

CONCERTO

pour Alto et Orchestre

A Messieurs Maurice Vieux et
Robert Boulay. Cordialement

HENRI TOMASI

ALTO

Largo $\text{♩} = 54$

1 1 2 1 1 $\text{♩} = \text{♩}$

a piacere *pp*

1 3 *ff*

4 *ff* *molto espress.*

f *a piacere* *pp*

5 **Allegro marcato** $\text{♩} = 152$
du talon *f*

6 *ff* *p espress.* *sans précipitation bien chanté*

7 *f* *Tempo I° talon*

8 *mf espress.* *cédez* *mf molto espress. sans presser*

9 *mf molto espress. sans presser*

10 *molto espress.*
p avec sensibilité

12 *f*

13 *f* 14 6

15 *d. = d.* 16 *talon* *f* 1 *Orchestre*

17 *d. = d.* 18 *d. = d.* 2 *f*

19 2 20 *mordant* *mf* *énergique*

21 *f*

22 3 23 16 24 *Orchestre*

25 *mf* 26

27 *f* *sempre cresc.* 2 3

28 4 5 6 7 1 1 3

29 $\text{♩} = \text{♩}$ 30 $\text{♩} = \text{♩}$

f molto espress.
sans presser *ff*

31

f molto espress.

32 $\text{♩} = 80$

⁴⁾ Cadence (facultative) (a piacere)

(*écho*) *pp*

a piacere

mf

p

rubato assai

f

p espress.

p espress.

⁴⁾ Si l'on supprime la cadence attaquer à 35

Poco a poco più presto e rytmico

p

(à grand archet)

f

34

sempre f

en pressant

fff

35 Poco meno sans presser

p espress.

36 Tempo 1°

mf

cresc.

f molto sost.

38

39

40

41

f espress.

p sempre cresc.

sans presser

42

cédez

Tempo mosso ♩ = 152
molto ritmico

43 *f sub. marcato* **44** *f* talon *énergique*

45 *mf*

mf *f*

46

47 *f espress.* **48**

49 *sans presser*

50 *Vif* à grand archet *mf* *ff*

NOCTURNE

Lent $\text{♩} = 54$ 1 Scherzando $\text{♩} = 54$

Sourdine *pp léger mystérieux*

2 Tempo I°

3

4 Tempo I°

sans Sourdine *p molto espress.*

5

6

mf

f molto espress.

7 $\text{♩} = \text{♩}$ 1
pp *p espress.*

8 $\text{♩} = \text{♩}$
molto espress.

9 *sans presser*
p léger

10 *sans presser*
p léger

11 $\text{♩} = \text{♩}$
p espress.

molto espress. *f*

12 $\text{♩} = \text{♩}$ *rit.* 13 *T^o I^o scherzando*

14 *Sourdine*
p léger

15 16 *Tempo I^o*
p espress.

17 *pp* *p* *mf*

f *mf* *p* 2

31 *p léger* *poco a poco cresc.*

32 *f ff*

33 34 *marcato* *f sonore*

35

36 *f marcato*

37

38

39 *T^o du Nocturne* *p espress.*

40 *f*

41

cédez *pp* *mf* $\text{♩} = 144$

