

CAPRICCIO

Contrabassi

IGOR STRAVINSKY

1929, revised version 1949

I

Presto $\text{♩} = 132$

f

① Doppio movimento $\text{♩} = 66$ ($\text{♩} = 132$) Presto $\text{♩} = 132$

f

② Doppio movimento $\text{♩} = 66$ ($\text{♩} = 132$) Sempre $\text{♩} = 66$ (in 4)

sf

sempre poco sf e staccatissimo

④ *pizz.*

sf

⑥ *pizz.*

sf

⑦ *pizz.*

⑧

pp

leggero accompagnando

⑨

pp

⑩ 6

⑪ 4

1

⑫ 6

⑬ 3

1

⑭ 4

⑮ 3

1

Tempo $\text{♩} = 66$

⑯ (in 4) 6

⑰ 4

pizz.

⑱ 3

leggero

Contrabassi

Poco piu masso ♩ - 88 (in 2)

Tempo I ♩ - 68

1 (19) 5 (20) 5 (21) *pizz.* 1 1 1

(22) 1 *arco*

2 (23) *pizz.* 3 *arco*

(24) 1 *pizz.* 1 (25) 1

1 1 1 (26) 1 1 1 1 1 (27) *pizz.*

(28)

(29)

molto *sf* (30) *Presto* ♩ - 132 *arco* *f* *sf*

(31) *Doppio movimento* ♩ - 66 (♩ - 132) *pizz.*

(32) *Presto* ♩ - 132 *arco* *f* (33) *Doppio movimento* ♩ - 66 (♩ - 132) *pizz.* *come sopra*

Contrabassi

34 35 1 1
attacca

II

Andante rapsodico $\text{♩} = 108$ (in 8)

arco *sf* *sf* *pizz.* *p più ben marcato*

arco *pizz.* 4 38 4 1 39 4 40 arco

cresc. poco u poco 41 (in 4) 8 42 6 43 5 44 8 45

mf stacc. e ben marc.

Ral - len - tan - do

Tempo I $\text{♩} = 108$

46 5 47 3

48 *pizz.* *sf* arco *sf marc.* 1 *pizz.*

49 50 4 2 1 51 3
attacca