

# SYMPHONIES

## of Wind Instruments

Clarinetto 1 in Sib

IGOR STRAVINSKY

1920, revised 1947

Tempo  $\text{♩} = 144$  ( $\text{♩} = 72$ ) *sempre*  $\text{♩} =$

*ff* *p*

*ff come sopra*

Ob. 1.

*p*

*Più mosso (Tempo II)*  $\text{♩} = 108$

Fag.

*Meno mosso (Tempo I)*  $\text{♩} = 144$

*ff come sopra*

*Più mosso (Tempo II)*  $\text{♩} = 72$

*dolce espr.*

*sf sf sf*

Solo

Cl. 2 *mf*

Clarinetto 1 in Sib

17 18 Solo  
 Cl. 2 *mf* 3 3

19 4 20 3 21 2 Cl. 2

22 Solo *mf* 3 3

23 2 24 4 25 2 26 (Tempo I) ♩ = 72 C. Ing.

27 *ff* *p sub.*

28 2 29 2 30 Più mosso (Tempo II) ♩ = 108 Fl. 1 Solo *mf* 3

31 3 32 3 33 2

34 Ob. 35 4 36 2

37 Meno mosso (Tempo I) ♩ = 72 C. Ing. *ff*

38 Più mosso (Tempo II) ♩ = 108 39 Meno mosso (Tempo I) ♩ = 72 *ff*

40 Più mosso (Tempo II)  $\text{♩} = 108$

41

*p*

42 (Tempo I)  $\text{♩} = 72$

43 Più mosso (Tempo II)

44 Ancora più mosso Tr. 1. (Tempo III)  $\text{♩} = 144$

45 (Tempo II)  $\text{♩} = 108$

46 (Tempo III)  $\text{♩} = 144$

*p*

47

48

49 Ob. 1

50

51

*ff*

52

*ff*

53

54

*fff*

55

56 Tempo I  $\text{♩} = 72$

Clarinetto 1 in Sib

57 Più mosso (Tempo II) ♩ = 108

58 Più mosso (Tempo III) ♩ = 144

59 4 60

Fag. Solo 61

p

62

63 64 Meno mosso (Tempo II) ♩ = 108

p

65 Meno mosso (Tempo I) ♩ = 72

66

67 68

Ob. Fag.

69 Tr. 1. 70

71 72

Ob.

73 74

silent

p

75