

1967

# THE RITE OF SPRING

(Le Sacre du Printemps)

Ballet for Orchestra

**TUBA BASSA I**

I. STRAVINSKY

# THE RITE OF SPRING

(Le Sacre du Printemps)

Ballet for Orchestra

TUBA BASSA I

PREMIÈRE PARTIE

I. STRAVINSKY

## L'ADORATION DE LA TERRE

Lento *Colla parte*

Ob-I T-ne I

6 (21) 2 7 7

Tuba I Cor. *ff*

2 (22) 6 (23) 5 (24) 6

Ob. Cor. T-ne II

(25) 10 (26) 8 (27) 6 2 (28)

T-ba I

6 (29) 8 (30) 8 (31) 8 (32)

T-ne III I. II. *mf*

(33) 7

Tuba II *poco più f*

2 (34) (35)

JEU DU RAPT *Presto*

(36) (37) 5 (38) 3

Cor. Fag.

(39) (5) (8) (9) 1 (40)

*ff*

(41) (4) (8) + (5) 1 (42) 6 (43) 2 1

Viol. *ff*

1 1 1 1 1 (44)

Soli *fff*

(45) 1 (46) 1

Tuba bassa I

2 1 1 1 1 1 (47) 1 2

Cor.

1 1

Viol. I

Cor. #

RONDES  
Tranquillo

(48) 1

*sf*

PRINTANIERES

Sostenuto e pesante

(49) 1 3 1 (50) 7 1 (51) 7 3 1 (52) 2

*sf*

Ob. I

(53) Molto pesante sempre

*ff* poco rit.

(54) Vivo

*fff*

T-ba II

(55) 2 1 3 1 (56) 2

*f*

JEU DES CITÉS RIVALES

Molto allegro

Solo

(57) 1 1 3 1

*f marcatisimo*

ben ten.

(58) 1 1

*f* assai simile

Solo

T-ba II

*ff* *ff*

(59) *f* *Solo* *come sopra* *ff*

(60) 1 4 (61) 2 1

(62) 1 2 3 (63) 4 1

(64) 1 4 1 *Fag. I*

*T. ba picc.* (64) *mf molto pesante*

(65)

(66) (67) **CORTEGE DU SAGE** *sempre sim.*

(68) (69)

(70) **Maestoso** *ff*

**DANSE DE LA TERRE** *Prestissimo* *Lento* (71) 3 (72) 8 (73) 10 (74) 6 *lunga*

(75) 11 (76) *Clar.* (77) 8 *ob.*

Tuba bassa I

78 *mf* *ff*

SECONDE PARTIE

LE SACRIFICE

79 *Largo* *con sord.* 80 *sord.* *8 va mp*

81 *come sopra* *8 va* 82 *come sopra* *8 va* *senza sord.* 83 *Viol. Solo*

84 85 *T-ba Soli*

86 *Cor.* *T-be Soli* 87 *Fl.*

88 *Cl.* 89 *Cor.* 90 *Tempo 1°* *Cor.*

CERCLES MYSTERIEUX DES ADOLESCENTES

91 *Andante con moto* *Viol. Solo* 92 93 *Più mosso* *Clar. (Trillo)* *Fl. c-a.*

94 *Clar.* 95 *Clar.* 96 *Ob. Fag.* 97 *T<sup>o</sup> I*

98 *T-be* 99 *Cor.* 100 *Cor.* 101 *Cor. Soli*

102 *accel.* 103 *T-ni 1* *Cordas* *Tromp. Cassa*

GLORIFICATION DE L'ELUE

104 Vivo senza sord. *sf*

105 *sf sempre*

106 1

107 1

108 1

109 1

110 *sf sf sim.*

111 1 1 1

112 1 *f*

113 *ff*

114 1 1 1 1 1

115 1 T-bell 3

116 1 1 1 *molto allarg.*

117 1 *a tempo*

118 *sff sempre sff*

119 1

120 1

EVOCATION DES ANCETRES

121 L'istesso movimento P. G. *sff* T-ni

122 *sff* Viol. *sff*

123 1 1

124 Viol. *sff*

125 Fag *sff*

126 127

**ACTION RITUELLE DES ANCÊTRES**  
Lento

128 129 130 131

132 133

134 135

136 137 138

139

140 141

♩ = 126  
142 DANSE SACRALE 143

144 145

146

147 148

149 150 159

38 diverses



Tuba bassa I

Fl. (160)

(161) (162) *ff*

(163) T-ni Soli (164) (165) Viol 5 5 5

(166) (167) Ob. *sf*

(168) (169) T-be picc.

Tuba I (170) T-be picc. Ob. Tuba I

(171) (172) *sf*

(173) (174) *f*

(175)

(176)

(177) (178)

(179) (180) *ff*

Ob.

181  $sf$   $sf$   $f$

182

183

184

185

186  $sf$

187

188

189

Timp.

190

191

192  $ff$

Cor.

193

194

195  $ff$

196  $ff$

197 *sim.*

198

199  $f$  *cresc.*

200

201  $fff$  Fin