a! Des - de o dia em que par -

rall.

a Tempo tis - te Tu - do em mim é negro e tris - te - Es - te cas - ti - go tre -

rall.
string.

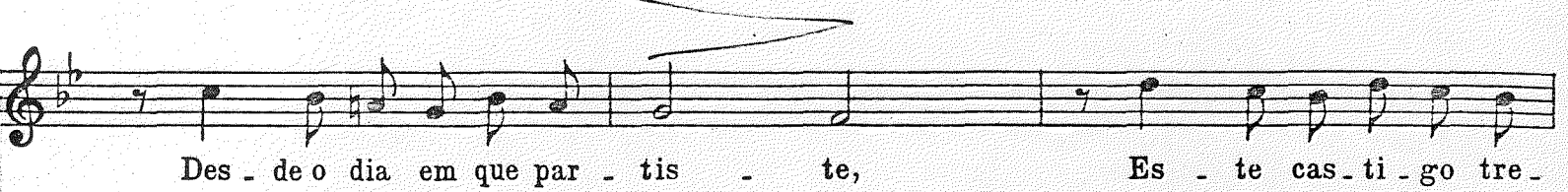
men - do - tre - men - do. O' - (Ti - ti - lia

rall.
rall.

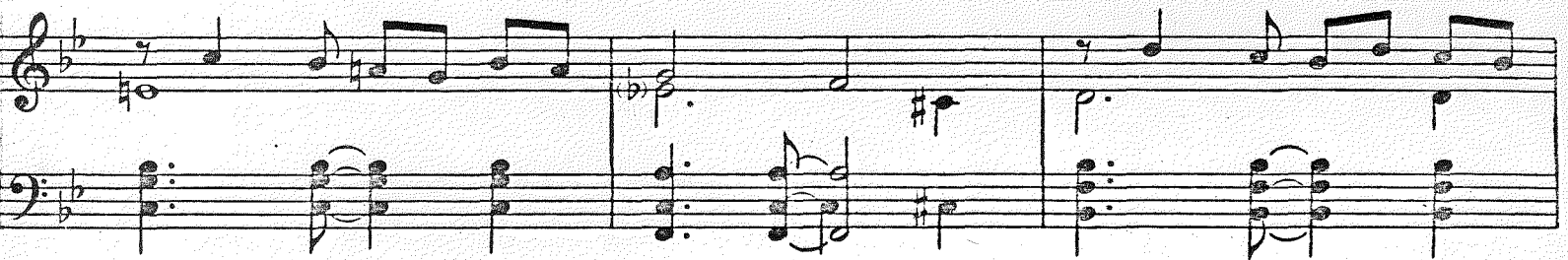
a Tempo 1º Mi - nha flôr i - do - la - tra - da Tu - do em mim é negro e



tris - te Vi - ve minh' al - ma arra - sada O' Ti - ti - lia!

Des - de o dia em que par - tis - te, Es - te cas - ti - go tre -




men - do já minh' alma não re - sis - te, Ah! Eu vou mor - ren do, mor -




ren - do Desde o - di - a em que par - tis - te.

